

# کتابخانه محفص سرکار عالی حری آباد دکن

نمبر درجہ

تاریخ درجہ

نام کتاب

فصل کتاب

نمبر کتاب در فن

دیوان محمد بن بابہ الازدی الازدی

دواویں

۱۶۱۴





# ديوان

الشاعر الاديب المجيد الازريب منتني التوب والآخذ  
شعره بمجامع كل قلب ابو القاسم  
محمد بن هاني الازدي الاندلسي  
رحمة الله

وهو المضروب بالمثل بقول بعضهم فيه  
ان تكن فارساً فكن كعلي أو تكن شاعراً فكن كاس هاني  
كل من يدعي بما ليس فيه كذته شهادة الامتحان

وقف على طبع وحساب الاديب  
المعلم تاديس عطيه  
طبع سعة الحواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة  
الوطنية والسيد عمر هاتم الكتيبي النمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللسانية سنة ١٨٨٦



٥٠٦٦

٤٠٠

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعهم الى يوم الدين  
 (وبعد) هذا ديوان البارع الاديب والمجيد الامني الارب  
 مني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد  
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن  
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد ابيه روح بن حاتم وكان  
 ابو هاني من قرية من قرى المهدي بآفريقية وكان شاعرا اديبا فاشتهر  
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اسبيلة ونشأ بها واشتهل  
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظا  
 لاتعار العرب واجارم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي بئده وكان  
 كثير الاهالك في الملاذ منهما بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب  
 اقتضت خروجه من اسبيلة فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر وبجي ابني علي وكانا بالمسيhle وهي مدينة الزاب وكانا واليهما فبالغا  
 في اكرامه والاحسان اليه فتمي خبره الى المعز الي تميم معد بن المنصور  
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه فغري  
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره أيضاً مل جوهر القائد الذي فتح مصر  
 للمعز وجمع لقمن ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه  
 من مقدمهم ولا من سآخرهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم  
 كالمنبي عند المسارقة وكانا متعاصرين وعاش سناً وثلاثين وقيل  
 اثنين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنين وستين  
 وثلاثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني بركة مخنوقاً بحكة  
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف  
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا مرجوان  
 نفاخر به شعراء المسرق فلم يقدر لنا ذلك  
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما  
 وجد من شعره في هذا الديوان  
 على حروف الاء بحسب  
 الروي



حرف الهزة

(وقال يمدح المعز ويفديه بشهر الصيام)

الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعدا	والصبرُ حيثُ الصلَّةُ السيرا
ما للهارى الناجياتِ كأنَّها	حَمَّ عليها الينَّ والعدوا
ليس العجيبُ بأن يارين الصبا	وتعللُ في اسماعهنَّ حدا
يدنو مثالُ يد الحبِّ وفوها	ثمسُ النبهة خدرُها الجوزاء
بانت مودعةٌ فيحدُّ معرضُ	يوم الدواعِ ونظرُ شزراء
وغدت ممنعةً القبابِ كأنَّها	يبسُ الحالُ فريدةً عصاء
حجيتُ ومجَّبُ طيفها فكأنَّما	منهم على لحظاتها رقباء
ما بانه الوادي ثنى خوطها	لكنها البزينةُ السمراء
لم يبقَ طرفُ اجردٍ إلا أقي	من دونها وطمرة جرداء
ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ	لمومةٌ وعجاجةٌ شهباء
ماذا أسائلُ عن مغاني أهلها	وضميري المأهول وهي خفاء
للهِ إحدى الدوحِ فاردة ولا	للهِ محنيةٌ ولا جرعاء
بانت تنى لا الرياحِ همزها	دوي ولا انفاسُ الصدا
فكأنَّما كانت تذكركم	ثميد في اطامس البرحاء
كلُّ بهج هوالك اما أبكة	خصباً او أمكة ورقاء

فافطر أناراً باللوى أم بارقي  
 بالغور نخبو نارة ويشبها  
 ذم الليالي بعد ليلتنا التي  
 لبست بياض الصبح حتى خلتها  
 حتى بدت والفجر في سرباها  
 ثم اتقى فيها الصديق فادبرت  
 طويت لي الأيام فوق مكابذ  
 ما كان احسن من اباديها التي  
 ما تحسن الدنيا تدم بعيمها  
 نشأ الفجار على وهب بفتكها  
 ان المكارم كن سرياً رائداً  
 وطقت اسأل عن انتر محجل  
 حتى دفعت الى المعز خليفة  
 جود كأن اليم فيه نقاسة  
 ملك اذا طقت علاه بدحد  
 هو علا الدنيا ومن خلقت له  
 من صفو ماء الوحي وهو مجاجة  
 من أيكه الفردوس حيث تنفت  
 من شعله النور التي ترصن على

متألّق أو راية حمراء  
 تحت الدجّة مندل وركاه  
 سلفت كما ذمّ الفراق لقاءه  
 فيه نجاشياً عليه قباه  
 فكأنها خفانة مدره  
 وكأنها وحشة غفراه  
 ما تطوي لي فوقها الاعدا  
 توليك الأتاه حسناه  
 فهي الصانع وكفها الخرفاه  
 ضرغامه ولونها حرباه  
 حتى كسن كأنهن ظباه  
 فادا الانام جيلة دهاه  
 فعملت ان المطلب الخلفاه  
 وكأنما الدنيا عليه غناه  
 خرس الودود وأجم الخطباه  
 ولعله ما كانت الاشياه  
 من حونه النسخ وهو تنفاه  
 ثرائسها ونفياً الأقباه  
 موسى وقد حازت به الظلماه

من معدن التقديس وهو سلاله  
 من حيث يُقتبس النهار لمبصر  
 الناس اجماع على تفضيله  
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا  
 ليست سماء الله ما تراونها  
 أما كواكبها له فمخاضع  
 والشمس ترجع عن سناه جفونها  
 هذا الشفيع لامة نأني به  
 هذا امين الله بين عباده  
 هذا الذي عطفت عليه مكة  
 هذا الاعتراف الازهر المندفق الـ م  
 فعليه من سبا النبي دلالة  
 وورث المقيم يثرب فالمنبر الـ م  
 والخطبة الزهر المعيا الحكمه الـ م  
 للناس اجماع على تفضيله  
 واللكن والقصحاء والبعلاء والـ م  
 صرّاب هام الروم مستقما وفي  
 تجري اباديه التي اولاهم  
 لولا ابتعاث السيف وهو مساط  
 فخرت به الاجداد والآباء  
 من جوهر الملكوت وهو ضياء  
 وتشق عن مكوثها الانبياء  
 ما بالصباح على العيون خفاء  
 لكن ارضا نخوبه سماء  
 تخفي السجود ويظهر الايمان  
 وكأنها مطروقة مرهه  
 وجدوده لجودها شفعا  
 وبلاده ان عدت الامناء  
 وشعابها والركن والبطحاء  
 متألق المشرق الوضاء  
 وعليه من نور الاله بها  
 أعلى له والترعة العليا  
 مرهه فيها الحجة البيضاء  
 حتى استوى الزمان والكرماء  
 نرياه والخصماء والشهداء  
 اعتناهم من جوده انبياء  
 فكانها بين الدماء دماء  
 في قلم قتلهم التاء

كانت ملوك الاعجميين اعزة  
 ان تصغر العظام في سلطانها  
 جهل البطارق انه الملك الذي  
 حتى رأى جهالم من عزمه  
 فتقاعروا من بعد ما حكم الردى  
 والسيل ليس يحيد عن مستنه  
 فلم يتركوا في انه خير الورى  
 واذا أقر المسركون بفضل  
 في الله يسري جوده وجوده  
 او ما ترى دول الملوك طبيعة  
 بزلت ملائكة السماء بنصره  
 والملك والملك المدار وسعد  
 والدهر والامام في تصرفها  
 ابن المفز ولا مفر هارب  
 ولك الجولري المنسات مواجرا  
 والحاملات وكلها محمولة  
 والاسوجيات التي ان سويت  
 والطائرات السابقات الساجم  
 فالباس في حس الوعى لكاهها

فانظروا العزة الآباء  
 الا اذا دلفت لها العظام  
 أوصى البنين بسلم الآباء  
 عب الذي شهدت به العلماء  
 ومضى الوعيد وشبت الهجاء  
 والسهم لا يدلى به غلواء  
 ولذي البرية عندهم شركاء  
 قسرا فا ادراك ما الحنفاء  
 وعديده والعزم والآراء  
 فكأنها خول له واماء  
 وأطاعه الاصباح والامساء  
 والغزو في الداماء والدهاء  
 والناس والخضر والغبراء  
 والكي البسطن الثرى والماء  
 تجري بأمرك والرياح رخاء  
 والناجمات وكلها عنزاه  
 غلبت وجري المذكيات غلاها  
 ت الناجيات اذا استنحت نجاء  
 والكعباء لمن والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوثني  
 ثم العوالي والانوف تسمو  
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً  
 وتغنوا الفولاذ حتى القلة الـ م  
 فكانما فوق الأكف بولق  
 من كل مسرود الدخارص فوقه  
 وتعاقلوا حتى رُديت أيمانهم  
 اعززت دين الله يا ابن نبيه  
 فأقل حظ العرب منك سعادة  
 فاذا بعثت الجيش فهو منية  
 يكسونك الروض قبل اوانه  
 وصنات ذاك منك يا خنها الوري  
 قد جالت الاهام فيك قد قت الـ م  
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الام  
 وتجمعت فيك القلوب على الرقي  
 انت الذي فصل الخطاب وانما  
 واخص منزلة من الشعراء في  
 اخذ الكلام كثيرة وقليلة  
 دانوا بأن مدبهم لك طاعة

الا كما صنع الخدود حياه  
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا  
 حتى اليلاق والدروع سواء  
 نجلاء فيها القلة الخوصاء  
 وكأنا فوق النون اضاء  
 حبك ومصقول عليه هباء  
 عطشى وبيضهم الرقاق رواء  
 فالיום فيه تخمط وراواء  
 وأقل حظ الروم منك شقاء  
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء  
 وتحيد عنك اللزبة اللاواء  
 في المكرمات فكلمها اسماء  
 أوهاهم فيك وجلت الآلاء  
 أقدار واستخيت لك الأنواء  
 وتشعبت في حبك الاهواء  
 بك حكمت في مدحك الشعراء  
 امثالها المضروبة الحكماء  
 قسمين فاداء وذاك دواء  
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث فيه تنزل كل وحي منزل فتطول فيه اكف آل محمد ما زلت تقصي فرضه وأمامه حسبي بمدحك فيه ذخراً انه هيات منا شكر ما نولى فقد والله في عليك اصدق قائل لا تسألن عن الزمان فانه واخذ اذا عم النفوس فناء فلاهل بيت الوحي فيه سناء وتغل فيه عن الندى الطلقاء ووراه لك نائل وجاء للنسك عند الناسكين كفاه شكرتك قبل الاسن الاعضاء فكان قول القائلين هذا في راحيتك يدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في حجاب رقعة نكت بها اليه وقد احب بحبي ريارته في منزله

يارب كل كتبه سباء وماب كل قصيدة غراء بالث كل عريفة بالدر كل م دجنة باشمس كل ضحاء ياتارك الجبار بعثر نحره في قصدة البرنية السمراء ذوالضربة البلاء اثر الطعنة ال م سلكاء والحلوجة الخرقاء والنظرة الخرزاء تحت الامة ال م بيضاء تحت الراية الحمراء اهد السلام الى الكؤوس فطالما خبثتها صرفاً الى الندماء فسرقتها ممرجة صنائع وسرقتها ممزوجة بدماء ولو اب فيه كواكب الجوزاء



أنا اجتمعنا في الندى عصابة  
أرواحها لك والجسوم وإنما  
أن الذي جمع العلى لك كلها  
ثني عليك بالسن النعاه  
انفاسها من فطمة وذكاه  
التي اليك مقاليد الشعراء

## (حيف الباء)

وقال ابصاء مدحه

أقول دُمى وهي الحسان الرعايب  
نوى أعدت طائفة ومزارها  
سلو طيء الاجيال ابن خيامها  
هم جنبوا ذا القلب طمع قيادهم  
وث جاوزوا طلح السواجر والفصي  
قصاب واجباب وجلهمة العدى  
اذا لم أزد عن ذلك الماء وردهم  
فلا حملت بيض السيوف قوائم  
وهل يرد الغيران ماء وردته  
وعهدي به والعيش مثل جاميه  
وما تنفأ الحسناء عهدي خيالها  
وما راني إلا ابن ورقاء هانف  
وقد انكر الدوح الذي يستظله  
ومن دون استار القباب محاريب  
الأكل طائي إلى القلب محبوب  
وما أجأ إلا حصان ويعبوب  
قد يشهد الطرف الوعى وهو محبوب  
تخب بهم جرد اللقاء السراحيب  
وخيل عراب موقن عاريب  
ولن حن زائد كما حنت النيب  
ولا نجت سمر الرياح انابيب  
اذا ورد الضرع لم يبلغ الدائب  
غير تماء الورد والمسك مصروب  
ومن دونها آساد خمس وثأريب  
لعمري حمر من لعمري مشوب  
وتحله الاند ان وهي اهايب

وحث جناحيه ليخطف قلبه  
 ألا أيها الباكي على غير الفه  
 فوقك خفاق والفلك نارح  
 هلم على أني أفيك بأضلي  
 تكثك لي موسىة عبقرية  
 فلاشدو إلا من رينك شائق  
 ولا مدح إلا للمعز حقبقة  
 نجاذ على البيت الاممي معتل  
 يصلي عليه اصفر القدح صائب  
 واسمر عراس الكعب متقف  
 لاسيافه في بدنه وعصائه  
 فان تلك حرب فالمارق والطلبي  
 اعزة من تحذى النعال اذلة  
 وما هو إلا ان يشير بالخطو  
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا  
 ولم ار زوارا كسيفك للعدى  
 اذاذكروا آثار سيفك فيهم  
 وفيما اصطلوا من حر باسك واعظ  
 ولكن لعل الجائليق يغره

سماء سنانيق الدجى وهي غريب  
 كلانا فريد بالماوق مغلوب  
 وروضك مطلول وبانك مهبوب  
 فأملك دمي عنك وهو شائب  
 كسريشك إلا انهن جلايب  
 ولا دمع إلا من جفوني مسكوب  
 يفصل درأ والمديح اساليب  
 وحكم الى العدل الالهي منسوب  
 وعوجاء مرزان وجرءا سرحوب  
 وابيض مشقوق العقيدة مخشوب  
 نحيعان مهراق عبيط ومصبوب  
 وان تلك سلم قالسوى والعراقيب  
 له وملوك العالمين قراضيب  
 فتحر فلك او تغد مقانيب  
 اذا فرعت للحادثات الظنايب  
 فهل عدهام الروم اهل ومرحيب  
 فلا تطرم معدود ولا الرمل محسوب  
 وفيما اذيقوا من عذابك ناديب  
 على حلب تهب هنالك مهبوب

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتغريبُ  
 وما كلُّ نفرٍ ممكنٍ فيه فرصةٌ  
 ومن دونِ شعبٍ انتِ حاميه معركُ  
 وصعقُ بركنِ الدينِ وابنِ طهارةٍ  
 وجرْدُ عناصجٍ وبيضِ صولمٍ  
 وسفنٌ اذا ما خاضتِ اليمَّ زاحراً  
 تشبُّ لها حرارةُ قاربٍ اطارها  
 كفيتُ بني مروانَ جانبُ نفرمٍ  
 وعارٌ يقومُ انْ اعدوا سوابجاً  
 وقد عجزوا في نفرمٍ عن عدومٍ  
 وجيشكُ يعتاضُ الهرقَلُ بسعيه  
 يخفضُ هذا الموجُ حتى عبايه  
 فأنورُ ذكرِ المعجِدِ فيها مفضضُ  
 ومن عجبٍ أنْ تشجرُ الرومُ بالقنا  
 ولومُ بني العباسِ فوقِ جنوبهم  
 وانتِ كلُّ الدهرِ لا الطرفِ حاجِ  
 همُ اهلُ حرِّها وانتِ ابنُ حرِّها  
 ولا عجبٌ والثغرُ تفركُ كلَّه  
 وانتِ نظامُ الدينِ وابنُ نبيِّه

وتفرقُ أهواءُ مراضٍ وتغريبُ  
 ولا كلُّ ماءٍ بالجدالةِ مشروبُ  
 وليُّ وتصعيدُ كريةٍ وتصويبُ  
 يذبُّ عن الفرقانِ بالناجِ معصوبُ  
 وصياغةُ مردِّ وكرامةٍ شيبُ  
 حلتِ عن بياضِ النصوصِ غرايبُ  
 سبوحٌ لها ذيلٌ على الماءِ محسوبُ  
 وحظمُ من ذاكِ خسرٍ وتثيبُ  
 صفوقاها عن نصرةِ الدينِ تنكيبُ  
 بحيثُ تجولُ القربانُ البعايبُ  
 ومن دونِو اليمِّ الغطامطُ واللوبُ  
 اذا الفجَّ من هامِ البطارقِ مخضوبُ  
 وفوقِ حديدِ الهدمِ منهُ تهذيبُ  
 فتروطُ اغمارُ وهضبُ شناحيبُ  
 ولا نصرُ الا فتيةٌ واكاعيبُ  
 ولا العزمُ مردوحٌ ولا الجأشُ مغبوبُ  
 ففي القربِ تباعدُ وفي البعدِ تغريبُ  
 وانتِ وليُّ النارِ والثأرِ مطلوبُ  
 وذو الامرِ مدعوٌ اليه ومنسوبُ

سيجلو دجى الدين الحنيف سراقى  
 وعزم بظل الخافقين كأنه  
 ويسلم ارمينية وذلها  
 وحسي ما كان او هو كائن  
 ولم تخترق بحجب الغيوب هو اجس  
 واعلم أن الله مخبر وعده  
 والله علم ليس بحجب دونكم  
 وانت معد وارث الارض كلها  
 ألا انما اسماؤكم حق منكم  
 اذا ما مدحتكم تضرع بيننا  
 فان أك محسودا على حرمدحكم  
 اراني اذا ما قلت بيتا تنكرت  
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده  
 اتقي كل عصر قلت فيه قصيدة  
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة  
 اري اعينا خزرا الي ولنا  
 ابن موضعي فيهم ليعفر غالب  
 وقد اكثروا فاحكم حكومة فيصل  
 فمدحك مفروض وحكمك مرتضى  
 من الشمس فوق البر والبحر مضروب  
 على افق الدنيا بلاء وتطبيب  
 صليب منصح الارمنيين منصوب  
 دليلان علم بالاله وتجريب  
 ولكنه من احارب الله محروب  
 فلا القول ما فوقك ولا الوعد مكتوب  
 ولكنه عن سائر الناس محبوب  
 فقد حم مقدور وقد خطا مكتوب  
 وكل الذي نسمي البرية نلقب  
 وبين القواني من مكارمك طيب  
 فغير تكبر في الزمان الاجايب  
 وجوه كما غشي الصحائف ترويب  
 وما من سجايا مثلي الا فك والحب  
 علي لاهل الجهل لوم وترويب  
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب  
 دليلان نفوس الناس بشر وتطبيب  
 بين بسباه ويدحر مغلوب  
 ليعرف رب في البديع ومربوب  
 وهديك محبود وخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة  
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل  
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة  
 وحبك تصديق وبفضك تكذيب  
 والآ فان العيش ثم وتعذيب  
 فاهو الأ من بينك موهوب

١٠١

وقال يمدح جعفر بن مظهر

كذب السلو العشق ايسر مركبا  
 من لم ير الميدان لم ير معركة  
 وكنائما تردى عولتها الفتا  
 ومنية العشاق ايسر مطلبها  
 لا يوردون الماء سنبك ساجر  
 أشبا ويوما بالسنور أحسها  
 لا يركضون فؤاد صبي هائجر  
 وفلورسا تفدي صولجها الظبا  
 حتى اذا ملكوا اعتننا هوى  
 او يكتسي بدم الفلارس حللها  
 ربنا فخيفانا فيعوبنا فذا  
 ان لم يُسموه الجواد السلبا  
 قد اطفأوا بالدم منها فجرم  
 صرفوا الى الهم العناق الشربا  
 واستأنفوا بشباعها فجرا فلو  
 شبة اغر فتعلأ فحسبا  
 فتكورت شمس النهار تفضبا  
 طوعا وكنت انا الدليل للصبا  
 عتقا فظنوه عجاا اشبا  
 خجلا فراحوا بالجمال مخضبا  
 قطعوا الصقال على الخدود منفضا  
 والساري على المناكب مذهبا  
 حتى اذا شرط الصوارم بينهم  
 قطرت غلاتهم دما وخدودهم

قد صرّ آذان الجياد توجهاً  
 وغدا الذي يلقي ندماً ليل  
 ويكلف الأرماع لين قوامه  
 كسرى تهنئاه الذي حدثه  
 من لا يبيت على الأحبة راضياً  
 من زينة أن لا يحجى مقنعاً  
 ما زال يعلو في مناسب فارس  
 ولئن سطا بسرى ملك العجم  
 ولئن تعرض للدماء يسيلها  
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه  
 وأعر جناني فتحة من دلو  
 وأملني بتعلق من ريقه  
 وأجعل محلي أن أراه فانتني  
 أو لم يكن ذا الخشف بألف وجرة  
 عهدي به والشمس داية خدو  
 ما أن تزال فخر ساجدة له  
 فعلى القلوب القاسيات مقلبا  
 حتى إذا سرق القليل شفته  
 لا رأي شذوره أبرزه

وكتمن إعلان الصهيل تهيباً  
 متبهماً في الدارين مقطبا  
 فيدّم ذا عين ويظلم قعضها  
 هنا فابن تظن منه المهربا  
 حتى يكون على الفوارس مفضيا  
 حتى يقد متوجاً ومعضيا  
 حتى ظننت النوبهار له أبا  
 فلقد امدته لساناً معربا  
 فلقد يكون إلى النفوس محبياً  
 سبقاً يكون كما علت محمياً  
 كما أكون به الشجاع المهربا  
 حتى أقبل منه ثغراً اشعبا  
 سأقص بين يديه هذا القلب  
 فاليوم بألف ذا القنا المناشبا  
 توفى عليه كل يوم مرقبا  
 من حين مطلعها إلى أن تغربا  
 وإلى النفوس الفاركات محبياً  
 عوضه منه صفياً مقطبا  
 من حيث بألف كلمة لا سببا

وسنان من وسن الملاحة طرفه  
قد واجه الأسد الضواري في الوغى  
فاذا رأى الإبطال نصّ الهم  
فأنى يوركض الفطرس حولاً  
قد سرت في الميدان يوم طرادهم  
فقر لم قد قلدوه صارماً  
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحب  
وكأنما طبعوا له من لحظه  
قد ماچ حتى كاد يسقط نصفه  
خالسته نظراً وكان مورداً  
هذا طراز ما العيون كتبه  
انظر إليه كأنه متصل  
وكان صفحة خده وعذاره  
فجيت قواقي الشعر فيك فهاها  
من آل ساسان منار للصبي  
اجني حديثاً كان ألطف موقعا  
ردني له حتى اردّ سلاحه  
هلاً أنا البادي ولكن سيمى  
لم امطر الوحي الا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا  
غراً وقارن في الكناس الرها  
جداً وانلع خائفاً مترقبها  
وأتى به خوض الكراخ قلباً  
فعميت حتى كدت ان لا اعجبها  
لو أنصفوه قلدوه كوكبا  
ف وبالنفخ والاتاحي مشربا  
سيفاً رقيق الشفرتين مشطبا  
وأذيل حتى كاد ان يسرّبا  
فاحمر حتى كاد ان يلهبا  
لكنه قبل العيون تكتبا  
بجفونه ولقد يكون المذنب  
تفاحة رُميت لتقتل عقربا  
لم نأت من مدح الملوك الأوجيا  
قدبت أسأل عنه أنفاس الصبا  
عندي من الراح الشمول واعذبا  
عباً برحمان السلام مطيبا  
من دا يرث عن الخفاء المغربا  
سبي الولي له وقد عمر الرها

وثلقت الركبانُ سمي بالذي  
 ودنت اليه الشمسُ حتى زوحت  
 في كل يومٍ لا تزال تحية  
 فكاد تبلغني اليه بُشوقاً  
 هي أبقت بالي وقد رقد الوري  
 ان يكرم السيف الذي قلدي  
 لست الخطيب المسهب الأعلى انا  
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً  
 أنا وبكراً في الوغى لينو أب  
 قوم يوم سراً قوم فخرهم  
 اخلافنا حتى كأن ربعة  
 نرني اجدد ذلك العهد الذي  
 فلقد علمت بان سيفي منهم  
 المانعين حمام وحي الندى  
 هم قطعوا بأكنفهم أراحهم  
 ووقوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم  
 لولا الوفاء بهدم لم يفتكوا  
 يوم اشتكى حر الغليل فليل قد  
 وكفاك ان أطريتهم ومدحهم

سمع الزمانُ أقله فتعجبا  
 واخضر منه الاتفاق حتى أعشبا  
 كرم بجب بها رسول مجنبا  
 ويكاد يحملني اليه تطربا  
 واستمضت شكري وقد عقد الحبا  
 من عزها فلقد تغير منكبا  
 ما لم أكن فيك الخطيب المسهب  
 لرأيت شقيقة وقرماً مصعبا  
 ولان اخلفنا حين تسبنا أباً  
 ونخص أقرب وائل فالأقربا  
 من قبل يعرب كان عاقد بشعبا  
 أعيا على الأيام أن ينقصا  
 يدي أمضى من لساني مضربا  
 وحي بني قيطان ان ينجبا  
 غضبا لجار بيوتهم أن يغضبا  
 حتى تشتت شملهم وتخربا  
 بكليب تغلب بين ايدي تغلبا  
 جاوزت في وادي الاحص الشربا  
 جهد المدح فما وجدت مكذبا



الواهينَ حَتَّى وَشُولاً راناً  
 والحائضينَ الى الكريمة منها  
 لوشيدوا الخيمات تشيد العلى  
 فمهم كواكب دهرهم لكنهم  
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما  
 أم من يعمر في الزمان مخلداً  
 من كان اول نطقه في هذه  
 عدلوه في بذل الثلاد ولما  
 لا تعدلوه فلن يحول عاذل  
 نفس ترقى نادياً وحجى يضي  
 فيزيدها نثر السامح تحرقاً

٥

وقال يمدح ما الرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالساعات اليوس واليلب  
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافله  
 ولو اشرت الى مصر سوطك لم  
 ولو نبيت الى ارض الشام يدا  
 لعل عبرك يرجو أن يكون له  
 أو أن بصرف هذا الامر خاتمة  
 وبالا سنة والهندية القضب  
 وما سواك فلفو غير محسوب  
 نحو جك مصر الى ركض ولا خيب  
 ألفت اليك بايدي النمل من كشب  
 علو ذكرك في ذا المجفل الحجب  
 بما بصرف في جد وفي لعب

هيات نأبي عليهم ذاك واحدة  
انت السبيلُ الى مصر وطاعتها  
واين عنك بارض شنتها زماناً  
اليس صاحبُ اعمال الصعيد بها  
شوقى المشرقُ الاقصى اليك وما  
وكم تخلف في اوراس من سير  
وكل خيس لاساد العربن فقد  
قد كنت تملأه خيلاً مضمره  
وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن  
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن  
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم  
فسر على طرفك الاولى تجد اثراً  
وفتحه منك في ايجم عاطره  
فلا تلافيت الا من ملكت ومن  
ولا تمر على سهل ولا جبل  
ارضاً غنيت بها عزاً لمقتصد  
فاصفا الجوف فيها منذ غبت ولا  
وقل بعلك فيهم من يذنب عن  
فان اتيتهم عن فقره فهم

أن لا تدور رَحَى إلا على قطب  
ونصرة الدين والاسلام في حلب  
ولودان باسمك فيها منبر الخطب  
قدماً وقائداً اهل النجم والطنب  
مركت في الغرب عن مأثورة تحجب  
سارت بهذا كرك في الاسماع والكتب  
غادرته كوجار الثعلب الحروب  
يحملن كل غيد البأس والغضب  
لم تنأ عن اهل يومك ولم تغيب  
بها الشهاب الذي يعلو على الشهب  
معروف فيها ولم تظلم ولم تحجب  
من ذيل جيشك ابقى الصخر كالكتب  
مسكية عبت بالماء والعشب  
اجرت من حادث الايام والنوب  
لم يرو من ندى أو من دم سرير  
سيراً لمكتسب مالا لمتنهب  
له انفراج الى حمى من العرب  
جار ويدفع عن مجده وعن حسب  
كما عهدتهم في سالف الحصب

الذنوب المحسن والجود العتاق بها  
 وتغضب الخلق المأذي من علق  
 اذ القبائل إما خائف لك أو  
 فحلة قد اجابت وهي طائفة  
 قتلك ما بين مسن ومتعش  
 فكهم ملاعب ارماع مكرت بها  
 وكم فني كرم اعطاك مقوته  
 ان لا تعد عظم ذا الجيش اللهم فقد  
 فالناس غيرك اتباع له خو  
 أيدته عضدا فيما يحاوله  
 فليس بملك إلا ما سلكت ولا  
 فقد سرى بسراج منك في ظلم  
 جريما في السلي جري السوء معا  
 واتما كفراري صارم ذكر  
 وما ادامت له الايام حزمك أو  
 فليس بهي عليه هول مطلع

واذ تصح اهل السرج والجلب  
 كأنما صاغها داود من ذهب  
 راج فمن ضاحك عنهم ومتعبد  
 وقبلها حلة عاصت ولم تعبد  
 وهذه بين مقتول ومتعبد  
 تدعو حلائله بالويل والحرب  
 فافتاد كل كرم النفس والحسب  
 شاركت قائده في الدر والجلب  
 وانت ثانيه في العليا من الرتب  
 وكنما واحدا في الرأي والادب  
 بسير الأ على اعلامك الفجب  
 وقد أعين بسيل منك في صبر  
 فجتبا أولا والخلق في الطلب  
 قد جردا او كفرني لهنم درب  
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب  
 وليس يعد عنه شأ ومطلب

وقال رثيلا

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا القال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا . وبعثنا ابن داية بالكتائب  
فاذا جئتنا فجيء بنديم وسامع . ومجلس وشراير

6

وقال يمدح جعفر بن علي

أحب حياك القباب قبابا لا بالجداء ولا الركاسر كما  
فيها قلوب العاشقين تحالما عتقا بأيدي البيض أو عتقا  
يا أبي المغاضبة التي أتبعها نفسا يشيع غيسها ما آيا  
والله لولا أن يستغني الهوى ويقول بعض القائلين تصابي  
لكسرت دملجها لضيق عناقها ورشفت من فيها البرود رضا  
بتم فلولا أن اغير لمي عتبا والفاكم علي غضايا  
لخصبت شيئا في عذاري كاذبا ومحوت محو النفس منه شبايا  
وخلعتني خلع الفجاد مذما واغضت عن جلبابو جلبابا  
وخضبت مسود الحداد عليكم لو أنني أجد البياض خضايا  
وإذا أردت إلى المشيب وفادة فاجعل اليه مطيك لأحبابا  
فلنأخذن من الزمان حمامة ولندفنن إلى الزمان غرابا  
ماذا أقول لرب دهر خائن جمع العداة وفرق الأحبابا  
لم الت شيئا بعدكم حسنا ولا ملكا سوى هذا الأغر لبابا  
هذا الذي قد جل عن أسماه حتى حسبناها له القباب  
من ليس يرضى أن يسمى جعفرا حتى يسمى جعفر الوهايا

سببُ الكتابِ غائباتِ واللى  
 فكأنما ضربَ السَّهْمَ سرادقًا  
 قد نالَ أسبابًا إلى أسبابها  
 ليسَ الصَّباحُ بِوَصِيحًا مسفرًا  
 قد باتَ صوبَ المَزنِ يسترقُ الندى  
 لم ادرَ أَنِّي ذاكَ إلا أَنفِي  
 وبأني المَلِكُ الحَظَّافُ ولم يخفِ  
 وهو الفَرَقُ لَأَن تَوَسَّطَ مَوجَها  
 ماضي المَزامِيزُ غيرةُ انغمِ اللهي  
 فكأنَّه والاعوجُ إذا اتقى  
 ما كُنتَ حَاسبًا أن أرى بِشَرِّ أَكْلا  
 وودًا لَذا التي على أَكْثَادِهِ  
 فَرَشَتُهُ أَيديها اليَوتُ خُدودَها  
 لولا حَفَاطَةُ وَصَبُ مَراسِيهِ  
 قد طَيبَ الأَفْوَاحُ طَيبُ نَاسِيهِ  
 لو شَقَّ عَن قَلْبِي انْخِانَ مَوَدَّةُ  
 قد كُنتُ قَبْلَ نَدَاهُ أَزْجِي عَارِضًا  
 أَلَيْتَ أَصْدَرُ عَن بِجَارِكَ بَعْدَ مَا  
 لَمْ تُدْنِي أَرْضُكَ إِلَيَّ وَإِنَّمَا

مستردفات والحياة عرابا  
 بالزباب او رفع النجوم قبابا  
 وسيتنهي من بعدها اسبابا  
 وسقت شائلة السحاب سخابا  
 من كفو فرأيت منه عجابا  
 قد رايتني من امره ما رابا  
 من بأسه سوطا عليه عذابا  
 والجبر ملجئ يعب عيابا  
 في الحرب واغتم النفوس نهابا  
 فترى صرف في العنان شهابا  
 ليثا ولا درعا يعمى غابا  
 لبدا وصر مجذ ناسر نابا  
 ورضين ما يأتي وكن غضابا  
 ما كانت العرب الصعاب صعابا  
 من أجل ذا نجد الثغور عذابا  
 لوجدت من قلبي عليه حجابا  
 فاشم منه الزبدج المتخابا  
 فست الجار بها فكن سرايا  
 حيث السه ففتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَّ كلَّ قبيلةٍ  
أرضاً وطئتُ الدرَّ ورضاً بها  
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل  
ورأيتُ أجبلَ أرضها مثقاةً  
وسألتُ ما للدهر فيها شيئاً  
سدَّ الأمامُ بك الثمورَ وقبيلة  
لوقلتُ إن المرفقاتِ البيضَ لم  
اتم ذوو الشجان من يمن إذا  
ن تنثل منها الملوكُ قصوركم  
هل تشكرون ربعة الفرس التي  
أو محمد الحمراء من مضركم  
اتم منعم كلَّ سيدٍ معشر  
هبكم منعم هذه البئر التي  
قلتم فأصميت ناطق وصمت  
اقسمت لو فارقتم أجسامكم  
ولو أن أقطار الدمار نبت بكم  
بأشاهدًا لي أنه شرُّ ولو  
لك هذه الملح التي تدعو الوري  
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراق الزبابا  
والمسكُ مرباً والرياضَ جنابا  
حتى حسبتُ ملوكها أعروبا  
فحسبها مذت اليك رقابا  
فأنا يوم من هم بأسك شاهبا  
هزم النبي بقومك الاحزابا  
تخلق لغيركم لقلت صوابا  
عدَّ الشريف أرومةً ونصابا  
فلطالما كانوا لها حجابا  
اوليموها جينة ونهابا  
ملكاً اغرَّ وفادةً للهابا  
بالقرب من انسابكم انسابا  
علمت فكيف منعم الاحسابا  
قبلتم الاطناب والاسهابا  
لبقيتم من بعدها ألبابا  
لسكنتم الاخلاق والآدابا  
أبانت بخصاله لأرنابا  
فأمر مطاعاً ثم فادع مجابا  
لكفاك سيفك أن تحير خطابا

ولكن خرجت من الظنون ورجعها  
 ما الله تارك ظلم كفك لله  
 ليس التعجب من مجارت اني  
 لكن من القدر الذي هو سابق  
 اني احقرت لك المديح لانه  
 والذنب في مدح رأيك فوقه  
 هبني كذي الهراب فيك ولومي  
 فاننا المتنب وفيه اعظم اسوة  
 فلقد دخلت الغيب بابا بابا  
 حتى ينزل في القصاص كتابا  
 فست الجار بها فكن سرايا  
 ان كان احصى ما وهبت حسابا  
 لم يشفي فجلته اعبايا  
 اني الرجال يقال فيك اصايا  
 كالخصم حين سورط المحرايا  
 قد حرر قلبي راکما وانابا

وقال ايضا بخاطبة وقد حصر عنده في مجلس سادس

وثلاثة لم تجتمع في مجلس  
 الورد في رامشنة من مرجس  
 فاصبرنا واجرنا وبيضنا  
 فكان هذا عاشق وكان ذا م  
 الا لملك والاديب اريب  
 والياسمين وكلهن عريب  
 فانت بدائع امرهن عجيب  
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات محنها زفرات  
 وحيه اذا طاعة حيدظي  
 هن سنة بالسن ناطقات  
 ولولا الى الهوى مصات

عطف الدهر عطفة فرماه      بسهام مريشها النكبات  
ايها الصب لا مرع فالليالي      فرحات تشوبها مراحات  
وكذا الحب ضحكة وبكاء      وكذا الدهر ألفة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط      من دون حق معز الدين اصليت  
منية ليس تبغي غير طالها      وكوكب ليس يبغي غير عفريت

(حرف الراء)

وقال يلدح جعفر بن علي بن طلون الاندلسي

لن صولجان فوق خدك عابث      ومن عاقده في لحظ طرفك نافث  
ومن مذنب في الهجر غيرك محرم      ومن ناقض للعهد غيرك ناكث  
ملك اذا مال الرضى بجفونه      رأيت مميّتا بين عينيه باعث  
عيون لها لا سهمكن مليث      ولا انا مما خامر القلب لاث  
لجسب ساري الليلة البدر واحدا      وفي كل الاطعمان ثان وثالث  
سرين يقصب البان وهي موائد      ثنى وكشب الرمل وهي عتائد  
اريد لهذا الثمل جمعا كهدنا      وتأبى خطوب دونه وحوادث  
عبثت زمانا بالليالي وصرها      فها هي بي لو تعلمون عواث  
لئن كان عشق النفس للنفس قاتلا      فاني على حفي بكفي باحث



ولن كان عمرُ المرءِ مثلَ سماحِهِ  
 اذا نحنُ جئناه اقسَمنا نواله  
 وإن حراماً ان تؤمَلَ غيرةُ  
 تسمتِ الايامُ عنه ضواحِكاً  
 وسدَّ ثغورَ الملكِ بعد ائتمالها  
 فما زاد في مجبوحَةِ الملكِ رائدُ  
 وقد كان طاح الملكُ لولا اعتلافةُ  
 رمى جيلَ الاجبالِ بالصيلمِ التي  
 وما راعهم الا سرادقُ جعفر  
 فجدَّ لم عن صهوة الطرفِ رَاكبُ  
 صقيلُ النهرِ لا ينكتُ السيفُ همدُ  
 مضاعفُ نسجِ العرضِ يمشي كأنما  
 قديمُ بناءِ البيتِ والمجدُ اُسمتُ  
 سريعُ الى داعي المكارمِ والى  
 وما تستوي الشعواءُ غير حنينه  
 شجا لعداءِ لا مزارُ نفوسهم  
 لعمرى لئن هاجوك حرباً فاعها  
 تركتُ غوادِ الليثِ في الجيشِ طائراً  
 فلا تقضِ الامرُ الذي انت مبرمُ

فان اميرَ الزابِ للارضِ ولربُّ  
 كما اقسَمتُ في الاقربين الموارثُ  
 كما حرمتُ في العالمين الخباثُ  
 كما اقسَمتُ حو الرِياضِ الدماثُ  
 وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارثُ  
 ولا عاث في عريسة الليث عاثُ  
 حياثُ هذا الامر وهي رثاثُ  
 يغشى جبين الشمس منها الكناثُ  
 تحفُ به اسدُ اللقاء الدلاثُ  
 وأظعنهم عن جانبِ الطورِ ما كُثُ  
 انا عزَّت القومِ العودِ النواكثُ  
 يلوثُ به سربالَ داودَ لاثُ  
 قواعدُ شرِّ الامورِ الحداثُ  
 اذا ما استريت النكسِ والنكسِ راثُ  
 قوادمها والكاسراتِ الحنائُ  
 قريبُ ولا الاعارُ فيهم لواثُ  
 اكفُ رجال عن مداها بواثُ  
 وقد كان زاراًها هولاءُ  
 ولا خذل الجيشُ الذي انت باعُ

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة  
 وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً  
 كأنك في يوم الهياج مرخ  
 لئن أثنى ما يبني ويسك في الندى  
 نظمت رفيق الشعرفيك وجزلة  
 سميت اعدائك الذعاف مثلاً  
 حلفت مينا أني لك شاكر  
 وكيف ولم تشكر عني ثلاثة  
 لها مبسم برد و فرغ حشاك  
 بل الجود شيء في زمانك حادث  
 تهيج المثاني شجوة ولثالث  
 فان الفروع الواشحات اثاث  
 كأني بالمرجان والدر عابث  
 كأن حباب الرمل من في نافث  
 واني وان برت بميني لحاث  
 وما ولدت سام وحام و يافث

( حرف الجيم )

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي الاملسي يذكر فيها اخاه اما ذكر يا جعي بن علي  
 أمك اجياز البرق يلناح في الدجى  
 كأن يوم لا سرى منك واضحاً  
 قطار سنا يزجي غماماً كأنما  
 ينوء اذا ما ناء منك ركامة  
 كأن هذا اسفت خلال غيومه  
 هلم انجي الاجرع الفرد واللى  
 موطن هند في ثرى متنفس  
 منعمة ابدت اسيراً منعماً  
 تلجت من شرفيه فتجلاً  
 تبسم عن ظلم فتينا مغلاً  
 يجاذب خصرافي وشاحيك مدحجاً  
 يرادفة لا تستقل من الوجى  
 جيواً أو اجنابت قباء مفرجاً  
 وعوجاً على تلك الرسوم وعزجاً  
 تقصوع من اردائها وتآرجاً  
 فصرج قلب العاشقين وضرجاً

اذا مر عطفها قوام مهنت  
 انفس في عقد يقبل نحرها  
 لقد فزت يوم التأبين بنظر  
 واسعدني مرفض دمي كأنما  
 الذبا تطويه فيك جواحي  
 اجذك ما افك الأ مفلسا  
 ترفع عنا سجنه فسانه  
 تراه بنا الاكوار في كل صحح  
 سرينا وفود الشكر من كل تلة  
 غرت ندى جزلا فلا البرق خلبا  
 وما أمك العافون الا تعرفوا  
 ولم تر يوما غير عاقده حبة  
 وكنت اذا ثارت عجاة فسطل  
 محلتها في المعرك الضحك مقدما  
 فلم تر الا بارقا متأقا  
 فداوك نفسا ماجدا ذا حفيظة  
 وسيد سادات اذا ما رأته  
 نالت في اوضحه وحولوا  
 لقد نبه الآداب بعد خولها  
 تداعى كتيب خلفها فترجرجا  
 واحد خلخالا عليها ودملجا  
 فلم تلق الا بدر نمر وهو نجا  
 تساقط رأد اليم ذرا مدحرجا  
 وأشعي تبارحا واستعذب الشجا  
 يجوز الفلاو ساري الليل مدلجا  
 بجي بيبي صبيحة التلجا  
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا  
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا  
 لديك ولا الزمن الكنهور زرجا  
 جنانك ما نوسا وظلك حرجا  
 لتدير ملك او كيا مدججا  
 تجللت الأفق الهم يرنججا  
 وخضت غمار الموت فيها طججا  
 تظلمها او كوكبا متأججا  
 يدبر رخي العليا على القطب الحجا  
 عرفت يائي الغبار متوججا  
 فلم تر عيني منظرا كاب ابعجا  
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شبيه كالآرزي صفو سماها  
 الا لا يرعه بأس يوم كريمة  
 فحما المغرب الأقصى بسطوة بأسه  
 مطلق على الأعداء بنج بينها  
 ليالي حروب شنت فيها لجعفر  
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا  
 فلاحظ غضبا من بينك مرهقا  
 وكم لك من يوم بها جد معلم  
 يقوم يوم بين السماكين خاطبا  
 اها زكريا. الاغر أهب بها  
 لتنهك امثال القوافي سواثرا  
 قدّم للشباب المرحح وعصره  
 وما السّم إلا أن يُقَان ويَزجا  
 فلن بذعر الليث الهزبر مهجبا  
 ففادته رهوا وقد كان مرتجا  
 بسم العوالي والقواضب منهجا  
 ماثر لم يخلفته فيك ما رجا  
 تريه شمس الراي في غسق الأجا  
 وطرقا جوادا عن يسارك مسرجا  
 يصلي الاعادي جرة المتوجها  
 انا يوم فخر ذو البيان للجلجا  
 وقائع ألهمن القريض فالحجا  
 وكنت حريا أن نسر وتنجبا  
 توئل فبنا للخطوب وترنجي

### (حرف الحاء)

وقال ايضا يمدح المعز وقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه بو

هل كان ضحّ بالعبير الرجا  
 يهدي تحيات القلوب وانما  
 شرفت بقاء الورد بلل جيبها  
 انفاس طيب بتن في درعي وقد  
 مزن يهز البرق فيه صفيحا  
 يهدي بهن الوجد والتبريجا  
 فأتت ترققة دما منصوحا  
 بات الخيال وراءهن طليحا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً  
 يُدني الصباحَ بخطوةٍ فعلاً لا  
 يتنا بورقنا سنه لومحاً  
 أمسهدي ليل التمام تعاليا  
 وذرا حلايباً تُشقي جيوبها  
 فلقد تحببني فراقُ احبتي  
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب  
 حجت بنا حرم الامام نجائب  
 فتمسحت لمم يوشعث وقد  
 اما الوفود بكل مطلع فقد  
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد  
 في حيث لا الشعراء مفعمة ولا  
 ملك اناخ على الزمان بكلكل  
 يمضي المنايا والمطايا وادعاً  
 ندسوه متعماً عزيزاً قادراً  
 اجد السلاج دخیل انساب فلا  
 وهو الغام يصوب فيه حياتنا  
 نعتن المجدود فلو بصلاح هالكا  
 قل للجباية الملوك تغنموا

ولاي خيل الشائمين انيجا  
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا  
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا  
 حتى يصير ماأنا فينوحا  
 حتى اضرجها دما مسفوحا  
 وغدا سنع الملهيات برحما  
 حتى امتطيت الى الغام الرحا  
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا  
 جئنا قبل ركة المسوحا  
 سرحت غفل مطيهم تسرحا  
 شارفت بابا دوتها مفتوحا  
 شأ والمدائح بدرك الممدوحا  
 فاذل صعبا في القباد جموحا  
 تعبت له عزماته وأربحا  
 غفار موبقة الذنوب صفوحا  
 القاه الامن يديه صربحا  
 لا كالغام المستهل دلوحا  
 ما وسدته يد المنون ضربحا  
 سلكا كفى الحرب العوان لقوحا

يصونكم ربح الجنود قوافلاً  
 أمك بالأسرى وفود قبائل  
 وصلوا أمي بعليل تذكاري كما  
 لو يعرضون على الدجنة أنكرت  
 ولقد نصحتهم على عدوئهم  
 حتى قرنت الشمل والتفريق في  
 ونصرت بالجيش اللهام وإنما  
 أفتق بيور الافتق فيه عجاجة  
 لولم يسر في رحب عزمك أنفا  
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه  
 فإذا الخضارمة الملوك فوارساً  
 فكأنما ملك القضاء مقدراً  
 وقاك هيبه ذي القنار كأنما  
 حتى إذا عم البحار كتاباً  
 رخرت غواشي الموت ناراً لظلي  
 فكأنما فغرت إليه جهنم  
 وأمية تخفي السؤال وما لمن  
 بهتل فهم يتوهونك بارزاً  
 شجواب الدنيا لديهم مأتما

بالأسر تتعل الدماء سفوحاً  
 لا يجذبتك سبيك الممنوحاً  
 وصل النشاوى بالغريق صبوحاً  
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً  
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً  
 عرصاتهم والنبت والتصيحاً  
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً  
 بحر يوج البحر فيه سبوحاً  
 لم يلف مغزى الجبوب فسبحاً  
 علوي أفلاك الماء أريجاً  
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً  
 في كل أوب في الحمام متجاً  
 وشحنه بنجاده توشيحاً  
 لو يرشفن أجاجها لأسجاً  
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً  
 منهم أو كلفت إليه كلوحاً  
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً  
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً  
 فكأنما صحتهم تصيحاً

لبسوا معايمهم ورزق فقيدهم  
 انفذ قضاء الله في اعدائهم  
 بالسابقين الاولين يؤمنهم  
 فكان جدك في فولرس هاشم  
 اعليك تخلف المناير بعدما  
 ام فيك تخلف الخلائق ميرة  
 اوتيت فضل خلافة ونبوة  
 اخليفة الله الرضي وسبيله  
 ياخير من حجت اليه مطية  
 ماذا نقول جللت عن افاضنا  
 نطقك بك السبع المثاني السنأ  
 لتسعى بنور الله بين عبادهم  
 وجد العيان سنأك تحقيقا ولم  
 أخشاك ينسى الشمس مطالعها كما  
 صورت من ملكوت ربك صورة  
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة  
 شهدت بفخرك السموات العلى

كاللاسات على الحداد مسوحا  
 لتراج من أعدائهم ومريحا  
 جبريل يفتيق الصماء مشيحا  
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا  
 جنت اليك المشرفات جنوحا  
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا  
 ونحيي إلهام كوحى يوحى  
 ومنازة وكتابة المشروحا  
 ياخير من اعطى الجبريل منوحا  
 حتى استويينا اعجبا ومصيحا  
 فكفيتنا التعريض والتصرحا  
 لنضي برهانا لم وتلوحا  
 تحيط الظنون بكه تصحيا  
 أسى الملائكة ذكرك التسميا  
 وامدها علما فكت الروحا  
 لدعيت من بعد المسيح مسيحا  
 وتنزل القرآن فيك مدحا

١٦٢

وقال يمدح حوهرًا كاتب المزمع في بيل طعم الوصل بعد الهجر

أنظّم ان شمتنا بولرق لحا  
بعينيك أم باتت تحرق نارها  
ولما احضن الليل ارفقن خصره  
تحمّل ساريها البنا نحية  
وعارضة ثناء اسماء عارضه  
ولما عاهدى نكب اليد معرضا  
تدلى فخلت الركن من مضباته  
لتغد غواديه بمنعرج اللوى  
سقتة فمجت صائك المسك جفلا  
فلم يبق من تلك الاجارع اجرعا  
ولله اظعان ببرقه عهدي  
اجدك ما أنفك الامغبنا  
وايض من سر الخلافة واغبح  
سيف بذاك الوفير ليجى عفاته  
توخاصم قبل السؤال تبرأ  
نحاهل هذا البذل ممن علمته  
درواحا سنا وكعبا فاننا

وضحن لساري الليل من حيث توضحا  
محجلة غرا من المزن دلحا  
فبات بأثناء الصباح موتحا  
فهمّ تذكارا ووجدا مبرحا  
بكفى ثير فوفه مترجما  
واناق سجالا للرياض فطحا  
كواسر فتحا في خفافيه جحا  
موايح رفرق من الري متحا  
نعم واذرت لؤلؤه الدمع نحا  
ولم يبق من تلك الاباطح ابطحا  
وقد قربت تلك الشمس لبعثها  
بكاس الهوى صيرفا والامصبها  
تجلّى فكان الشمس في رونق الضحا  
على صفير ما كان نهرة من لحا  
بمعروف ما يولي وسيل فانجها  
وامسك بالاموال نسا ما صحا  
راينا بالدينا على الدين اسما



أريك به نهج الخلافه مهيباً  
كثير وجوه الخمر أرى بها العدى  
ولما احببته ولما لائت جنده  
وقلدها حم السياسة مدرها  
نحاهم به أوحى من السيف وقعة  
وقد نصحت قواده غير اني  
رأه أخطر المؤمنين كمهده  
ولما تغشيت جانب الأرض فتنة  
رمى بك قارون المغارب غائباً  
ورام جهاداً والكنائب حولة  
فلما اطعم الامرأخت زاره  
مردد جاش في التراقي فصحة  
ومطرح الآراء ما كثر طرفه  
فلم يدع أرناتاً ولا اصطقت له  
ونعير في أشياعونا وقد  
وأدركت سؤلا في ابن رسول سوء  
فالآية في العصاة فاتي  
بموت وبجاسد راج وأدب  
تضمنه حبل كلبه أرقم

يس وأعلام الخلافه وضحا  
ولمحي به لبت العرينة فاتحي  
لملكهم دارت على قطبها الرحا  
إذا شاء رام القصد أو قال أفصحا  
وأجزل من أركان رضى وطرحا  
رأيت ربى الملك للملك انصحا  
لديه ولم تنزع به الدار منزحا  
تسب لظى الهباء ألغ ألحا  
وفرعونها مستحياً أو مذبحا  
فوافاك في ظل السراق اجما  
فجمع تمرية آ وقد كان مروحاً  
وكانت ثمناً المنه أقصحا  
ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحاً  
حلالة في مأم النوح نوحاً  
محوت به رسم الضلالة فامحى  
وزحزحت منه بذلاً فتزحزحاً  
أرى شارناً منهم بيا مرتحاً  
منك لى الملك المولع أروحا  
إذا خرس الحادي ترم مفصحا

اريك بمرآة الإمامة كاسها  
 وقد سلبته الزاغية ما ادعى  
 فاخطبه شامت وجوه دعاوه  
 وكان الجذامي الطويل نجاده  
 عجلت له بطشاً وان وراءه  
 معاشر حرب يحلب الدهر أشطراً  
 أقول له في موثق الأسر عانياً  
 لئن حملت اشياح بغيرك فادحاً  
 ولا كابنه اذكر شهاباً بمعرك  
 مرت لك في الهجاء ماء شبابه  
 وأثكلته منه التضييب عصرت  
 لعبري شئ أحنفته اهل وده  
 وكم حاجج ليل البيات اهتليت  
 وهنمت ما شاد العناد وقدرست  
 على حين صح الافق من شرفاته  
 وقد كان باباً مرتجاً دون جنه  
 ليالي حروب كن شهاباً ثواقباً  
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده  
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشح  
 فاصبح تنيناً وأمسي نرحرحا  
 وجدك من مأفون رأي وفتحاً  
 بهما مدى أعصاره فتوصحاً  
 لخرقاً من اليد المرورات أفعبا  
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجبا  
 تجاذبه الاغلال والقيد مكمحا  
 تقول لقد حملت ما كان افدحا  
 وأجمع في ثني العنان واطعما  
 يد شجرت عنه جداول ميمجا  
 أعاليه والروض المفوف صوحا  
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا  
 فصجته كأس المنية مصجبا  
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحبا  
 وأتبعاه حتى هوت فتفصحا  
 فلما دنت تلك اليميس نفثحا  
 لها شعل كانت سماً لله  
 وعفى على اثر الفساد واه  
 ولو لم تداركه بها.

وفي آل موسى قد شنت وقائماً  
فلما رأوا أن لا مفرّ لهارب  
وأكدى عليهم زاجرُ الهمّ معبراً  
صفت عن الجانين مناً ورأفةً  
وقد ازموعا عن ذلك السيفِ رحلةً  
وكان مشيد الحصن هضبةً متانعاً  
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل  
معالم لا يندبن آونة ولا  
وكانوا وكانت فترة جاهليةً  
لا فلاح منهم من تزكى وفاده  
حلفت بمسند البطاح أليّة  
لردّوا إلى الآيات معجزة فلو

أهبت لم تلك الزعاج لها  
وأهدت لم أمّ النية مكها  
وضاق عليهم جانب الأرض مسرحاً  
وكنّت حرماً أن فمنّ وتصفا  
فملكت أولام عناناً مسرحاً  
فغادرت سهاً بتجاه صحا  
نعت ولا حيت ممى ومصبا  
بروح حمام الأيك فيهن صدحا  
فقد نهج الله السيل وأوضا  
حواري أملاك تزكى وإفلا  
وبالركن والغادي عليه مسما  
لمست الحصى فيهم بكفك سجا

وقال أيضاً

حلّ برقادة المسح  
أجل بها آدم ونوح  
حلّ بها الله ذو المعالي  
وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال أيضاً مدح المعز

سرى وجناح الليل أقم افتح  
حبيب ضيع بالعيد مضح

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْخِيَالِ كَأَنَّهُ  
وَمَارَعَ دَاتِ الدَّلِّ الْأَمْعَرِي  
وَحَرَقَ نَلَّةً فِي لَبْدَةِ اللَّيْلِ مَرْتَعٌ  
إِذَا زَارَهَا انْخَطَتِ غَنَابُ مَنِيَّةٍ  
تَجَلَّى عَلَى حَرْبٍ تُثَلِّجُ دُونَهَا  
بِمِثْرِ مَجْرَى الْجَبَسِ وَهُوَ عَرْمَرٌ  
بِمِثْرٍ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كُلَّمَا  
بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ  
لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَحْمُ اسْطَرًّا  
تُكَلِّمُكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ  
فَإِنْ نَسَا لَبَنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ  
أَلَا لَاتَنْهَنِي الْخُطُوبُ بِمَادَتِ  
وَلَا تَسْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدْرَهَا  
يُؤَيِّدُهُ الْقَدَارُ بِالْفَخِّ أَمْرُهُ  
فَهَبْ لَآ عَدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبُ  
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا  
أَشْبَهْتُ قُرُونِ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشِيئِهِ  
تَفَرَّدْتَ بِالْآرَاءِ لِأَيُّومِهَا غَدٌ  
وَلَيْسَتْ ظَهَارًا تُجْجِبُ الْغَيْبَ دُونَهَا

مُحِبُّ أَعْلَى قُوَّةِ الْمَلِكِ الْبَلَّاحِ  
وَمَلَقَى نِجَادِي وَالْجَلَالَ الْمَتَوَّجَ  
وَبِغْيَةِ لَهَوَاتِ الْأَرْفِ الصِّلِ مَرَحٌ  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَاجِمُ أَفْرَاحٌ  
رُؤْسُ الْعَوَالِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ  
وَأَجِلَةٌ مِنْ فُسْطَلٍ وَهِيَ شَخْخُ  
تَسْلُسُ فِيهَا جَدُولٌ مُنْفَضٌ  
خُدُودٌ تُدْمَى أَوْخُورٌ مُطْلَخُ  
فَانْتَثَرَتْ تِلْكَ تِلْكَ وَالْبَدْرُ نَسْخُ  
وَجَنَّةِ خَلْدٍ حَالِ دُونِكَ بَرْخُ  
فَكَالْجَمْرُ فِي خَدَيْكَ لَا يَتَبَوَّجُ  
فَلِي هَمَّةٌ تَبْرِجُ الْخُطُوبَ وَتَسْخُ  
فَانِي بِأَيَّامِ الْمَعَزِّ لَا شَخْخُ  
وَيَمْدَحُ بِالسَّعِ الْمَثَانِي وَيَمْدَحُ  
وَلَيْسَ لَهَا يَأْتِي بِهِ اللَّهُ مَنَعُ  
دَعْوَتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَا فَيَجْجُو  
فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشْيَبُ الْحِلْمِ اسْتِجُ  
وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِمْ نَوْجُ  
وَلَكِنَّمَا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ نَرْخُ

على الشمس دون البرق فيها أسره  
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي  
 كما التهمت في ناظر البرق شعله  
 لديك جنود الله تمضي على العدى  
 فلو أن بحراً يلهم من عباده  
 يرى القهر منها تحت ليل مسج  
 لها لج يستجفل الماء صغته  
 زئير ليوث مد في هواها  
 نضوا كل لغم من غرار مهدي  
 يشق جيوب الغد عنه اتقاده  
 الى كل عراض الكعوب كأنه  
 بكل ثقاف من عوالبك مدعس  
 لقد ثارت الركبان بالنبل الذي  
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها  
 بني هاشم هل غير عصر مدلل  
 اتيم وراء الهول قاله مشرع  
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل  
 فريم سباع الارض في كل معرك  
 وقدتم اليها كل ذي جبرية

وفي يذل منها شمارج بذخ  
 ندى مزعي هجاء هذا لذاخ  
 تلقى منها من فم الريح منفخ  
 لها منك في الجدل الربوبي مصرخ  
 لم نفاثا بينها يتسوخ  
 كأن حدادا فيه بالقصر يلطخ  
 ويقرع سمع الرعد زاراً مبصخ  
 وهدر قروم في الشقاشق بجنح  
 هو البحر الا أنه ليس ينمخ  
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ  
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ  
 وفي كل سحاق من الهام مستدخ  
 يشيب له طفل وينصات مجلخ  
 صدى من يهروان حران يصرخ  
 لباله اقتاب عليه وأشرخ  
 وقربهم الآفاق فالارض فرسخ  
 كما اغبر مجهول المخارم سرح  
 كأن اتقنا فيه طهاة وطبخ  
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

من الطالبات البرق لا التأو رمق  
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها  
 كنبر جهات الحسن تمهي جداولاً  
 يعود من مكولة الخشف ان بدا  
 فداء لفاديك من الناس معشر  
 رجال أضلوا رائداً وهديم  
 لعري لمن كانت قريش ابن عمها  
 نصحت ملوك العجم والعرب بالي  
 تدرين أي الماء أكثر ساقياً  
 هدى واعصا ما قبل تطمس أوجه  
 معز الهدى لله حوض شفاعه  
 أنت فلان لب اللبيب معطر  
 مبن بعقد الحاج ما أنت بالغ  
 وأين بتغير عنك تبغي سداه  
 وقد عجمت هند الملوك وسدها  
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي  
 فان تخطفها الدين خطفة نار  
 آيات نص أم ملائك حوم  
 وما بلغتك البرد انضاء نيد

ولا العطف مجنوب ولا الردف اترخ  
 حسيراً كما أن الامم المشدخ  
 ولكما بين المهاجر توخ  
 ونضح نفث الرافيات ونضح  
 لم روج دهر فيكم ليس بفرخ  
 وجوتم عنه الماء وطحطول  
 فانا وجدنا طينة المسك نسخ  
 يراها عم منهم ويسمع اصلح  
 وأي جبال الله في الارض اترخ  
 تشوه بلعن اللاتين ونضح  
 يسدل تحت العرش رباً ونضح  
 لديك ولا كافورة العهد نسخ  
 ومبقات ملك الخافقين المورخ  
 وخيلك في طلمية الكرخ تتركخ  
 لال تركن الليل كالكر قلع  
 نفع فيها الف عام ونمرخ  
 فمن اسديات اليرائن تلخ  
 واطلا ارض ام سما تدوخ  
 ولكنها أرماق ربح نفع

سرينَ فحظنَ النجومَ كأنها هجائنُ عيسٍ في المباركِ نوحُ  
 قتلَ للخميسِ الطهرَ أن لواءكم نخا نخوة الصر المعزى فانتخوا  
 ألكي السيم والنائفُ دونهم ستمهم اها غيبٌ من المزن نصحُ  
 كهول بنيادي السلم قد عندوا الحبا شبابٌ اذا ما فحج في الحي صرخُ  
 لنم وكور الدين تدرج بينها فانا رأيا دارج الطير يفرخُ  
 وأخلق به فالتعز يتج سخلة ويبرز ناب بعد ذاك ويسرخُ

(حرف الدال)

وقال ايضا بدحة

أقوى المحصب من هادٍ ومن هيدٍ وودعونا لطياتٍ عباديدٍ  
 ذاموقف الصب من مرمى الحجار ومن مساحبِ البدن قفراً غير معهودٍ  
 ما أنس لا أنس إجمال الحجب بنا والرافصات من المهرية القود  
 وموقف الثنيات الناسكات ضحى يعثرن في حبرات الفقيه الصيد  
 بحر من في الربط من منى وواحدةٍ وليس بحر من الا في المواسيد  
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلةٍ وقد يصيب كيا سهم رعديدٍ  
 قد كنت قناصها ايام أذعرها غيد السوالف في أيامنا الغيد  
 اذ لاتبنت ظباء الحي نافرةٍ ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد  
 لا مثل وجدي برعان الشباب وقد رأيت أملود عيتي ير الملود  
 والشيب يضرب في فودي نارقةٍ والدهر يقدح في شملي بتدبد

ورائي لوف رأسي انه اخلفت  
ان تلب اعيننا للحدثات فقد  
وليس مرضى الليالي في تصرها  
لاعرف زمانا رام حادثة  
الله تصديق ما في النفس من امل  
الواهب البدرات النجل ضاحية  
مؤيد العزم في الجلى اذا طرفت  
لكل صوت مجال في سامعو  
وعندذي التاج يرض المكرمات وما  
اتبعته فكري حتى اذا بلغت  
رايت موضع برهان بين وما  
وكان متقد نفسي من عمايتها  
من ضمير مجد القول مشتمل  
ما اجزل الله ذخري قبل رؤيته  
الله من سبب بالمجد متصل  
هادي رشاد وبرهان وموعظة  
ضياء مظلمة الانام ناجية  
مرى اعاديه في ايام دولته  
قد حاكمته ملوك الروم في لجج  
فيه الغائم من يرض ومن سود  
كحلنا بعد تفيض جسد  
الا اذا مزجت صاها بقنديل  
اذا استمر فالتى بالمقاليد  
وفي المعز معز الدين والوجود  
امثال اسمة البزل الجلاعيد  
مند السمع في النادي اذ نودي  
غير العنيفين من لوم وتقدير  
عندسي له غير تحيد ومحمد  
غايها بين تصويب وتصعيد  
رايت موضع تكيف ومحمد  
فقلت فيه بعلم لا بتقليد  
ومن لسان بحر المسدح غريد  
ولا انتفعت بايمان وتوحيد  
وظل علل على الافاق محدود  
وبينات وتوفيق وتسديد  
وغيث محلة الاكاف جارود  
ما لا يرى حاسد في وجه محسود  
وكان الله حكم غير مردود



اذ لا ترى هبرياً غير متعفرٍ منهم ولا جاثليقا غير مصفودٍ  
 قضيت نجب العوالي من بطارقمٍ وللدماشق يوم غير مشهودٍ  
 ثموا فثناك وقد ثارت استنهما فما تركن وريداً غير مورودٍ  
 طعن بكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ  
 حويت اسلاهم من كل ذي شطبٍ ماضٍ ومطرِد العكيين املودٍ  
 وكل برع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي الشجع مسرودٍ  
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلتٍ وأن تلك المنايا بالمراسيدٍ  
 حتى اتوك على الاقتاب من هم خزر العيون ومن شوس مذاويدٍ  
 وفوق كل فتود برز مستلبٍ وفوق كل قناه رأس صنديدٍ  
 توجت منها القنا نيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودٍ  
 كأنها في الذرى سحق مكمة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ  
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حر الاناييب في ردة ونجسيدٍ  
 اشهدتهم كل فضفاض القيص ضحى في كل سرج نحلى ظهر قيدودٍ  
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داودٍ  
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هشت ام بطريق بواودٍ  
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركه الا وقد خصها نكل بمقودٍ  
 ارض ائت رنيا في ماتنها يعني الحائم عن سجع ونغريدٍ  
 كائنا بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاءوا بموعودٍ  
 ماكل بارقة في الجو صاعقة لسري ولا كل سمريت بريدٍ

التي المستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصرٍ وتأيد  
 قتل له حال من دون الخيل فقا سمروا دعو ابطال مناجيد  
 اهل الجلال اذا بانك اكمهم يحمن بين العوالي والفايد  
 فرسان طعن توام في الفرائص لا نفي وضرب دراك في القاجيد  
 ذا أهرك كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخايد  
 اعياء عليه أهرجوا م يخاف وقد رآك تغز من وعد وتوعيد  
 وقائع كظمت فاشنى خرساً كأنما كعمت فاه يجلود  
 حينه البر والبحر الفضاء معاً فما يمر بباب غير مسدود  
 يرى تغورك كالعين التي سملت بين المرورات منها والفراديد  
 يارب فارحة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكفاف صيغود  
 دنا لينع ركنها بغاريه فبات يدم مهدوداً يهدود  
 قد كانت الروم محذورا كنائها تلتى البلاد على شحط وتبعيد  
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرأ بمهدود  
 حل الذي احكموه في العزائم من عذر وما جربوه في المكاييد  
 وشاغبوا اليم التي حجة كملأ وهم فطارس قارياته السود  
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نفع الفلك مقصود  
 لو كنت سألهم في اليم ما عرفوا سفع السقامن من غير الملاحيد  
 هيات لوراعهم في كل معترك ليث الليث وصنديد الصناديد  
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد ولا بيت على احناء مفود

ذو هيبه تُثَقِّي في غير بائقة وحكمة تُجَنِّي من غير تعقيد  
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضيق وتكيد  
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدا عليك فروج اليد باليد  
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم ومن سواهم فلفوا غير معدود  
 والفرق بين البري جمعاً وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود  
 ان كان الجود باب مخرج غلق فانت تُدْفِي اليه كل اقليد  
 كان حلك ارض الارض او عذت به نواصي ذرى اعلامها القود  
 لك المواهب اولاهها واخرها عطاء رب عطاء غير محدود  
 فانت سيرت ما في الجود من مثل باق ومن اثر في الناس محمود  
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الاحق بتعمير وتخليد  
 تلي الكرام واثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضاً رحمه

ألا طرقتنا والنجوم ركود وفي المحي ايقاظ ونحن هجود  
 وقد اعجل الفجر الملح خطوها وفي آخريات الليل منه عمود  
 سرت عاطلاً اغضي على الدروحة فلم يدبر نحر ما دهاه وجود  
 فما برحت الا ومن سلك ادعي فلاتد في لبائها وعقود  
 وما مغزل أدماء دان بربرها تربيع ايكا ناعماً وترود  
 باحسن منها يوم نصت سؤالها مربع الى اترابها وتعيد

ألم يأتها أنا كبرنا عن الصبا  
فليت مشياً لا يزال ولم اقل  
ولم أر مثلي ماله من تجلده  
ولا كالليالي ماله من موائق  
ولا كالعز ابن النبي خليفة  
وما لواء أن تعدّ نجوبها  
فاسيافة تلك العولري نصولها  
ومن خيلة تلك الحوافل انها  
فياها الثاني خلتك صادك  
لغيرك سقيا الماء وهو مروق  
نجاثة ولكن ابن منك مرأها  
إمام له ما جهلت حقيقة  
من المخطّل المعدود إن قيل ماجد  
وهل جائز فيه عيب مبدع  
مدائح عن كل هذا بعزل  
ومعلومها في كل نفس جيلة  
اغبر الذي قد خط في اللوح أبقى  
وما يستوي وحي من الله منزل  
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وإنا بلينا والزمان جديد  
بكاطمة ليت الشباب يعود  
ولا كحفوني ماله من جود  
ولا كالغواني ماله من عهد  
له الله بالفخر المين شهيد  
إذا عدّ آباء له وجدود  
إلى اليوم لم تعرف له غود  
إلى اليوم لم تخطط له لبود  
فانك عن ذاك المعين مذود  
وغيرك رب الظل وهو مديد  
وحوض ولكن ابن منك ورود  
وليس له ما علمت نديد  
ومادحه المني عليه محيد  
وسائلة ضمير الدسيع عبيد  
عن القول إلا ما أخل تشيد  
بها يستهل الطفل وهو وليد  
مدبحاً له إني إذا لعنود  
وقافية في الغابر من شroud  
له رجز ما ينقضب وقصيد

شكرت وداد إن منك محبة  
 فان بك قصير فني وان اقل  
 وان الذي سماك خير خليفة  
 لك البر والبحر العظيم عبادة  
 أما والبحار والمنشآت التي سرت  
 قباب كما ترجى القباب على المها  
 والله ما لا يرون ككتاب  
 اطاع لها ان الملائك خلفها  
 وان الرياح الذاريات ككتاب  
 ومارع ملك الروم الا اطلعها  
 عليها غمام مكفه صيرة  
 مواخر في طامي العباب كأنها  
 أنافت بها اعلامها وما لها  
 وليس باعلى شامق وهو كوكب  
 من الراسيات الشم لولا انتقالها  
 من الطير الا أنهم جولج  
 من القادحات النار قصرم للصلى  
 اذا زفرت غيظا ترامت بمارج  
 فافواهم الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو وودود  
 سداد أفرى القائلين سديد  
 لبحري القضاء الحتم حيث تريد  
 فسيان اغمار تخاض ويد  
 لقد ظاهرها عدة وعديد  
 ولكن من ضمت عليه أسود  
 مسومة تحدد بها وجنود  
 كما وقفت خلف الصفوف ردود  
 وان النجوم الطالعات سعود  
 تشر اعلام لها وينود  
 لها بارقات حجة ورعود  
 لعزمك بأس أو لكفك جود  
 بناء على غير العراء مشيد  
 وليس من الصفاق وهو صلود  
 فيها قنات شخ وربود  
 فليس لها الا النفوس مصيد  
 فليس لها يوم اللقاء خلود  
 كما شب من نار الحميم وقود  
 وانفاسهن الزافرات حديد

تشب لآل الجاثليق سعيها  
 لها شعل فوق الغار كأنها  
 تعانق موج البحر حتى كأنه  
 يرى الماء فيها وهو قان عيابه  
 فليس لها إلا الرياح اعنة  
 وغير المذاكي تحرمها غير أنها  
 ترى كل قوداء الليل اذا اثنت  
 رحيه مد الباع وهي نصيحة  
 تكبر عن تقع يثار كأنها  
 لها من شغوف العبري ملابس  
 كما أشملت فوق الأرائك خرد  
 لبوس تكث الموج وهو عظامط  
 ففئة دروع فوقها وجواشن  
 ألا في سبيل الله تبذل كنه ما  
 فلا غرو ان اعزرت دين محمد  
 وباسمك تدعوه الاعادي لأنهم  
 غضبت له ان تل بالشام عرشه  
 غبت له دون الانام مسهدا  
 برغمهم اب أيد الحق اهله

وما هي من آل الطريد بعيد  
 دماء تلقمها ملاحف سود  
 سليط لها فيه الذبال عبيد  
 كما باشرت ربح الخلق جلود  
 وليس لها إلا الحجاب كديد  
 مسومة تحت الفوارس قود  
 سواك غيد بالمها وقدود  
 بغير سوى عزاء وهي ولود  
 موال وجرد الصافنات عبيد  
 مفوفة فيها النصار جسد  
 أو النفعت فوق المنابر صيد  
 وتدرأ باس اليم وهو شديد  
 ومنها خفائين لها وبرود  
 تفن في الانواء وهي جود  
 فأنت له دون الملوك عبيد  
 يقرور حقا والمراد جحود  
 وعادك من ذكر العواصم عبيد  
 ونام طليق خائن وطريد  
 وإن باء بالفعل الحميد حميد

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ  
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء فيصير  
 وهم يبدلونهم على قرب دارهم  
 وقلت أناس ما اللمستقُ شكره  
 وتقبيلة الترب الذي فوق خده  
 تناجيك عنه الكتب وهي ضراعة  
 إذا أمكرت فيها التراج لفظه  
 ليالي تنفوا الرسل رسل خواضع  
 وما دلفت إلا الأهموم وراهه  
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية  
 وعرض يستجدي الحمام لنفسه  
 فان هز أسياف المهرقل فأنها  
 أقي النوم يستام الوغى ويشبها  
 ويعطي الجواز السلم عن يد صاغر  
 يقرب قرباناً على وجل فإن  
 أليس عجيماً أن دعاك إلى الوغى  
 ويارب من تعلبه وهو ماض  
 فان لم تكن إلا الغواية وحدها  
 كذا بك عزم الخطوب موكل

وللدين منهم كاشحٌ وحسودٌ  
 وتلك مرات لم تزل وحفودٌ  
 وحفلك الداني وانت بعيد  
 أنا جاءه بالعفو منك بريد  
 إلى ذفرتيه من نراه صعيد  
 وبأتيك عنه القول وهو سجود  
 فأدعته بين السطور نهود  
 وبأتيك من بعد الوفود وفود  
 وان قال قوم إنهن حسود  
 وجرب حطباناً فلذ هيد  
 وبعض حيام المستريح خلود  
 إذا شئت اغلال له وقبود  
 ففم إذا يلقي الفنى فيعيد  
 ويقضى وصد الرح فيه قصيد  
 تقبلته من مثله فسعيد  
 كما حرص الليث المزعفر سيد  
 وسدي إليه العرف وهو كود  
 فان غرار المشرفي رشيد  
 عليهم وسيف للنفوس ميد

انا هجروا الاوطان ردهم اى  
 وان لم يكن الا النيار ورعهم  
 لاهل اناهم ان تفرك موصد  
 وليس سواء في طريق تريدها  
 فعزمتك يلقى كل عزم مملك  
 وفلكك يلقى الفلك في اليم من عل  
 فليت ابا السبطين والترب تونه  
 ومملك ما ضمت عليه عهائم  
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي  
 اذا لراى بيناك تخضب سيفه  
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله  
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة  
 ايك يفر السلون بامرهم  
 فان امير المؤمنين كهدهم  
 مصارعهم ان ليس عنك محيد  
 فطك نواويس لم ولجود  
 وليس له الا الرماح وصيد  
 حنور الى ما يتغى وصعود  
 كما يتلاقى كائد ومكيد  
 كما يتلاقى سيد ومسود  
 رأى كيف تبدي حكمة وتعيد  
 ومملك ما ضمت عليه نجود  
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد  
 وانت عن الدين الخفيف تنود  
 وانت على علي بذاك شهيد  
 لقد عز موجود وعز وجود  
 وقد وتروا وترا وانت مفيد  
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال يرثي ابياً ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيساً فاسترد  
 ربما جاد بجبل فحسد  
 انما اعطى فواقي ناقة  
 بيد شيئاً تلقاه بيد  
 كاذب جاء جهاماً زبرجا  
 بعدما أومض برق ورعد



إنها شئشنة من اخزم      فلما ذم بجبل فحمد  
 خاب من يرجوزمانا دائما      تعرف البأساء والتكد  
 فاذا ما كثر العيش في      واذا ما طيب الزاد نقد  
 فلقد أذكر من كان سها      ولقد نبه من كان رقد  
 قل لمن شاء يقل ما شاءه      إن خصي في حياقي لألد  
 متض نصلا اذا شاء مضى      رائس سها اذا شاء قصد  
 فاذا فوقه انفل له      بين ضد من فواد وكبد  
 ابدا يعجم مني نبعة      وقناة ليس فيها من أود  
 كل يوم لي فيه مصرع      من ساء او طراف وعد  
 أو ما يعجب منا أننا      عرب نوتر لا تعطي القود  
 مات من لو عاش في سرياله      غلب النور عليه فائق  
 سيد قوبل فيه معسر      ليس في ابتائهم من لم يسد  
 نافس الدهر عليه يعربا      ورأى موضع خند محمد  
 هاب ان بحري عليه حكمة      فنوى الغدر له يوم ولد  
 حيث لم ينظر به ريعانه      انما استعجله قبل الامد  
 اقصدته ترب خمس سهم      لورمه ترب مشر لم تكد  
 اذيدا في صهوات الخيل كالسهم الملان والسيب القرد      صار ما مذكي ورمحا بطرد  
 ونشرنا عن ردائيه له      ودعونا غنادا للاد  
 ورجونا ملاذا للورى

انما كان شهابا ثاقبا      ورديبيا هزونا متنه  
 فقتنى ساعة ثم اتصد      أجنوب لم شمال هصرت  
 منك في الايكة بانانا فتنصد      قلما يلا عينا من سنا  
 غير ما يلا صدرا من كذا      لا رجاء في خلود كلنا  
 ولرد الماء الذي كان ورد      جاورت ارض نراه ديمة  
 تحمل اللو لورطبالا البرد      ان في الجوسق قبرا تربة  
 من دم الباكين اضر حج جسد      وطئت نفسي عليه قدمي  
 وشي في فضلة الروح الجسد      يوم عانيت كاة الحرب في  
 معركه لو كان حربا لم يرد      بدل الاقدار فيه هلعنا  
 فاستوى الابطال والنيف الخرد      واستحال الزار ارنانا كما  
 رجح الباكي الى الابل الغرد      قدرآه وهو ميت فيكي  
 من رآه وهو حي فمجد      لو تراخي اليوم عنه ساعة  
 ملا الارض طعانا وصفد      لورآه الطعنة السلكى لما  
 كان ابراهيم فيه يضطهد      ولحالت دونه رجراجه  
 كعباب البحر يرمي بالزبد      وليوث يتقى مكروها  
 وعناجج طولال تعجبد      ولصرت خلق ماذية  
 وقتا ذبل واسياف تقذ      خير زندكان في خير يد  
 منك قد نبطت الى خير عضد      غير ان الذخر خير لامرء  
 لم يجد من احزن الامرين يد

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدراً  
 ولو أن الحجد بقي ماحداً  
 لأرى عروفاً حزيناً لم تكن  
 كل ملك للملك بعده  
 أن تكن عذبةً صل مطرف  
 نخذ الحزم عليه كمة  
 في سرير الملك الأنة  
 فترقى دونه حتى دنا  
 ومضى بقطر بالأس دما  
 ومن البيض صدور بك  
 يا أبا أحمد والحكمة في  
 لاملوم أنت في بعض الأمي  
 وإذا ما جهشت نفس الغي  
 لو يرد الحزن ميتاً هالكا  
 واكتست اعظم كسرى لحما  
 في علي من علي أسوة  
 أحي مقوديك يكيه أب  
 ضم هذا نحرنا فاعشقا  
 خطرات فاله عن ذكر كها  
 فازت الشمس بتجليد الأبد  
 لم يتابع جدّة العيش أحد  
 من عرى الحزم الذي كان عقد  
 فهو لغو بعد ما كان عهد  
 تدرأ الخطب فقد كان استعد  
 من محنٍ وقهراً من زرد  
 هبط النجم عليه وصعد  
 وتهادى خلفه حتى بعد  
 ويكفيه من الأسد لبد  
 ومن السمر أنا ييب قصد  
 قول من قال إلى الله المراد  
 غير أن الحرأولى بالجلد  
 كان في عسكره الصبر ممد  
 رد فحطان ورد ابن أدد  
 وسعى لقان أوطار لبد  
 صدع الضلع الذي أنكى الكبد  
 هبزي أنت منه أم ولد  
 في نرى اللحد شبل وأسد  
 أنما اقرب من هزل ود

ان ابراهيم مردود الى زمن غصّ وليم جدّه  
 دولة سعدٌ ونجل منجبٌ وشباب مثل تفويف البرد  
 وفنى ودّت نزارٌ كلها انه منها ولم يعقب احد  
 والمخى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد  
 وهب الأيام لا أيامها حازمٌ يأخذ من يوم لغد  
 لومعاق من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد  
 تنزي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد  
 تلك أو مغفر من خالق تأمن الاس اذا الوحش شرد  
 معي في قدس أولرات انا جاوز للميس ثيبراً أو أحد  
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب غد  
 تلك أو وحشية امانة انبت أقاء رمل وعقد  
 تنفض الضال بنبه ولا تألف المخلص من ذات الخرد  
 تنقرى جانباً من عاتك بارد النقي اذا النقي برد  
 وهي في ظلّ اراك مائد ترتدي المرد اذا ذاب الومد  
 وهي تعطوه على خوف كما مد رقاه الى الارقم يد  
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عنزاه عقداً فانسرد  
 وبعينها غزيرٌ وسنٍ وسدت اظلافة مسكاً بيد  
 ينثي الابلك على صفحيد وهو كالشعري اذا لاح وقد  
 فاذا ما اخطأته فيقة نسدته وهو غرٌ ما نشد

فأنته حزقا منظوماً      يديه فوق خفف ملتبد  
كغفاة كمرت خلخالها      ضاح نصف سمة والنصف وجد  
تلك أم أم خضف وطوؤه      يربأ القف كلوا ما هجد  
بات بدني حمة من حمة      وهو يطوي مسداً فوق مسد  
شرب السم بنأيه ففي      صلويه منه سكر وميد  
فترى للبني في اعطافه      كاندفاع الموج في طامئ نبد  
مثل ما اصطفت غمي في الأثرى      موترات فهي ترحى وتشد  
ذاك أوجار غيل آشب      طرد الأساد عنه وانفرد  
نازل كرمي أرض هابة      ملك الخائل فيها انمرد  
ذاك لكن تبع الأكبر من      بمن كان للخلد او خلد  
والمملوك الصبد من ذي اصبح      ورعينه وبني الشاه معد  
كلنا نبسع من كأس الردى      غير أنا لامرانا يستبد  
نحن في الادلاج نبغي منهلاً      وبنات الخمس من عشر صدد  
ان تسلنا ففريق ظاعن      ويا البنسا بنا عيس نخدد  
فاتني رب زماني بالذي      ابتغيه وهو ما لست اجدد  
ولقد فات بنا انفسنا      واذا ما فات شي لم يرد  
ليت شعري أي شيء يرحى      من رجاه او بماذا يستعد  
فلقد اسرع ركب لم يحج      ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

باروض علم وياصحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرى علينا ندى يدبك كما	تدافع الموج جال فاطرنا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

١ :

وقال يمدح الاميرين طامراً وأما عبد الله الحسين ابني المنصور

اصحوا عن ناظري كحل السهاذ	وانفصلوا عن مضجعي شوك القتاذ
او خذوا مني ما اقيم	لا أحب الجحيم مسلوب الفواد
هل تحيرون محباً من هوى	او تفككون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم	فلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
افعلى الايام من بعدكم	ما على الظلام من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء نميل ووخاد
قل تويل خيال منكم	يطي بين جنون وسهاد
وحديث عنكم اكثره	عن نسيم الريح اوبرق الفواد
لم يزدنا القرب الا هجين	فرضينا بالتناميه والبعاد

وإذا شاء زمانٌ رابنا  
 فهداكم بارقٌ من اضلعي  
 وإذا اهلت سماءٌ فعلى  
 وإذا كانت صلاةٌ فعلى  
 ثم اقربا جانب الدهر وهم  
 من إمامٍ قائمٍ بالقسط أو  
 أهل حوض الله يجري سلسلاً  
 أسوامٍ أخفى يوم الندى  
 ثم أباحوا كلَّ منوعٍ الحمى  
 وإذا ما ابتدر الناسُ العلى  
 ولم كلَّ نجادٍ مرتدى  
 تطلع الافكار من تيجانهم  
 كل رفاق الكواكب فوقهم  
 فعلى؟ الاحساب وقد من ساء  
 بجيادٍ في الوغى صافنة  
 وإذا ما ضرجوها علقاً  
 وإذا ما اخضبت أيلهم  
 تلك أبدٍ وهبت ما كسبت  
 ثم امتازوا حائلاً في طوى

برفيبٍ أو حسود أو معاذ  
 وسقيتم بقممٍ من وداد  
 ما رُفعت من سماءٍ وشماد  
 هاشم البطحاء أرباب العباد  
 اصلحوا الأيام من بعد الفساد  
 منذر متخبطٍ للوحي هاد  
 بالظهور العذب والصفو البراد  
 أم سوامٍ أرتجي يوم المعاد  
 وإنلوا كلَّ جَار العناد  
 فلم عاديها من قبل عاد  
 ولم كلَّ سليلٍ مستجاد  
 وعلمهم سائغات كاللاداد  
 كعبون من افاعٍ وجراد  
 وعلى الماذني صبغ من جساد  
 نفخس ألهام وأخرى في الطراد  
 بدلو شهماً بشقرٍ ووراد  
 فرقوا بين الاسارى والصفاد  
 للمعالي من طريقٍ وتلاد  
 مينة الدهر وكعباً في اياد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا  
 حَاصِرًا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ  
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا  
 أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي  
 فِي حَرَمِ اللَّهِ إِذْ بِمَحْمُونَةٍ  
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةً مِنْ دُونِهِ  
 اشْغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ  
 فِيهِمْ نَارُ الْقَرَى يَكْنُفُهَا  
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى  
 فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي  
 لَكُمْ الذُّرُوقُ مِنْ تِلْكَ الذُّرَى  
 يَا أَمِيرِي أُمَرَاءَ النَّاسِ مِنْ  
 يَا سُلَيْمِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي  
 يَا شَبِيهِي نَدَى يَوْمَ نَدَى  
 إِنَّمَا عَوْنُهَا فِي ذَا الْوَرَى  
 مَا أَصْطَنَعَ النَّفْسَ فِي طَرَقِ الْهَوَى  
 إِنَّ بَحْيِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا  
 كَانَ رَقًا نَالِدًا أَوَّلَهُ  
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمَامٍ لَكَا

وَعَهَادَ الْمَزْنَ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ  
 عَقَلُوا خَيْرَ حَيٍّ فِي خَيْرٍ نَادٍ  
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مُصَادٍ أَوْ مُرَادٍ  
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ  
 بِالْعَوَالِي السَّيْرِ وَالْيَيْضِ الْخَدَادِ  
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ  
 بِثَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ  
 مِثْلَ أَجَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ  
 مَا بِجَارٍ مَتَرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ  
 لَمْ يَكُنْ عَامَ اتِّقَافٍ وَاهْتِيَادٍ  
 وَالْهَوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهَوَادِ  
 هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ  
 غِيلُهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ  
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ  
 عَادَةَ الْإِنْتِزَاعِ فِي الْأَرْضِ الْحِمَادِ  
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ  
 جَتْمَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ  
 فَاتَى الْفَضْلَ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ  
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ



عنده ما شامت الافلاك من  
واضطلاع بالذي حمله  
مثله حاط ثغور الملك في  
اي زندي فادج ذائم في  
وغني مثله ما دمتا  
ان من جرد سيفاً واحداً  
كيف من كان له سيفاً وغني  
ان اكن أنيكا عن شاكر  
نعم منفي العيس في دعونه  
تحت برقي من حسام او غام  
نبا الملك على تمجده  
كم مقام لكما من دونه  
نعم أصغرهما أكبرها  
قد أمنا بعيداً هاشم  
بالامير الطاهر الغمر الندي  
ذاك لبث بضم اللبث وذا  
اتما خير عناد لامرء  
بكما افتاد لنا الدهر على  
وبما رفعتا لي علماً

رمة فصل ونسب ونباه  
واكتفا واتصاح واجتهاد  
كل دهباء على الملك ناذ  
اتي كفت وصلاتها بامتداد  
عن حسام وقناة وجواد  
لمنيح الركن من كبد الاعاد  
منكا وهو كمي في الجلال  
فلقد أخبر عن حية واد  
ومكل الاعوجيات الجياد  
من لواء وشاح من نخاد  
فهو السيف مصوناً في القناد  
يتني المجد على السبع الشداد  
ويده معروفها للخلق باد  
نوب الايام من مسر وغاد  
والحسين الابج الواري الزناد  
حبة تأكل حبات البلاد  
هو من بعد كما خير عناد  
بعد عهد الدهر لنا باقياد  
ينظر النعم اليه من بعداد

والقوافي كالمطايا لم تكن تنبهي أو تفتحي إلا بمجاد  
 جوهر آليت لا اوقفه موقف الذلة في سوق الكساد  
 وإذا الشعر تلى في أهله اشرفت غرته بعد اربداد  
 وإذا ما فدحة عزة لم يزد غير اشتعال وإفاد  
 كفته الخط ان زعزعتها لم يزد غير اعتدال وإطراد  
 يا بني المنصور والقائم إن م ن علو المهدي مهدي الرشاد  
 لا أرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفره ولارتداد  
 ولقد جثم كما قد شتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً مدح جعفر بن علي بن غلون وجهه بأخذ قلعة كتامة

بلى هذه تيماء والابلق الفرد  
 يقولون هل جاء العراق نذيرها  
 فصل أجمات الاسد ما فعل الأسد  
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد  
 اصبحنا فما هذا الذي انا سامع  
 برعد ولكن قعقع الحلق البرد  
 تؤم امير المؤمنين طوالع  
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد  
 فتوحات ما بين السماء وأرضها  
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها  
 وتعد أكليلاً على رأس ملكه  
 وتظم فيه مثل ما نظم العقد  
 حرورية ما كبر الله خاطب  
 عليها ولا حتى بها ملكاً وقد  
 وكانت هي العجاء حتى احمى بها  
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آتس من منى  
وما ركزت في جوها قبلك القنا  
ولا التمعت فيها القباب ولا التقت  
رفعت عليها بالسراشق مثلها  
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما  
مباة هذا الحكي من جن عبقر  
تذوب لترب الماء لولا جمادها  
مع الفلك الدوار لاهي كوكب  
ولولا الهام المعطي لتعذرت  
وأعيت فلم يجهل بها يا ابن فارس  
ولما تحلى جعفر صغت له  
شهدت له أن الملائك حوله  
أقنا فمن فرسانا خطباؤنا  
ولولم يقم فيها الحمدك خاطب  
على حين لم يرفع بها الخليفة  
وكانت شجلا للملك ستين حجة  
بها النار نار الكفر شُبَّ ضرامها  
فمن حمرة قد اطلقت مخلدة  
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها

وأفج من نجد وما وصلت نجد  
ولا ركعت فيها المسومة الحمد  
بها لامة سرد وقافية سرد  
وجللتها نورا وساحاها ربد  
تقابل من شمس الصبي الاعين الرمد  
فليس لها بالانس في سالف عهد  
وتحرق فيها الثمر لولا الصفا الصلد  
ولا هي ما تشبه الريد والفند  
على ابطن الحيات اقطارها الملد  
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد  
وأقبل منها طور سيناء يهد  
مسومة والله من خلفورده  
ومنتبرنا من بيض ما تطيع الهند  
علينا وفينا قام بخطبنا الحمد  
منار ولم يشدد بها عروة عهد  
وما طيب وصل لم يكن قبله صد  
ولو تحيت في الزند لا تحرق الزند  
واخرى لها بالزباب مذنم وقد  
وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادتها الداء القديم فاصبحت  
وكفت على بحر الى اليوم موجه  
وعادت بهم حرب الازارق لافحا  
حوادث غلب في لؤي بن غالب  
اطافت بحرق يسبق القول فعله  
وليس له من غير طرف اريكة  
فتى يشجع الرعديد من ذكر بأسه  
ولما اكهر الامر اعجلت امرها  
أخذت على الارواح كل ثنية  
كان لم من حادث الدهر سائقا  
كانك وگلت السحاب بحرهم  
كان عليهم منك عتقاء تعلى  
من الصائدات الانس بين جنونها  
فلما تقنصت الضراغ منهم  
كثير رزاياهم قليل عديدهم  
اتوك فلم يردد منيب ولم يح  
وما عن امان عند ذاك تنزلوا  
ألا رب عان في بديك مصفد  
يعني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد  
فليس له جزر وليس له مد  
وان لم يكن فيها الملب والازد  
وخطب لعمر الله في أد أد  
فليس ليوميه وعيد ولا وعد  
وليس له من غير ساقفة برد  
ويشرف من تأميله الرجل الوغد  
فالت وليد الكفر وهي له مهد  
وأعقب جندا واطقا ذيلة جند  
يسوقهم أو حادما بهم يحس  
فمن عارض يسي ومن عارض يغزو  
فليس لها ممن تخطفه يد  
اناما جرت برق وفيه يشها رعد  
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعلو  
وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا  
حرم ولم يحس لغاية خد  
ولكن امان العفو ادركهم بعد  
شكت ذفرياه القد حتى شكى القد  
نشورا وقد ينشق عن ميت لحدا

نهيت عن الإكثار في جعفر ولن  
 إذا كان هذا العفو من عزماته  
 إذا كان تدبير الخلائق كلها  
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه  
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم  
 لأمره غدت في كفو الأرض قبضة  
 وغور شأو السابقين لسابقه  
 ألا عبقرى الرأي يفري فرية  
 وأحر بن أقبال فحطان كلها  
 فيا أسد الله المسلط فميم  
 والله فيما شئت فينا مشيئة  
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً  
 ومثلك من أرضي الخليفة سبعة  
 يقاس بشيء كل شيء له ضد  
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد  
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد  
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغمد  
 تكوّر ألا أن يسلب له حد  
 وقرباً فطريها وبينها بعد  
 له مبيع من حيث لم يعلم قصد  
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد  
 له خول أن لا يكون له ند  
 أنعلم ما يلقي بك الأسد الورد  
 فاما فتاة مثل ما قيل أو خلد  
 وقع في إقبال دولتك السد  
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً بحدّة وهو بسلامة الصدر

قل للمليك ابن الملوك الصيد  
 لهفي عليك أما مرق على العلى  
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع  
 ما كان ذاك جزاءها لمجاها  
 قولاً يمد عليه عرض اليد  
 أم بين جلتخيك قلب حديد  
 من بعد زعزعة القنا الاملود  
 بين الندى والطعنة الاخدود

لوثاب عنها فصدُ شيءٌ غيرها  
فارددَ اليك نعيمها المهرقَ إن  
أو فاستقبه فإني أولى به  
ولئن جرى من فضةٍ في عسجدٍ  
فصدتك كمأه وما درتا ولو  
أجرى مباحضةً على عادتها  
وأعاقبةً عن ملكها المجرعُ الذي  
قد قلت للأسي جنانك عائدٌ  
أوما أثبت الله في العضو الذي  
أوما خشيت من الصوارم حولة  
أولم تخف من ساعدِ الأسدِ الذي  
ولما اجتذأت على محبةٍ كفه  
وعلامَ قصد من جرى من كفه  
فجسيه ما أرادوا بذلة  
فالل دواءٌ يتفنى فاجتبه  
لولم يداوي نفسه من جوده  
مادأوه شيءٌ سوى السرف الذي  
عشقَ السباحَ وذاك سباهُ وما  
إنَّ السقيمَ زمانه لا جمعة

لوقيت معصمها بحبل وريدي  
كان التجميعُ يردُّ بعد جودي  
من أن يراق على ثرى وصعدي  
فبغير علم الفاصدِ الرعدي  
يدري غداةَ المشهدِ المشهودِ  
فجرت على نهجٍ من السديدي  
يعتاق بطشه قرنك المريدِ  
فلقد قرعت صفاةً كل ودودي  
تفديه أجمعُ مهجةِ الصنديدي  
همز من حنقٍ عليك شديدِ  
فيه خضابٌ من دماءِ أسودي  
إلا وأنتم من الكُماةِ الصيدي  
في الجود مثلُ البحرِ عامٍ ودودي  
في الهجد نفسُ المنعبِ الجهودِ  
ليس السقامُ مثله بعقدي  
إن كان يمكنه دواءُ الجودِ  
يمضي وما الأسرافُ بالمحمودِ  
يُخفى دليلُ متمِّمِ معمودِ  
أذ لايجيُ مثله بنديدي

فقد الزمان على المكارم والعلو  
حسي مدى الامال محي ان  
لقد اغدق والمجد فوق سريره  
أوحشنا في صدر يوم واحد  
وأقل منه ما يضرم لوعتي  
لم لا وقد البستني النعم التي  
حلتني مالا أنوء بحمله  
لولا حياتك ما اغبطت بعيشه  
أهدى السلام لك السلام وإنما  
أوما ترى الاعمار لو قسمت على  
أنت الذي ما دام حيا لم يكن  
ما للسهم ولا الحمام ولا لما  
ولقد كفيت فكنت سيفا ليس بال  
وإذا نظرت الى الاسنة نظرة  
وإذا نثيت الى الخلافة أصبعا  
وإذا نصفت الامور تدبرا  
وإذا نشاء بلغت بالتقريب ما  
وقضت رواح العدى وسطها  
ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد  
أمن المروج عصمة المخود  
والغيث تحت رواقه الممدود  
وأطلت شوق الصافات القود  
وبحبل بين الصبر والمجد  
لم تنق لي في الناس غير حسود  
ألا بعون الله والتأييد  
ولو أنني عمرت عمر لبيد  
عيس الودود سلامة المودود  
قدر الكرام لفزت بالتخليد  
في الملك من أمت ولا تأويد  
نمضيه في العزمات من مردود  
أبي وركنا ليس بالمهدود  
أفت البك الحرب بالاقليد  
وقيت حق النقض والتوكيد  
خبرت في الشوفيق والتسديد  
لا يبلغ الحكمة بالتبعيد  
ما بين تلبين الى شديد  
ولقد قربت فكنت غير بعيد

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى  
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مَكْنٌ تَكْنِيهَا  
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ  
 لِحَاكِمَةٍ مَأْثُورَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ  
 لَمْ يَذْهَبْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلُ مَنْ  
 وَلَمْ يَمْدَحْكَ كَمَا زَيْنُكَ سَوْدًا  
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عَنْهُمْ  
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى  
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ  
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ  
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْحَمْدِ  
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ  
 وَفَاكَ غَايَةُ مِنَ الْمَهْمُودِ  
 هَلْ فِي كَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ  
 فِي الْجَدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدِ  
 كَشَهَادَتِي لَكَ بِالْعَلَى  
 بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف امرئيه

وَابْيَضَ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ  
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ  
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَسْرِ وَجْدِ  
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيَّ مَعْدِ  
 بِجَوْلٍ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ  
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْرِ جَرْدِ  
 مِنْ نَعْدٍ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدِ  
 قَدِ انْصَرَّ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف النال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

وَمَكْلَلٌ بِاللَّسْرِ مِنْ إِفْرَنْدِ  
 مَا انْقَنَى الْمَلِكُ الْمَرْقُلُ فَلَمْ يَزَلْ  
 مِمَّا أَكَالِيلُ مِنَ الْقَوْلَادِ  
 حَتَّى تَأْتِيَ مَوْقَ رَأْسِ قَهَادِ



## (حرف الراء)

وقال يلدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويحيى يحيى بحارية اهداما له جعفر

قفا فلا مرمًا سرينا وما نسري  
قفا تميمين اين ذا البرق منهم  
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة  
والأ فذا واد يسيل بعنبر  
أكل كاس في الصريم تظنه  
فهل علموا اني اسير بارضهم  
ومن عجب اني اسائل عنهم  
ولي سكن تأني الحوادث دونه  
اذا ذكرته النفس جانت لذكره  
ولم يبق لي إلا حشاشة مفره  
وما زلت ترمي الليالي بنبها  
واحمل ايامي على ظهر غادق  
ولن تنتهي الايام حتى اكها  
واليت لا اعطي الزمان مقادة  
وانجذني يحيى على كل حادث  
وخولني ما بين محبة الى ملي  
والأ فمشيا مثل مشي القطا الكدري  
ومن اين تسري الريح عاطرة النشر  
ازورهم فيه تصوع للسفر  
والأ فانتري الركاب وماندري  
كاس الظباء الدج والشدن العفر  
وما لي بها غير التعسف من خير  
وهم بين آحاء الجواخ والصدر  
فيبعد عن عيني ويقرب من فكري  
كما عثر الساق بكأس من الخمر  
طوى نفس الرضاء في خلل الجمر  
وارمي الليالي بالتحلدي والصبر  
وتحملني منها على مركب وعبر  
واحلها مني على المركب الوعر  
على مثل يحيى ثم أغضي على وبر  
وقلدي منه نصصاتي عمرو  
وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللت يوم في رأس غمدان منعة وتوجني تاجاً من العز والفخر  
 وما عبت إلا باني وصفته وشبهته يوماً من الدهر بالقطر  
 وما ذاك إلا أن السنن جرت على عادة التشبيه في النظم والنثر  
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا فوالعصر إني قبل بجي لفي خسر  
 أنصف في الدنيا باليهي موقفي فكيف أباذي الله في موقف الحشر  
 وحسي بجذلان كان خصاله أكاليل در فوق نصل من التبر  
 رقيب فرند الوجه والبشر والرضي صقل حياشي النفس والطرف والشعر  
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً بأنك لم تعدل بشفع ولا وتر  
 إلا أنم بأيام الله من المني تحلت بأداب ارق من السجر  
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله فأهل لعقد الحاج دون بني النصر  
 فتي عنده البيت المحرم لآمل ولي منه ما بين المحجون إلى الخمر  
 ولما حططت الرجل دون عراضه اخذت أمان الدهر من نوب الدهر  
 فكان نداء لا يغيب بالذي جني علي من الأثم المضاعف والوزر  
 وما عيب في يوم من الدهر جوده شيء سوى قول المشبه في القطر  
 وذلك إني كدت أجد سببه ومعرفة عندي لعجزي عن الشكر  
 إذا انالم اقدر على شكر فضلو فكيف بشكر الله في موقف الحشر  
 حنيني اليه ظاعناً ومحجماً وليس حنين الطير إلا إلى الوكر  
 فأراشت الأملاك سها برشته ولا برت الأملاك سها كما يبري  
 فقد قيد الجرد السواقي بالرمي وقطع أنفاس العناجيز بالهر

فباجبلاً من رحمة الله بانحاً اليه يفر العرف في زمن النكر  
 فداوك حتى الدر في غسق الدجى منيراً وحى الشمس فضلاً عن البدر  
 سلبت الحسام المشرقي خصاله هزته فيه ارتعاد من الذعر  
 ولوقيل لي من في البرية كلها سواك على علي بها قلت لا اذري  
 المست الذي يلهي الكعائب وحده ولو كن من آناه ليل ومن فجر  
 ولوان فيها ردم باجوج من ظبي مشطبة أو من رنينة صر  
 والحرب اياماً وللسم اعصر فلا تكرهن النفس الا على قدر  
 فرقا قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك وامرك منك حظاً على قدر  
 فذاك وهذا كله انت مدرك فاشفق على العلياء واشفق على العمر  
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفيها للهواً نضى راحة النفس والفكر  
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الخطي والنكحة البكر  
 ولولم ترح صيد الملوك نفوسها ونين لما حلن من ذلك الاصر  
 غضارة دنيا واعتدائ شبيبة فما لك في اللذات والهوى من عذر  
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفر بها عليك مفدى في اقبال من العمر  
 فرغت من الجدي الذي انت شائد فجز ذبول العيش في الزمن النضر  
 لهذا جياذ ليس تنفك من سرى ويسكن غمض ليس ينفك من نقر  
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمة وتدعو ظباه كل مرهف الخصر  
 وما زلت تروي السيف في الروح من دم محقت أن تروي الثرى من دم الخمر  
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الحلل الخضر

ولن التي زارتك في الخدر موهنا  
 يود هرقل الروم ذوالناج أنه  
 حباك بها من أنت شطرفؤاديه  
 اخوك فلاعين رأيت مثله اخا  
 وقد وقعت منك الهدية اذا أنت  
 فمن ملك سام الى ملك رضى  
 فاهي الا السعد واقى ليله  
 ستمى لك الاقبال من آل يعرب  
 وقلت لهدايا البك عقيلة  
 حبوت بها من لير في الارض مثله  
 فيا جعفر اعلياك يا جعفر الندى  
 لنعم اخا في كل يوم كريمة  
 كعذر الدجى كالشمس كالبحر كالصبي  
 لعمرى لند أيدت يوم الوغى به  
 لذلك ناحى الله موسى نبية  
 وهب لي وزيراً من اخي استعن به  
 لنعم نظام الراى والرئب العلى  
 اليك اتى في كل محبة وسودد  
 وخلفك لاقى كل قهر مدحج  
 احق المها بالختروانة والصير  
 ينال الذي نالته من شرف القصر  
 وما شطرتني بالغنى عن الشطر  
 اذما احبني في مجلس النهي والامر  
 مواقع برد الماء من غلل الصدر  
 عمادت ومن قصر منيف الى قصر  
 وما هي الا التمسرت الى البر  
 ذوي الجففات الغر والوجه الزهر  
 مقابلة الانساب معروفة النهر  
 لجيش اذا امطك العراك ولا تفر  
 ويا جعفر الهيباء يا جعفر النصر  
 يصول به غير الهدان ولا الغمر  
 كصرف النصارى كالليت كالغيت كالبحر  
 كما أيدت كفاك بالأمم العشر  
 فاحسان اشرح ما يضييق به صدري  
 وأندد به ازري واشركه في أمري  
 ونعم قوام الملك والعسكر المجري  
 ويكفيه ان يعزى اليك من القهر  
 ومن ححرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال الأ في عجاجك فارساً ولا شبَّ الأ تحت راياتك المحر  
 تروك منه نفسه وخصاله كحلبة درّ فوق نصل من الثبر  
 قررت به عيناً فانت بنيت وشيئت ما شيئت من صالح الذكر  
 فامثل بحبي من أخ لك شافع ولا كنبه من حجاجه زهر  
 ولست أخاه بل أباه كفلته وأدبته في حالة العسر واليسر  
 يود علي لو يرى فيه ما ترى ليعلم أي الصل والصار الهبر  
 اذا قام يثني بالنسب هو اهله عليك ثناء واستهل من العفر  
 وما كنت أدري قبل بحبي وجعفر بأن ملوك الارض تجمع في عصر  
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر وبحبي وليس الجود من شيم الدهر  
 وما كانت الايام تأتي بمنلكم قديماً ولكن كنتم بيضة العفر  
 اما لو دري اي الخليفة كنت في اخيك للي واستهل من العفر  
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة وما هو الا الكفر وسبب الكفر  
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة لما متعنكم سبمة الجود بالعر  
 اذا ما سالت الله غير بقاتكم فلا يؤت بالاخلاص في السر والجهر  
 أأدعو اليه بالسعادة عندكم وأتم دراري السعود التي تسري  
 أغرب اليه طالبا ما كفيته وأسأله السقيا ودجلة بي تجري  
 لعمرى لقد أحرضتموني بئلكم وحلتموني منه فاصمة الظهر  
 أسرت بما اسديتم من صنيعه وما خلنكم ترضون للجار بالاسر  
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وأملاك قومي والخضار من نجر

كفاني بما ألبستموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر  
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبك وحسي لديكم ما مروون من الوفر  
 أسركدُ أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعتذرت بلا عذر  
 وإني لأستغفركم أن مروني سريعا إلى النعمى بطيئا عن الشكر  
 فان انا لم استعجِد ما فعلتمُ فليست بمستعجِد من اللوم والقدَر  
 ﴿٢٠﴾

وقال يرثي والده يحيى وجعفر ابي علي

صدق الفناء وكذب العمرُ	وجلا العظاات وبالعالم النذرُ
إنا وفي آمال انفسنا	طول وفي اعمارنا قصرُ
لنرى بأعيننا مصارعنا	لو كانت الاباب تعتبرُ
مما دهانا ان حاضرنَا	اجفاننا والغائب الفكرُ
واذا تدبرنا جوارحنا	فأكلهن العين والنظرُ
لو كان للالاب متحنُ	ما عدا منها السمع والبصرُ
أيحي الحياة ألد عيشتها	من بعد علي أني شرُ
خرست لعمرك الله السننا	لما تكلم فوقنا القدرُ
هل ينفعني عز ذي يمن	وحجوها واليمن والفرُ
ومقالي الحمود شاردُه	ولساني الصمصامة الذكرُ
ها إنها كامس بشعت بها	لا ملجأ منها ولا وزرُ
افتترك الايام تفعل ما	شاءت ولا تسطو فتنتصرُ

هَلَا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا  
فَانْذَوْشِكَا وَارْمِ نَاشِطِبِ  
دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسُنَا  
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِنِهَا  
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَادَرُهُ  
وَاللَيْثُ لَبْدَتُهُ وَمَاعِدُهُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكُلِهِ  
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطَوْتِهِ  
أَقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ  
تَقْفِي النُّجُومَ الزَّهْرُ طَالَعُهُ  
وَلَقَدْ تَبَدَّدَتْ مِنْ مَطَالِمِهَا  
وَلَقَدْ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُهَا  
أَغْفِيَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا  
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمْتُ  
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً  
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِمِهَا  
تَقْفُو تَضَرَّجَ كَيْفَ أَنْفُسَا  
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا  
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْتَعِبُرُ  
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ  
شَدْرٌ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذْرُ  
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتِمُرُ  
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَدْرُ  
وَدَرَجَاتُهُ النَّابُ وَالظُّفْرُ  
بِرَّةٌ جِبَارٌ أَوْ دَمٌ هَدْرُ  
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينٍ يَتَقَدَّرُ  
مَتَلَجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ  
وَالنَّبْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ  
فَلَسُوفَ يَسْلِمُهَا وَتَنْفَطِرُ  
عِذَا السَّاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ  
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ  
مَا قَدْ طَوَتْهُ مَهْيٌ تَقْفَرُ  
فَحْجٌ نَاسِكَةٌ وَتَعْتَمِرُ  
مَّا رَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ  
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ  
حَتَّى كَأَنَّ حُومَ نَفَرُ

التاركين بها الضلوع اذا  
 راحوا وقد نفخت جوارحهم  
 وَجَنُوا عَلَى جِرْ ضُلُوعِهِمْ  
 ويكاد فولاذ الحديد مع الـ  
 فكأنما نامت سيوفهم  
 فتقسمت أغمارها قطعاً  
 لم تَحُلْ مَطلعها ولا افلت  
 وبنو علي لا يقال لهم  
 إن التي أخلت عربهم  
 من ذل الدنيا ووطئها  
 بلغت مراداً من فداهم  
 تأتي الليالي دونها ولها  
 اثبت حديثاً من مآثرها  
 فإذا سمعت بذكر سوءدها  
 ولقد تكون ومن بدائعها  
 أنا لنؤتي من تجارها  
 قسمت على آبنيا مكارها  
 من بعد ما ضربت بها متلاً  
 حتى تولت غير عاتية  
 مارجوا الذكرات اوزفروا  
 فيه نفوسهم وما شعروا  
 فكأنما انفاسهم شرر  
 مهجات والعبرات تبدر  
 واستيقظت من بعد ما وبروا  
 وأتت الهم وهي تعتذر  
 وبنو بنينا الانجم الزهر  
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر  
 أضحت بحيث الضيم المصير  
 حتى تلاقى الشاء والنير  
 والامر في الابناء يقتفر  
 في العقر مجد ليس ينقر  
 يبقى وينفذ قبلة الصور  
 ليلاً اناك العجر بغير  
 حكم ومن ايامها سير  
 علماً بما تأتي وما تذر  
 إن التراث المجد لا البدر  
 فحطان واستحييت لها مضر  
 لم يسق في الدنيا لها وطر



وإذا صحبت العيش أوله  
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل  
 ولخير عيش أنت لابس  
 ولكل حلبة سابق أمد  
 وجنود تعبیر المعمر أن  
 والسيف يلي وهو صاعقة  
 والمرء كالظلّ المديد ضحى  
 وقد حلبت الدهر أسطوره  
 غرض ترامى في الخطوب فذا  
 فخرت حتى ليس في جزع  
 صفوا فحين بعدهم الكدر  
 درگا فيوم واحد عمر  
 عيش جنى ثمراته الكبر  
 ولكل نهله ولرد صدر  
 يسمو صعودا ثم ينحدر  
 وقال منه الهام والتصر  
 والفى بحسره فيفسر  
 والاعذابان الصاب والصبر  
 قوس ونا سهم وذا وتر  
 وحزرت حتى ليس في حذر



وقال أيضا

فثبت لكم رج الجلال بعنبر  
 وجنيتم ثمر الوفائع يانعا  
 وضرهم هام الكاه ورعهم  
 انبي العوالي السهرية والسيو  
 كل الملوكتن السروج سواقط  
 من منكم الملك المطاع كانه  
 القائد الخيل العتاق شولزيا  
 وأمدا كم فلق الصباح المسفر  
 بالنصر من ورق الحديد الاخضر  
 بيض الخدور بكل ليث مخدير  
 ف المشريقه والعديد الاكثر  
 الأ المملك فوق ظهر الاشقر  
 قعت السوابغ تبع في حيدر  
 خورا الى لحظ السنان الاخر

شُعت النواصي حَفرةً آذناها  
تنبؤنا بهمَن عن عَفْرِ الثرى  
جيش تَقْدِمة اللبوث وفوقه  
وكأنما سلب الفشاعِم ريشها  
وكأنما شملت فناه بيارق  
تمتد السنة الصواعق فوقه  
ويقوده الليث الفضنفر معلماً  
نحر القبول من الدبور وسارفي  
في فية صدأ الدروع غيرهم  
لا يأكل السرحان شلو طعنهم  
أنسوا بهجران الأتيس كأنهم  
يفشون باليد الففار وإنما  
فرواية الصنديد نخبر عنهم  
قد جاوروا أم الصلاري حولهم  
وشوا على قطع النفوس كأنما  
قوم يبيت على الحشايا غيرهم  
وتظل تسج في الدماء قبايهم  
فحياضهم من كل مهجة خالِع  
من كل أهت كالح ذي لبدِ

قَبَّ الأياطل داماياتِ الأناسر  
فبطآن في خدَّ العزيز الأصغر  
كالغيل من قصب الوشيع الأسمر  
مما يشق من الهجاج الأكدَر  
منالقي أو عارضٍ مشغير  
عن ظلي مزن عليه كهوَر  
في كل شئن اللَّبدتين غضنفر  
جيش الهرقل وعزمة الإسكندر  
وخلوقهم علقُ التجميع الأحمر  
مما عليه من القنا المتكسر  
في عبقري اليد جنة عبقَر  
تلد السبتي في الياب المقفر  
وأسامة الصديق اصدوق محبر  
فأناهم زارط بها لم ترأر  
تمشي سنابك خيلهم في مرمر  
وميتهم فوق الجياد الضمر  
فكأعين سفائن في البحر  
وخيامهم من كل لبد قسور  
أو كل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم  
 راحوا إلى امر الرئال عتبة  
 طردوا الأمان في الفدا فطردهم  
 ركبها إليها يوم لمو قيصهم  
 إنا لنعلمنا وهذا الحي من  
 أحلاقنا فكأننا من سعة  
 اللاسير من الجلال الهبر ما  
 لي منهم سيف اد جردته  
 وحكت بالزمن المدحج فتكة الـ  
 صعب إذا نوب الزمان استنصت  
 ماذا عفا لم تلق غير مملك  
 وكذاك من حب الساحة أنها  
 فقامه من رحم وعراصة  
 يردون ماء الأمن غير مكدر  
 وغلوا إلى طيب الكتيب الأغفر  
 للأعوجية في مجال العنبر  
 في ربيعهم يوم الحبس النضر  
 بكر أمة سالف لم تخفر  
 ولدانا فكأننا من عصر  
 أغنام عن لامة وسنور  
 يوما ضرت يورقاب الأعصر  
 سبأ راص يوم هجان ابن المدر  
 متفر الحادث الثمر  
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر  
 منه بموضع مقلع من محجر  
 من حية وبينه من كوتر

وقال يصف جملار

وبست إليك كالشباب الضر  
 جان بارأوجان صفر  
 كأنها مجت دما من نحر  
 أوروبت بجدول من خمر  
 كأنها بين الفصون الحضر  
 قد خلفت لقوة بوكر  
 أو شأت في مرة من حمر  
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل الهدى فوق الصدر      تفتر عن مثل اللثات الحجر

وكتب الى رجل رعى انه لى انا الطيب المشي وقرأ عليه شعرة فساله اوالقاسم  
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في تقاضيه

نبه المشي فيكم عصراً      ولو ارادكم في شعروكم  
مهلاً فلا المشي بالبي ولا      أعد ائنا في شعرة الصور  
نهم عليه براه وحلصكم      لم تدركوا لاهياً ولا أنرا  
هذا على أنكم لم نصوه ولا      أو شموه حيداً الذكران ذكر  
ويل أمه شاعرًا احلموه ولم      يعلم له عندنا قدرًا ولا خطرا  
فقد حملتم عليه في قصائده      ما يصحك الثقلين الجح والشر  
صعتم اللط والمعنى عليه معاً      في حالة وزعم أنة حصرا  
ادفسمون برأس العير انكم      شامموه فقد شامتم الحجر  
ما يقول لنا القرطاس ويلكم      إنا برسى عظة فيكم ومعتبرا  
شعر الحظم به علما كأنكم      فادضم العيس في محولوا والحبرا  
فلو يصبح البكر سمع قائله      ما بات يعمل في تحييره الفكر  
أرضوني مثالا من روايتكم      كالا عجمه اتي لا يصح الخبر  
احم اعى ولكي سهرت له      حتى رددت اليه السمع والصر  
كانت معانيه ليلاً فامتعت لها      حتى اذا ما هن الشمس والتمرا  
ضجرت وانا من ملاكمكم      ومن معارضكم ما يشبه الضجرا

تَهْرَى رَسَائِلَكُمْ مِوِ وَرَسَلَكُمْ  
فَلَوْ رَأَى مَا دَعَانِي فِي كِتَابَتِكُمْ  
وَلَوْ حَرَصْتُ عَلَى إِحْيَاءِ مَهْبِوِ  
هَبُوا الْكِتَابَ رَدَدْنَاهُ بِرَمْتِهِ  
لَنْ أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ  
اعْرِقُونِي نَفْسًا مِ فِي أَدَمِ  
إِنَّا أَنْتَ زَمْرًا أُرْدَعْتُمْ زَمْرًا  
وَمَا دَعَا شَعْرَةً فِيكُمْ لِمَا شَعَرْنَا  
كَأَحْرَصْتُمْ عَلَى دِيُونَانِهِ نُشِيرًا  
فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ إِهَانَةً أُخْرًا  
فَمَا أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمَا اسْتِئْرًا  
مَنْ لَكُمْ أَنْ تَعَارَطَ الْبَحْثُ وَالنَّظَرَا

وقال ايضا

وَلَيْلٍ نَشْ أَسْنَاهَا سَلَاقًا  
كَأَنَّ حَابِيَهَا حَرَرَاتُ نَمْرِ  
بَكْفٍ مَقْرُطٍ يُزْهِى بِرَدْفِهِ  
أَقْتَمْتُ لَشْرَهَا عَيْنًا وَعُنْدِي  
وَنَحْمُ اللَّيْلِ يَرُكُّ فِي الدَّيَاحِ  
كَأَنَّ الصَّعْ يَطْلُبُهُ بَنَارُ  
مَعْتَقَةً كُلُّونَ الْجَلَارِ  
عَلَتْ نَهْبًا مَافِدَا حِذَارِ  
نَنَاتُ اللَّهْوِ تَعْبَثُ بِالْعَقَارِ  
نَنَاتُ اللَّهْوِ تَعْبَثُ بِالْعَقَارِ

وقال يمدح المرحوم بنده بالمصونية ويذكر فتح مصر على يد القائد حورم  
ثَقُولُ سِوَالِ الْعَاسِ هَلْ فَتَحَتْ مِصْرُ  
وَقَدْ حَاوَزَ الْأَسْكَدَرِيَّةَ جَوْهَرُ  
وَقَدْ أَوْعَدَتْ مِصْرَ إِلَيْهِ وَفُودَهَا  
فَمَا جَاءَ هَذَا الْيَوْمَ إِلَّا وَقَدْ غَدَتْ  
فَقُلْ لِنِي الْعَبَاسِ قَدْ قَضِيَ الْأَمْرُ  
تَطَالَعَةُ الشَّرِّعِ وَيَقْدُمَةُ الصَّرِّ  
وَرِيدَ إِلَى الْمَقْعُودِ مِنْ جَسَرِهَا جَسْرُ  
وَأَيْدِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا صَفْرُ

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا  
 آفي الجيش كنتم تتمدون رويدكم  
 وقد اشرفت خيل الاله طول العا  
 ودا ابن نبي الله يطلب ومزّه  
 ذرط الورد في ماء الفرات لخلو  
 آفي الشمس شكها الشمس بعدما  
 وما هي الا آية بعد آية  
 فكونوا حصيدا حامدين وارعوا  
 اطيعوا اماما للآية فاضلا  
 رسول سابقا لا تنزعون حياضة  
 فان تسعوه فهو مولاكم الذي  
 ولم الا فبعثا للعبد فيه  
 آفي ابن ابي السبطين أم في طليقكم  
 بي ثلث ما اورث الله ثلثه  
 واني هذا وهي أعدت برقها  
 درط الناس رذولهم الى من يسوسهم  
 اسرتم فروما بالعراق اعزة  
 وقد رزكم أيامكم عصت الهدى  
 ومقتل ايامه متهلل  
 فذلك عصر قد قصي ودا عصر  
 هذا القبا العراص والحمل المحر  
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر  
 وكان حرمي لا يضيع له ومبر  
 فلا الضحل مة تمعون ولا الفجر  
 تجلت عيانا ليس من دونهما سر  
 ونذر لكم ان كان بصيكم النذر  
 الى ملك في كف الموت والنشر  
 كما كانت الاعمال يفصلها الله  
 حوما كما لا ينزف الأحمر الدر  
 له رسول الله دونكم المحر  
 وبسبكم ما لا يقر به الدهر  
 تنزلت الآيات والصور الفجر  
 وما ولدت هل يستوي الصلوا المحر  
 أياكم فأياكم ودعوى هي الكفر  
 والكم في الامر عز ولا نكر  
 فقد فك من اعاقهم ذلك الأسر  
 واصار دين الله والبيض والسر  
 اليه التساب العصر والزمن النصر

أدار كما شاء الورى وتحيزت على السعة الافلاك ابله العشر  
تعالوا الى حكام كل قبيلة في الارض اقبالاً وندية رهراً  
ولا تعدلوا بالصيد من آل هاشم ولا تتركوا صراً وما سمعت صراً  
محيثوا بين ضمت لؤي بن غالب وحيثوا بين ادت كنانة والضرب  
أتدرون من اركى البرية منصاً وأصلها ان عديد الدو والمحصر  
ولا تدروا عليها معدر وغيرها ليعرف منكم من له الحق والامر  
ومن عجب ان اللسان حرى لم يذكر على حناً قصوا ونقصى الذكر  
فادوا وعفى الله آثار ملهم فلا حذر بلقائك عنهم ولا خسر  
ألا تلكم الارض العريضة اصيبت وما لني العاس في عرضها فتر  
فقد دالت الدنيا لآل محمد وقد جررت ادبائها الدولة الكر  
ورد حقوق الطالبيين من ركت صائغة في آله وركا الدهر  
معز الهدى والدين والرحيم التي هو اتصلت اسمها وله التكر  
من أفتاشهم في كل شرق ومغرب فذل أمّا ذلك الخوف والدعر  
فكل إيمان بجي كائناً عا يده الشعرى وفي وجهه الدر  
ولما تولت دولة النصب عنهم تولّى العمى والمهل واللؤم والعذر  
حقوق أتت من دونهما العصر خلت ما ردها دهر عليه ولا عصر  
محرّد ذو الحاج المقادير دونهما كما حرّبت بصّ مصارعها حمر  
فأنفدها من برثن الدهر بعدما توالكلها القرس الميت والمحصر  
وأحرى على ما ابرل الله فسمها فلم تحرم منه قل ولا كثر

فدونكموها اهل بيت محمد  
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها  
 ليام رأيت الدس مرتعلا به  
 اري مدحة كالمدهج لله انه  
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له  
 وما جهل المنصور في المهد قلة  
 رأحمان سيئس ملك الارض كلها  
 وما ذاك اخذا بالفراصة وحدها  
 ولكن موحودا من الأثر الذي  
 وكذا من العلم الربوبي انه  
 فشر به البيت المحرم عاجلا  
 وما فكان قد زار وتجانفت  
 هل البيت يب الله الأحرمة  
 مباركة الاولى اللولبي ينسمة  
 وحيث تلقى حذو القدس واتحت  
 فان يقين البيت ملك فقد دنت  
 وان حن من شوق اليك فانة  
 ألسب أن بابيه فلو خبنة انحلت  
 حيث الى لطحاء مكة موسم  
 صنت بغير الدين حاتم الكدر  
 وصار له الحمد المضاعف والاجر  
 قطاعة فوز وعصيانة حصر  
 فنوت ونسج بمط به الوزر  
 من الناس حتى يلتقي القطر والقطر  
 وقد لاحت الاعلام والسمه المبر  
 فلما رآه قال ذا الصمد الوتر  
 ولا انه فيها من الظن مصطر  
 تلقاه عن حبر ضبين به حبر  
 هو العلم حقا لا العيافة والزجر  
 اذا أوجب الطواف بالناس والعمر  
 به من قطور الملك طيبة والشر  
 وهل لغريب الدار عن اهلوصد  
 فليس له عنهم مغدى ولا قصر  
 له كلمات الله والسر والجر  
 مراقبتها والسر من بعده السر  
 ليوحد من ريك في حوز ندر  
 عواشيه وأصمت ماسكة الغدر  
 نجي معدا فيه مكة والمحر



هناك تضيي الأرض نوراً وتلقى دنوا فلا يستبعد السفر السفر  
وتقرى فروض الحج من نافلاته ويمتاز عد الأمة الحبر والشر  
شهدت لقد عززت ذا الدين عزه حنيت لها أن يستد يو الكبر  
فأضيت عزماً ليس بعصيك بعده من الناس إلا جاهل بك مفتر  
أهيك بالفتح الذي انا ناظر اليه يعين ليس يفضها الكفر  
لم يبق إلا البرد تدرى وما نأى عليك مدى أقصى مواعيد تهر  
وما ضر مصر أحين ألفت قيادها البك أمد النيل أم غالة جزر  
وقد حبرت فيما لك الخطب التي بداتها نظم والفاظها نثر  
لم يهرق فيها لذي ذمة دم حرام ولم يحمل على مسلم أصر  
غدا جوهر فيها غمامة رحمة بقي جانبها كل نائبة تروى  
كأنى به قد سار في القوم سيرة تود لها بغداد لو أنها مصر  
ستحدها فيو المشارق أنه سوا إذا ما حل في الأرض والقطر  
ومن أين تعدو سياسة مثلها وقد قلصت في الحرب عن ساقوا الأزر  
وتقف تثقيب الرديني قلها وما الطرف إلا أن يهذه الصبر  
ويس الذي يأتي بأول ما كى شد به ملك وسد به نغر  
ما بداه دور محم تخلص ولا مخطاه دور صالحو هر  
سنت له فيهم من العدل سة هي الآية الحلي ببرهاها البحر  
على ما خلا من سة الوحي ادخلا فأنيا لها تصفو عليهم وتحر  
وأوصيته فيهم مرفك مردفا بمردك معقوداً به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسالة  
ويثبتها بالكتب من كل مدرج  
يقول رجال شاهدوا يوم حكموا  
فدا لا صياغ حلال حرمانها  
محسوم يا أهل مصر بعدلو  
فذلك بيان واضح عن خليفة  
رضيا لكم يا أهل مصر بدولة  
لكم أسوة فيما قديما فلم يكن  
وهل نحن إلا معشر من عفاوه  
فكيف مواليه الذنوب كأنهم  
لسا به أيام دهر كأنها  
فياملكا هدي الملائكة هدية  
وبارارقا من كفو نساء الحيا  
إلا إنما الأيام أيامك التي  
لك الحمد منها باللك الحير والعلی  
لقد جدت حتى ليس للمال طالت  
فليس لمن لا يرتقي العجم هبة  
وددت لجبل قد تقدم عصرهم  
ولو تهدي الأيام والعيش بعدهم  
وليس بأذن انت مسممها وقر  
كان حبيب الحير في طيبو سطر  
بدا تعم الدنيا ولو لها كفر  
وأفطاعها واستصغر السهل والوعر  
دليلا على العدل الذي عنه تفتروا  
كثير سواء عند معروفه نزر  
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر  
ناحوالنا عنكم حفاة ولا ستر  
لنا الصافات الجرد والعسكر الدر  
سما على العافين الأمطارها الثبر  
ها وسن أو مال ميلا بها السكر  
ولكن فجر الانبياء له فجر  
ولم لا فمن اسرارها نبع البحر  
لك الشطر من نعماتها ولنا الشطر  
وتبقى لنا منها الحلوة والدر  
وأعطيت حتى ما لنفسه قدر  
ولس لمن لا يستفيد الغنى عذر  
لو اسنا خروا في حكمة العمر او كروا  
حدثت والآمال موقفة حضر

فلو سمع الثوب من كان رمة رفاً ولبي الصوت من ضمة قبر  
لناديت لمن قد مورّ آخي بدولة تُقام لها الموتى ويرتح العمر

وقال ايضاً بملحة وصف هدية الفائد حوهر اليو

الا هكنا فليهد من قاد عسكرا	طورد عز رأي الامام واصدرا
هدية من اعطى للصيحة حثها	وكان بهالم يبصر الناس انصرا
الا هكنا فليجلب العيسر ندنا	الا هكنا فليجلب الخيل ضمرا
مرقلة بحبس ابراد بمسة	ويركص دباحا ووشيا محبرا
تراهن امثال الظلاء عواطيا	لسن يبرهن الربيع المورا
يمشين مشي الغانيات بهادما	عليهن ري الغانيات مشهرا
وجررن اديان الحسان سوانفا	فعلمن فيهن الحسان التبحرا
فلا يسترن الوشي حسن شباتها	فيستر احلى منه في العين مظرا
تري كل مكحول المدام ناظرا	بقلة احوى ينقض الضال احورا
فكم فائل لما راها سوافا	اما مركول ظليا بهماء اغفرا
وماخلت ان الروص يخال ماتيا	ولا ان اري في اظهر الخيل عفرا
عداء غدت من الق ومجزع	وورد ومجهوم واصدا واشفرا
ومن اذرع قدقع الليل حالكا	علي انه قد سربل الصبح مسفرا
واشعل وردتي واصفر منقسي	وادم وضاح وانتهب اقفرا

ودي كنت قد نارج الخمر لونها  
 مججلة عرا ورهرا نواصعا  
 وذهبا اذا استقلن حوا كانا  
 يقرنعي ما أرى من صفاتها  
 أرى صوراً استعداد النفس مثلها  
 أفكته منها الطرف في كل شاهده  
 فأخلص منها اللط كل مطهم  
 وكل صيود الاس والوحش ثم لا  
 تود البزاة البيض لو أن فوقها  
 وودت مهاة الرمل لو تركت له  
 الا انما عهدي الى حير هاشم  
 من استن تعصيل الحباد لاهلها  
 وجللها أسلاب كل مافق  
 وقلدها الياقوت كالحمر أحمر  
 وقرطها الدر الذي خلقت له  
 فكم يظم قرط كالثرى معلق  
 وكم أذن من ساج قد غدت له  
 محلى بما يستغرق الدهر قبة  
 وماداك الا كي يجاصها الردى

ما تدعيه الخمر الا تنهرا  
 كأن قاطبا عليها مشرا  
 علن الى الارسلع منسكا وعبرا  
 ولا عجب ان يعجب العين ما يرى  
 اذا وجدته او رآته مصورا  
 بأن دليل الله في كل ما برا  
 الدالى عين المسهد من كرسى  
 بسائل أنى منهم كان احضرا  
 عليه ولم ترق جاحا ومسرا  
 فأعطت ما دنى بطرفة من جودرا  
 وافصل من يعلو جوادا ومبرا  
 وأوطأها هام العدا والسيورا  
 وكل عتيد قد طفى وتعبرا  
 بصي ساء والزمرد احضرا  
 وفاقا وكانت منه أسي واحطرا  
 يزيد بها حسا اذا ما تمررا  
 ساط اليها ملك كسرى وقبصرا  
 فيخال منه نخوة وتكبرا  
 تنهش نينا وتضم قسورا

وطهوراً تُسقى صائغ الماء أزرَقاً  
 كذلك ترى هذا النصارى مرصعاً  
 إذا ما سمع النذر انجى بظلة  
 وأهل بآف عدى الوفاة  
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً  
 وبها ما من أطيب الأرض جنة  
 يجد لها في كل عام سرادقا  
 إلا أنها كانت طلائع جوهر  
 ولو لم يعمل بعضها دون بعضها  
 أقول لصحي إذ تلقيت رسالة  
 وقد مارنت البهل القناعيس أحيلاً  
 فطابت لي الأنبا عنه كأها  
 لعمرى لمن ران الخلافة ناطقاً  
 نصيح القبا من لما جنم القبا  
 هو الرح فاطمن كيمشئت صدرم  
 لقد انجبت من الكنائس مدرم  
 وصرقة لللك ما شاء صارم  
 ولم أجد الإنسان إلا ابن سعيو  
 وبالهبة العليا يرقى إلى العلى

وطهوراً تُسقى صائغ الدم احمر  
 عليها وذلك الأتحمي مسبراً  
 أفاء لها من غاماً كهوياً  
 كهاها وسهاها وحلى وسوراً  
 وأحسها عاحاً وساجاً وممرأ  
 وأجرى لها من اعذب الماء كونراً  
 وبني لها في كل عليها مظهرأ  
 ببعض الهدايا كالعبالة للقرى  
 لضاق الثرى والماء طوقاً ومعبراً  
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشقراً  
 وقدماجت الجرد الصايج أجراً  
 لطائم أطل تحمل المسك أذقراً  
 لقد ران أيام الحروب مدرأ  
 وتضرع سفايحيل والليل والسرى  
 فلن يسأم العجما ولن يتكسراً  
 سريع الخطى للصالحات ميسراً  
 وسهاً وخطباً ودرعاً ومفرأ  
 فمن كان أسعى كان بالعباد جراً  
 فمن كان أرقى هبة كان اظهراً

ولم يَأْخِرْ مِنْ يَرِيدٍ تَقْدِمًا  
 وقد كانت الفؤادُ من قِلِّ حَوِيرٍ  
 على أَمِّهم كانوا كواكبَ عَصَرَمٍ  
 فلا يَعدَمَنَّ اللهُ عِندَكَ بَصْرَةً  
 إذا حارست عَنَّا الملائكةُ العَدَى  
 وما اخترت حتى صما ونهى القَدَى  
 وروَّكَّتُهُ بِالْجَيْشِ وَالْأَمْرِ كُلِّهِ  
 كأنَّكَ شَاهَدْتَ الْغَمَامَ بِأَسْوَافِهَا  
 فعَرَفْتَ فِي الْيَوْمِ الصَّبْرَ فِي غَدٍ  
 وما قِيسَ وَمَرَّ الْمَالِ فِي كُلِّ حَالِهِ  
 فلا تَحُلْ بِأَكْرَمِ النَّاسِ مَعْسَرًا  
 فإنَّكَ لَمْ تَتْرِكْ عَلَى الْأَرْضِ حَاهِلًا  
 ألا نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ الْمُبِيرَةِ فِي الصَّحَى  
 فأَتَقَبُّ مِنْهَا رَنْدُ نَارِكَ لِلْقَرَى  
 فلفَّتْ نَبْكَ الْعِلْمِ أَلَمْ أَدْنُ مَا دَحَا  
 وَصَدَّقَ فَبِكَ اللهُ مَا أَنَا قَائِلٌ

❦❦❦

وقال في وصف سيف يحيى بن طي

المدنَّانِ مِنَ الرِّبَةِ كُلِّهَا حَمِيٌّ وَطَرَفٌ مَابِلِيٌّ أَحْوَرُ

والمشرفاتُ البهراتُ ثَلَاثَةُ الشمسِ والقمرِ الميبرُوجِ جَعْفَرُ

وقال مدياحاً

ودي نجادٍ هِرَقْلِيٍّ بِشَرَفَةٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْهُو بِهِ قَدَرُ  
كَأَنَّمَا مَعَ الْفَيْنِ الْحَرِيِّ بِهِ كَمَا وَقَدْ هَشَنَتْ حَيَّةٌ دَكْرُ

وقال ايضاً

اكوكبُني يمينِ بجي أم صارمُ مَاتَكَ الْغَرَارُ  
حَامِلُهُ لِلْعُرِّ عَدُوٌّ وَالسَّبَبُ عِنْدَ لَدِي الْقَارِ

وقال في حصر

كَانَتْ مُسَاءَلَةُ الرِّكَانِ تَخْبِرُنَا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحٍ أَحْسَنَ الْخَبَرِ  
ثُمَّ التَّقْيَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ أَدْنَى مَا أَحْسَنَ مِمَّا قَدَرَأَى بَصْرِي

وقال ممتدحاً المعمر

مَا سِئْتُ لَا مَا شِئْتُ الْإِقْدَارُ فَاحْكُمِ فَاثَ الْوَاحِدِ الْقَهَّارُ  
وَكَلَّمَا أَنْتَ إِلَهِي مُحَمَّدٌ وَكَأَنَّمَا اسْبَارُكَ الْإِنْسَاءُ  
أَنْتَ الَّذِي كَانَتْ شَرَابًا فِي كَتَبِهَا الْإِحَارُ وَالْإِحَارُ  
هَذَا إِمَامُ الْمُتَّقِينَ وَمَنْ بِهِ قَدْ دَوَّجَ الطُّغْيَانُ وَالْكَفَّارُ

هذا الذي تُرجى الغاة بحبه  
 هذا الذي تُعدي شعاثة غدا  
 من آل أحد كل فخر لم يكن  
 كالدر تحت غامة من قسط  
 في جعل هتم النايا وقعة  
 عمر الرعان البادخات واعرقا  
 رحل يترج بالفضاء مصيه  
 لله غزوهم غداة فرانس  
 والمستظل ساقه من عثير  
 وكان عيضا الرماح حدائق  
 فثارها من عظم او أيدع  
 والحل ترح في التكم كأها  
 من كل يعسوب سوح يلعب  
 لاه بطية حدر كنة معرك  
 سلط السالك بالبحين محدم  
 وكان وفرته غداة غادة  
 وأحم حلكوك بالبحر فاقع  
 يعقلن دال العقال عن عاماته  
 مرت لغابها فلا والله ما

وبو يحط الأصر والاولم  
 حقا وتحمذ ان تراه النار  
 ينو اليهم ليس فيه بخار  
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار  
 كالبحر هو غطامط زحار  
 فنن المنيفة ذلك التيار  
 فالسهل يم والحال بحار  
 وقد استثبت للكرية نار  
 فيها الكواك لهدم وعار  
 لمع الاسفة بينها ارهاق  
 بيع فليس لها سواء ثمار  
 يمان صارة ساقها الاوكار  
 فتن السباط عانة الطيار  
 ذي هوة من ماقط ومعار  
 وأدب منه على الأديم صار  
 لم يلها يؤس ولا افتار  
 منها وأتته امق رهار  
 وتقول ان لن يخطر الاخطار  
 علفتها في عدوها الا صار



وجرت قفلت اسلج لم طائر  
من آل أعوج والصريح وداحي  
وعلى مطاها حية شبيبة  
من كل أغلب باسل مخبط  
قلقي الى يوم الهياج مغامر  
ان تخب نار الحرب هو بتكة  
فادائه مصفاضة وبركة  
أسد انارات وجار تعالىر  
خواريات المعز ومن به  
ظن الدمق بعد ذلك رجعة  
انصحا جميعا حامدن واقررت  
كانت حاناً أرضهم معروشة  
أسوا عشاء عرويه في عطية  
واستقطع الحفان حب قلوبهم  
صدعت جيو شوك في العجاج وعشه  
ملاط اللاد رغائباً وكنائناً  
وعواطفاً وعوارفاً وقواصفاً  
وحداولاً واجادلاً ومقاولاً  
عكسوا الزمان نوائناً ودواجياً  
هلاً استشار لوقهن عمار  
مهن منها ميسم ونجار  
ما أن لها إلا الولاء شعار  
كاللث هو لقرنه هصار  
دم كل قبل في ظباه جبار  
مبقادها مضرامها المغوار  
ومتفت ومهد شار  
ما ان لها إلا القلوب وجار  
تستبشر الاملاك والاقطار  
قضيت سيفك منهم الاوطار  
عرصاتهم وتعطلت آثار  
فاصاها من جيس اعصار  
فاناح بالموت الزلوم شيار  
وحلا الشرور وحلت الادعار  
ليل العجاج موردها اصدار  
وقواضاً وشواراً ان ساروا  
وجواراً استاقها المصار  
وعواملاً ودوايلاً واخاروا  
فالصبح ليل والظلام هار

سعدوا فاخلت بالشموس جياهم  
ورسوا حتى استغثت منالغ  
وتسبوا فرها واخصبما حل  
واستبسلوا انتخاض النمل الذي  
أساء فاطم هل لنا في حشرنا  
أتم احباء الاله والاله  
اهل النبوة والرسالة والهدى  
والوحي والتاويل والتمجيد  
ان قيل من حير البرية ليهكن  
لوتلمسون الصخر لا نجست به  
أو كان مكم للرفاق محاطب  
لسم كآساء الطليق المرتدي  
أبناء ثلة مالكهم ولعنبر  
ردوا اليهم حقم وتكسوا  
ودعوا الطريق لعصلهم هم الاولى  
كم تنهصون سب عار واصم  
بليهم رمز الثاني كلما  
أعز دين الله ان رمانا  
ها ان مصر عداة صرت قطبها

وتعجرت نغمها الاقمار  
وهو اندى واستجبت الامطار  
وافتر في روضاته النول  
وسطوا قتل الصيغ الزار  
لجا سواكر عاصم وجمار  
خلفاء في ارضه الا يزل  
في البنات وسادة اظهار  
تحليل لا خلف ولا انكار  
الاسم خلق اليه بشار  
وتعجرت وتدفقت انهار  
لوا وظنوا أنه اثار  
بالكر حتى يحص فيه اسار  
هم دوحه الله الذي يجمار  
وتحملوا قد استخ نوار  
لهم بجهلة الطريق ماسر  
والعار يأنف مكم والنار  
ألهاكم المني والمزمار  
لك فيه عز وجل واستكبار  
تجري لتحسدها بك الاقطار

والأرض كانت تغرق السمع العلى لولا بظلك سقنفا الموار  
والدهر لاد به قوتيك وصرفه وملوكه وملائك أهلوار  
والبحر والبيان شاهدة بو والشايعات النتم والانحجار  
والدو والظلمان والنومان والام غزلان حتى حريق وفرار  
شرفت بك الأفاق واقسمت ملك الام أراق والآل والأعمار  
عظرت بك الأفعوة ادعيت ملك الام أمواه حين صفت ملك الأكدار  
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصع المصدق والمكثار  
والله حك بالهران وفنله واجلني ما تلع الأشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المنعم ذكره ايضاً

ودي شطبي قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جس  
كما قامت عين من الم لجمة وقد نحرتهما من مطالها الشمس



(حرف الثين)

وقال موداً

قد أكمل الله في ذا السيف حليته وإخال باسم معز الدين مستقشاً

كَأَنَّ أَمِي سَقَتُ فَوَلَانَهُ حَمَةً وَأَلَسْتُ حَلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا ثَمَنًا

وقال

إِسْتَفْنِي الْحَمْدَ نَعْمَنِي قَاتِلِي	لَا يَلَاقِي اللَّهَ مَثْلِي عَطِيهَا
أَحَاكُمَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ	صَنَعَ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَشَا
مَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِي حَيَّةٌ	فَادَا مَدَّ يَمِيكَا هَشَا
لَا تَقُلْ عُدْرَ مَنْ نَعْمِي	إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا حَطَّ عَلَى عَارِضُو	مَثَلَمَا فِي حَقِّي قَدْ قُتِلَا

(حرف الصاد)

وقال إسماعيل بن جندب عن علي بن إسماعيل

أَحَبُّ إِلَيَّ قَنْصًا إِلَى مَقْصُصٍ	وَفَرِيصَةً تَهْدِي إِلَى مَسْتَعْرِصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْحَشَفُ حَادِبًا حَلِي	فَلَا تَحْصُنْ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَحْصِ
يَا طَيْفَ نَارِخَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا	أَلَا بَقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصِ
يَدْنِيكَ مِنْ كَدِّكَ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ	وَيَدُّ مِنْ جِدِّ إِلَيْكَ مَصْصِ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّخَى تَجَاحِرُ	لَمْ يَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقِصِ
تَقَلَّتْ رِفَادُهَا وَأُدْجِحَ حَصْرُهَا	فَأَتَيْكَ بَيْتُ مَعْمٍ وَمَعْمُصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صُلْتَانٍ تَهْدِي أَيْتَانَا	خَوْصًا بِعَيْمٍ فِي الدَّجَةِ أَحْوَصِ
وَيَمِيلُ قَتْنَةُ الْعَاسِ كَانَتْ	فِي أَحْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذُفْرِي أَوْقَصِ
وَالْقَهْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَامَةِ سَاحِبُ	وَاللَّيْلُ فِي مَقْدَرِ تِلْكَ الْأَقْصِ

قد بات بمطلي سآ حتى اذا  
 ألقى مؤلعة العجم فلائدا  
 من يدعر السرحان بعد ركائبي  
 درني وميدان الجياد فانما  
 فليت نعاء الخطوب وبؤسها  
 فاذا سمعت الى العلى لم أئند  
 شارت أعنان السماء هني  
 من كان فلي فصله لم يهتبل  
 يا ايها التالي كتاب سماحه  
 قل في نوال للزمان مجل  
 ردي عليه باعامه جوده  
 مهلل والعرف ما لم تجلو  
 لا تدعي دعوى انك تكذبا  
 حطت مآثره الخطوب تعلما  
 يا مشرفي اسجد له من بينهم  
 عتيت به مقل الكماة فلو سري  
 أحننا مها بقاءم سيفه  
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى  
 لله در موارس أدنية

عجل الصباح به فلم يترص  
 من كل أكيل عليه مقصص  
 أم من يصي ليل التمام كما أصي  
 تبلى السوانق عد مد المقصص  
 وسبكت سك الجواهر المتخلص  
 واداسريت المحمد لم اسرخص  
 ووطقت هرام العجم بأخصي  
 او كان يحا رده لم يكص  
 هو ذلك القمص المعلى فاقصص  
 قل في كمال اللورى مستقص  
 او فارد به بالحماد واخصي  
 بالبشر كالابرير غير مخلص  
 كتكدي ونحرصا كنخرصي  
 صبت عن المعنى العبد الاعوص  
 يا باطل ارق باحقبة حصي  
 كدوسة في ناظر لم يشخص  
 وموشحا بعباد المتخلص  
 فرد المكارم بسطة او فاقص  
 اقبلتها عبر البطان الحيص

يتسبون الى الوغى فشفاهم  
 ذرنا من البيت الذي زعموا  
 ما هاجه ان كنت لم تحت له  
 هجرت يداي النصل ان لم اتبعث  
 نظمت معاني الحد فيك نفوسها  
 لو كنت شمس غامة لم تنقب  
 ان كان جرما مثل شكري فاغمر  
 تعديك لي يوم الاسفة مهجة  
 اني علي لا كبرت ابدا  
 جاورتكم مجبرتم من اعظمي  
 لا حاد غركم السحاب فأتكم  
 كم في سرائق ملككم من ماحد  
 قد عص ما لما القراج وكان لو  
 واذا استكان من الوى وعناها  
 صعب يؤلف من نظام كواكب  
 متلحات قل في ارضها  
 هل يهيني ان حرصت عليكم  
 من قال للشعري الدور الا اعبري

هذل الى اقربهم لم تقلص  
 جرمة في معركة او متص  
 ظفروا حطب العريض المفرص  
 يبحث عن شأنه ومخلص  
 نادى من معنى الدبع واعوص  
 او كنت بدر دجة لم تنص  
 او كان ذنبا ما اتيت فخص  
 لم تظلم عي في حشا لم تخلص  
 اعطيني في عصر لور مرخص  
 ووصلتم من ريشي التخصص  
 كنتم لدية العيش غير مفسص  
 عثم وفيما من ولي محاص  
 يستي المثل عدكم لم بعض  
 فالى لسان في التناء كمرص  
 طامت لغبر كثير والاحوص  
 ما قال في ارضه ابن الارص  
 فاني على المدار من لم يحرص  
 كرها وقال لاحبا الاخرى اغصي

## (حرف الصاد خال)

## (حرف الطاء)

وقال يده الامام المعر

الزلزال دمع هذا العيث لم تقط  
 بين السحاب وبين الريح ملحمة  
 كأنه ساحط يرضو على غل  
 اهدى الريح البنا روضة انفا  
 غائم في نواحي الجو عاكفة  
 كأن ههنا في كل ناحية  
 والبرق يظهر في لآل طلعوه  
 والعديد من طول ومن قصر  
 والارض تسطفي خد الثرى ورقا  
 والريح تبعث انفاسا معطرة  
 كأنما هي انفاس المعز سرت  
 تالله لو كانت الانواء تشبهه  
 ابدى الزمان لنا من نور طلعه  
 حتى تسلط منه في البرى ملك

ما كان احسن لو كان يلتقط  
 معاصي وظي في الجو تختلط  
 ما يدوم رضو منه ولا سقط  
 كما تنفس عن كافوره السقط  
 حقل تحترق منها والى سبط  
 مذ من الحر يعلو ثم يهبط  
 فاس من المرن في ايامه طوط  
 حلال مقص عا ومسط  
 كما تشر في حافها السط  
 مل العير ماء الرد محلط  
 لاشبه للدى فيها ولا غلط  
 مام نؤس على الدنيا ولا قنط  
 بن دولة ما بها وهن ولا سوط  
 ربت بدولته الاملاك والسلط

يخطف فوق العجوم الزهر منزلة  
امام عدل وفي في كل ناحية  
قد بان الفصل عن ماضي ومؤتلف  
لا يهتدي فرحاً بالمال بجمعة  
لكة ضد ما ظن الحسود به  
يزري بفيض بحار الارض لوجعت  
وجه بجمهور ماء العرش متصل  
شمس من الحق مملوءة مطالعها  
بروز الاسد منه في اماكنها  
خات امية مة في الذي طلعت  
وحاولوا من خضيب الارض انغصوا  
هذا وقد فرق الفراق بينكما  
الناس غيركم العرقوب في شرف  
ولست اشكو نفس في مودتكم  
يا افضل الناس من عرب ومن عجم  
ليهك الفخ لا الي سمعت به  
لكن تعاليت والافدار غالة  
ولست اسأل الا حاجة ملقت  
من فوق ادم لا بخال عاليه  
لم تدن منها ولم يقرب بها الخطط  
كما قضا في الامام العدل واشترطوا  
كالعقد عن طريقه يصل الوسط  
ولا يبيت بدنيا وهو مقتبط  
وفوق ما يتهي غال ومشتراط  
بنان راحه المغلوب الحيط  
عرق محض صريح الجذ مرتبط  
لا يهتدي بحورها حور ولا شطط  
سيف له يمين النصر مختلط  
كما يخيب رأس الاقرب المشط  
كواكب قدناً واعما وقد شططوا  
بحيث يتدق الرضوان والخطط  
وانتم حيث حل الناج والقرط  
لانكم من قوادي حيرة خلط  
والاحمد ان شوا وان شططوا  
ولا على الله فيما شاء اشترط  
والله يسط آمالاً فتبسط  
سؤل الاماني بها الركاضة النشط  
بحم من الأفق الشمسي يختلط



بِحِثَّةٍ رَاكِبٌ ضَافَتْ مَذَاهِبُهُ      بَادِيَ الشَّجْبِ فِي عُسُونِهِ شَبَطُ  
 أَنَّ الْمُلُوكَ وَالْقَبِيسَتِ الْبَلِكُ مَعَا      فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَحْرٍ وَهَمْ نَقَطُ

، (حرف الظاء خال)

(حرف العين)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف ليحيى بن علي

لَهُ أَيُّ شَهَابٍ حَرَبٍ وَأَقْدَرِ      صَحْبَ ابْنِ ذِي نُنَيْنٍ وَأَدْرَكُ نَيْعَا  
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ أَيْضُ مَرْهَفٍ      عَرَفَ الْمُعَزَّ حَقِيقَةَ فَتْشِيهَا  
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْبِهِ كَالْمَا      ذَكَرَ الْقَتِيلَ مَكْرَ لَاءِ قَدَمَا  
 بِكَفِّكَ مَا شَتَّ فِي الْعِيَاءِ أَنْ      تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ أَصْبَمَا

وقال أيضاً في شعبة شهبها مسدود

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شُعْبَةً فِي صَافِي      وَبِجْ هَوْلٍ مَا أَلْقَى وَمَا اتَّوَقَّعُ  
 نَحُولٌ وَحُزْنٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ      وَلَسْهَيْدُ عَيْنٍ وَأَصْفَرَارٌ وَأُدْمَعُ

وقال يمدح القائد حوهرًا ويذكر بوديمة عند خروجه من المغرب إلى مصر

ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ سِنِّي مُوقٍ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ      وَقَدْ رَاخَنِي يَوْمٌ مِنَ الْخُسْرِ أَرْوَعُ  
 غَدَاةً كَانَ الْأَفْقُ سَدًّا يَمْلُو      فَعَادَ عُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

فلم أدر اذ سلئت كيف أشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ  
 وكيف يخوض الجيوش والمحوش لجةً ولاني بمن قاد الجيوش كالموج  
 وأين ومالي بين الجميع مسلكُ ولا محادي في البسيطة موضعُ  
 ألا أن هذا حشدٌ لم يبق له عرل الكرى جنٌ ولا بات هجمُ  
 نصيحة الملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ  
 فقد ضرعت حتى الراعي لما رأت فكيف فلوب الاسر والاسر اضرعُ  
 فلا عسكرٌ من قل عسكر جوهرٍ فحب المطايا فيه عسراً وتوضعُ  
 تسير الجبال الجامدات لسيره وتجد من ادنى الخفيف وتركعُ  
 اذ حل في ارض باها مدائنًا وان سار عن ارض ثوت وهي يلقعُ  
 سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ  
 فلما تداركت السرادي في الدحي عشوت اليو والمشاغل مروعُ  
 صت وناث الحيتن حما ميره يورقني والحجن في اليد هجمُ  
 تنخرى حيب المزن والمزن دائح وتوقد موج اليم واليم اصقعُ  
 وهم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع العهر الطلوق تلغُ  
 وأوحنا لبا الوحش ما الله صانعٌ بما وكنكم من هول ما تسمعُ  
 ولم تعلم الطير الكوائم فوقا الى اين تستدري ولا اين تغزُ  
 الى ان تندى سيف دولة هاشم على وجه نور من الله بسطعُ  
 كان ظلال الحافيات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتشعُ  
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر زاهر اليم مترعُ

كَانَ أَنَابِبَ الصَّعَادِ أَرَقَمَ تَلَقَّطَ فِي أُنْيَابِهَا السَّمُ مَنَعُ  
 كَانَ الْعَنَاقُ الْجَرْدَ مَجْنُونَةً لَهُ ظِلَالُ ثَمَنَاتِ أَجَادَهَا وَهِيَ تَلْعُ  
 كَانَ الْكَمَاةُ الصَّبْدَ لَمَّا تَفْشَرْتِ حَوَالِيهِ أَسَدُ الْفِيلِ لَا تَنْكَمَعُ  
 كَانَ حِمَاةُ الرَّحْلِ تَحْتَ رُكَايِهِ سَيُولُ نَدَاهُ أَقْلَتِ تَنْدَمَعُ  
 كَانَ سِرَاعُ النَّجْتِ تَنْشُرُ أَمْنَهُ عَلَى الْبَيْدِ آلٌ فِي الضَّحَى تَنْدَمَعُ  
 كَانَ صَعَابُ النَّجْتِ إِذْ دَلَلَتْ لَهُ أَسَارَى مُلُوكِ عَضَاهَا الْقِدْ صَرَعُ  
 كَانَ خِلَافُ الْمَطَايَا إِذَا غَدَتْ تَجَاوِبُ أَصْدَاءِ الْفَلَاحِ تَنْدَمَعُ  
 نَعِيجُ وَسَوَاسِ الْبَرَيْنِ صِيَابَةٌ عَلَيْهِمَا تَنْفَرِي بِالْحَنِينِ وَتَوَلُّعُ  
 لَقَدْ جَلَّ مِنْ يَتَادِذَا الْخَلْقِ كُلَّهُ وَكُلُّهُ لَهْ يُؤْمِنُ قَائِمُ السَّيْفِ أَطْوَعُ  
 تُحَفُّ بِهِ الْقَوَادِ وَالْأَمْرُ أَمْرُهُ وَقَدِمَةُ رَأْيِ الْخِلَافَةِ أَجْمَعُ  
 وَيَحِبُّ أَذْيَالَ الْخِلَافَةِ رَادَعًا بِهِ الْمَسْكُ مِنْ شَرِّ الْهَدَى يَنْضَوُّعُ  
 لَهُ حُلُّ الْأَكْرَامِ خُصَّ بِفَصْلِهَا سَائِحُ بِالتَّبَرِّ الْمَشْهُورُ تَلْعُ  
 بِرُودُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِرُودِهِ كَسَاهُ الرِّضَى مِنْهُمْ مَا لَيْسَ بِخَلْعُ  
 وَيَنْ يَدِيهِ خِيَلُهُ بِسُرُوحِهِ يُقَادُ عَلَيْهِنَ الصَّارُ الْمَرْصَعُ  
 وَأَعْلَامُهُ مَنَشُورَةٌ وَقَبَابَةٌ وَحَمَابَةٌ تَدْعُو لِأَمْرِ فَتَسْرَعُ  
 مُلِكٌ تَرَى الْأَمْلَاقَ دُونَ سَاطِلِهِ وَأَعَاقِفُهُمْ مِيلٌ إِلَى الْأَرْضِ خَضِيعُ  
 قِيَامًا عَلَى أَقْدَامِهَا قَدْ تَنَكَّبَتْ صَوْلَاهُ كُلُّ بَطِيْعٍ وَتَخَضَعُ  
 تَحُلُّ بِيُوتُ الْمَالِ حَيْثُ مَحَلُّهُ وَجُمُ الْعَطَايَا وَالرُّوَقَى الْمَرْفَعُ  
 إِذَا مَاجَ أَطْطَابُهَا السَّرَادِقُ بِالضَّحَى وَقَامَتْ حَوَالِيهِ الْقَنَا تَنْزَعُغُ

وسل سيف الهند حول سريريه ثمانون ألفاً دارج ومقع  
 رأيت من الدنيا اليه سوطه مبصبي بما شاء القضاء وبصدع  
 ونصحه دار المقامة حيثما أناخ وشمل المسلمين المجمع  
 وتصوله السادات من كل معشر ولا سيد منه أعز وأمع  
 فلو عينا ما رآه محيماً اذا أجمع الانصار للاذن مجمع  
 فأقبل موج بعد موج فشاكر له أو سؤل أو شفع مشفع  
 فلم يبق له من حكم على نعمهم وعارفة تسدى اليهم وتنصع  
 يسوسهم منه أب متكفل برعي بيده حافظ لا يضيع  
 مستر عليهم في الملأ مسل وكنت لهم عد الأية مودع  
 نطى عن الأمر الذي يكرهونه عجل اليهم بالندی متسرع  
 والله عينا من رآه مقوضاً اذا جلت أولى الكتاب تسرع  
 ونودي بالترحال في محبة الدحي مجاهد خيل النصر تدرى وتمرع  
 فلاح لما من وجهه البدر طالعا وفي يده الشعري العور تطلع  
 واضحي مردا بالهجرة كأنه هزبر عرين ضم حنبيه أشجع  
 فكبرت الفرسان لله اذ بدا وظل السلاج المتصي يتفجع  
 وحف به أهل الجلال مقدم وماص واصليت وطلق وأروع  
 وعب عباب الموكب الفخم حوله ورف كما رف الصاح الملح  
 وثار برياً المدلى غارته ونشر فيه الروض والروض موقع  
 وقد ربت فيه الملوك مراتنا من بين متسوع وآخر يسع

تسير على أقدارها في عجايبه ويقدمها منه العزيز الممتع  
وما لؤمت نفس تثر بفضلها وما اللوم إلا دفع ما ليس بدفع  
لتدعاز مضمشرقي الأرض بالتي تفيض لها من مغرب الأرض اجمع  
إلا كل عيش دونة فمحرم وكل حرمة بعده فمضيع  
وان بنا شوقاً اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تصدع  
ولكنها بلى من الشوق أنه لنا في نغور الجهد والندى أنفع  
وان المدى منه قريب وانا اليه من الايام بالخط أسرع  
فسر أيها الملك المطاع مؤيداً فلندى والدنيا اليك تطلع  
وقد اشعرت أرض المراقبين خيفة تكاد لها دار السلام تضضع  
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب تضع  
وما الرملة المقصور والخطو وحدها بأول أرض ما لها عك مفزع  
وما أين عبيد الله يدعوك وحده غداة رأي أن ليس في القوس منزع  
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد إلا يذل ويخضع  
وان باهل الأرض فقراً ومافة اليك وكل الناس آتيك مهطع  
إلا انما البرهان ما أنت موضح من الرأي والمقدار ما أنت مزع  
رحلت الى القسطنطينية رحلة بأمين فأل في الذي أنت مجمع  
ولما حثت الجيش لاح لاهلو طريق الى أقصى خراسان مهيع  
إذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفع  
وقد أحضل المزن اللاد ففجرت بياض حتى الصخر أخضل مرع

واصبحت الطرق التي انت سالك مقدسة الطهران تُسنى وربع  
 وقد بسطت عليها الرياضُ دُرَانكَا من الوحي إلا أنها ليس ترفع  
 وغرد عليها الطيرُ بالصرُوكُ كُتست رراني من أنوارها لا توشعُ  
 سقاها مرقاها بك الله اتقا عصم مراد الصيف والمترعُ  
 وما جهلت مصرٌ وقد قيل من لها بانك ذاك المبرزُ السمينعُ  
 وانك دون الناس فاتحُ قفلها فانت لها المرجو والمترعُ  
 فان بك في مصر رجالُ طومها فقد جاءهم نيلُ سوى النيلِ بزعُ  
 ويهمهم من لا يفارُ سعةٍ فيسلم لىكن يزيد فيوسعُ  
 ولو قد حطمت الغيث من نحر دارم كُتست طلام الحى عنهم فامرعا  
 ولما ويهمهم من ذلك الداء انه الى اليوم رجر فوقهم ليس يطلعُ  
 وكهكت عنهم من مجرورٍ يعندي وأمّت منهم من يخاف ويحزعُ  
 اتقا لراوا كيف العطايا بجتها لساتلها منهم وكعب التبرعُ  
 واسامُ الاحسيد من شسع نعلهِ اعز من الاحتيدِ قدرًا ولرفعُ  
 سيعلم من ناواك كيف مصيره ويصر من قارعة كيف يفرعُ  
 انا صلت لهم كرم على السيف سيد وان قلت لم يقدم على الطق مصنعُ  
 نك اللبالي والزمان واهلة ومصعك محص الودع والمتنعُ  
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه وانت امرء بالسعر للملك مولعُ  
 نصت لكبا تنصب المجد راحة مهلاً فذاك المستريح المودعُ  
 فاشفق على قلب الخلافة انه حاكاً واشفاقاً عليك مروعُ

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتفع  
 موافقه ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حطك أوسع  
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما التصح إلا أن يكون الشيع  
 فأنت أمين الله بعد أميه وفي يدك الأرواق تعطى وتنع  
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع  
 سموت من العليا إلى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت غدرك تضرع  
 إلى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف أهلك السموات مطلع  
 إلى أين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لحواذ في لحافك مطيع

وقال أيضاً مدح حمزة علي

أرفت لبرق يستطير له لمع وعصفرمعي حائل من دمي بدع  
 ذكرتك ليل الركب يسري ونوننا على أضم كشان يبرين والمزع  
 والله ما هاجت حمامة أبصرت اذا علت شعوا أسر لها دمع  
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فخنض فرع واستقل بها مر  
 ولم ادرك اذ شئت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الأراكه أم صبح  
 خليلي هباً بصطبها مدامه لها فلك وبر به احم شفع  
 تلية عام فض فيه برأها خلافتها التسعين في الدن والتسع  
 اذا أدت الارباب في الصحن راعنا برار كمي لباس من فوقه درع  
 سأغدو عليها وهي أضرح عندهم لها منظر بدع يحيي به بدع

وأتبع لهوي خالماً ويطعمني شاباً رطيباً عصته وجني يجر  
 لعمري اللبا لي مادحي وجهه مطلي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع  
 وتعرف مني اليد حرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمع  
 وأبيض محبوب السراى واضح كبد الدحي للبرق من شره ألم  
 إذا حرس الأبطال رافك مقدماً بحيث الوشيع اللدن يعطم والنسج  
 وكل عيم في الحاد كأنما تمطر بتنبؤ على فريه جده  
 على كل ناز أسهم متنك حيث كان الماسي له ضلع  
 تشكي الأعادي جفراً وإهانة فلا تخلص الشكوى ولا ريثب الصدع  
 ولما طغوا في الأرض اعصرته وكان ريب الكفر في الدولة الخلع  
 سموت بفجر جادب الشمس مسلماً ومار وراء الحافقين له قع  
 فألقى بأحرام طلياً وإنما نكفت على أرض سمواها السبع  
 كئائب شتو فاندعرت أمة فأوجها للفرى أفية سفع  
 مهلاً عليهم لا أما لا يهيم فلو سهم لا يطير له نزع  
 الأليت شعري سهم أملوكهم ندير ملكاً أم اماؤم اللكع  
 تحاقوا بن الحصن المسد ساؤه وضاق بهم مع عظم احادهم وسع  
 وقد نددت فيه ذخائر ملكهم وما لم يكن ضراً فأكثره نفع  
 نعمي ما قلنا سئمت عمامة ولا أعم صاحبا عدم أيها الرع  
 وراح عبيد المحدث عبيد هم لاحشائو من حر أعاسهم لدع  
 ولما نسبت الحال إرامه تراحت له الرايات تخفق والحجج



تشرفت من اعلامها ودعوته محرز مطلب دعوة ما لها سمع  
 فقل للمبين المحسركيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل بافتح  
 وتلك نو مروان نعللاً ذليلة لواطع اقدام وانت لها شمع  
 ولو سرفوا اساهم يوم يغفر وقيدلم ما حار في مثلها القلع  
 لأجل أحملاً كنهور مزهم فلم يبق الأ زبرج منه أو قشع  
 أبا احد المهود لا تكفرن ما تقلدت وليشكر لك المن والصنع  
 هي الدولة البيضاء فالعودوها لامل عوا أو السيف والطلع

(حرف الفين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهمو الوهاري

طلب المجدي من طريق السوف ترفت مؤنس لنس الشريف  
 لأن دل العزير افطع مرأى من عيني من لقاء الخوف  
 ليس غير الهجاء والصره ام أخذودعها والطمه الاحطيف  
 أما من صار وطرفه حواد است من قفة وقصر من سف  
 ليس للمجد من بيت على الم م دعي وإن ونفس عزوف  
 وعدتي الدنيا كسراً فلم اظفر بغير المطال والسوف  
 كلما قلب المجد فيها ام لحط ولما ناظر مطروف

علمني اليده كيف ركوب الـ م ليل والليل كيف قطع السوف  
 ان ايام دهرنا سخفات وهي اعوان كل وغد سخيف  
 ومن انت يا ابا الحمد فيه ليس من تالد ولا من طريف  
 ان دهرنا سموت فيه علوا لوصيع الخطوب وغد الصروف  
 ان شأوا طلبته في زمان الـ م ملك عدي لتاؤبين قدوف  
 ان رأكا تديره لمعني صلال الامضاء والتوقيف  
 ان لفظا تلوكه لتشية بك في مظر الجفاء الخليف  
 كاذب الرعم مستحيل المعافي فاسد الظم فاسد التأليف  
 أنت لا تقندي لتدير ملك انما تقندي لرعم الانوف  
 نلت ما لمت لا عقل رصين في المساعي ولا برأي حصيد  
 انق لي حمرأ انا حمر لانوم يوميه بالنادي العسوف  
 انت في دولة الحبيب اليا فترق بالماجد الغطريف  
 واذا ما نصت شرنعيب فعلى غير رعو المألوف  
 لست احصى الا على فكن بالارمحي الروف حد روف  
 انما الزاب حة الخلد فيها من نداء غضارة التوقيف  
 كيف قارنت منه ندرا تماما وله مك حور الكسوف  
 كيف صاحته باخلاق وغد لانفي في بوسة وحفوف  
 كيف راهنت في الساق على ما فيك من ونية وبلغ قطوف  
 واعتزاهم يرى الامور اذا الـ م فت فراغا ساظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م أصبحت يوماً لغوي بمطيف  
 ما عجب بأن لعبت مدح م باثم طرفة وخطب ترف  
 ولنا صار كل ليث هزير قانعا من زمايه بالرعي  
 لأن في مغرب الخلافة دة ليس يبريه غير أم المحفوف  
 لأن فيه لشعة من بني مر م وإن تني عن كل امر محفوف  
 لأن في صدر احمد لبني أح م بد قلبا يحي سم مدفوف  
 متخل من اثنتين بري م من إمام عدل ودين حبيب  
 ليس مستكثرا لملك أب يفرق بين الشريف والمشروف  
 يا معز الهدى كفاني أي لك طود على اعاديك موف  
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم أكن للرماح غير رديف  
 أنطوي دائما على كد حر م ي على حبكم وقلبي رجوف  
 انا عين المقر بالفضل لأن اند م كسر قوم صنائع المعروف  
 لم احارب نور الهدى بالدياحي وحروف القرآن بالفحروف  
 مثل هذا العبد ما حبت والطام غوت منهم والمائم المشغوف  
 ما استضاف الهما حتى تأ م فاك ابا جعفر نغير مضيف  
 ان تستوت عن عياني ما ح م لمة عينيك سفي الخيال الطيف

وقال ايضا يمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجنا ومحا مشيبي من شالي احرفا

لأن لا أكن بلغت بي السن المدي  
فاما وقد لاح الصباح فليتي  
فلئن لموت لاهوت تصعاً  
ولئن ذكرت الغايات فخطرة  
فلقد هزرت عصوها ثارها  
والناب في الكثران طوع يدي اذا  
ولقد هزرت الكاس في يد مثلها  
وردتها من راحتيه مزة  
ما كان احكي لواحرطت يدي  
وخدور مائك قد طرقت لقومها  
نأقب لا يدع الصهيل الى التما  
بسري فأحسب في عاني قائماً  
يرمي الانيس بمسعى وحشية  
تقدماً وتوصاً وتدلناً  
وتكسائي يتقصان لي الدحي  
فكأنما وقع الصريح اليها  
نفر أضاع حريمه لرباؤه  
يصل الزين الى الزين لحادث  
مالي رأيت الدين قل نصبره

فلقد بلغت من الطريق المصفا  
وانجاب ليل عاني وتكشفا  
ولئن صوبت لاصون تكلفنا  
تعداد صا بالحصان مكلفنا  
وهصرعن مهنتها فهنتها  
او مات اياه اليه تعطفنا  
وصحوت عما رقي منها أوصنا  
وشرتها من مقلبي قرعنا  
من ناظريك على رفيك مرها  
متعصاً ولاصها متعصنا  
حتى يمك حطامها المتقصفا  
متعصاً أو راجراً متعصفا  
قد أوجس من نأق فتشوقنا  
وتلطفا وتشوقنا وتغرفنا  
فادا أمت برصدا فتغرفنا  
محاصر الطاكية فاسترجنا  
حتى أهيب عريته فاستعصفا  
يرد منه البدر حتى يكسفا  
بالمشريق ودل حتى حرفا

ثم صيروا خدماً تسوس أمورهم  
 من كل مسود الصمير قد اطوى  
 عدنانُ عدنانٌ ونجَّعُ نجَّعُ  
 اسقى على الأحرار قلَّ حفاظهم  
 لا يبعثن الله إلا معشراً  
 هلا استعان بآهل بيت محمد  
 يا ويلكم أفا لكم من صارخ  
 مدينة من بعد أخرى تستبي  
 حتى لقد رجعت ديار ربيعة  
 فالشام قد أودى وأودى أهله  
 فعبت من أن لا تميد الأرض من  
 أيسر قوم أب مكة عودت  
 أو أن ملحود النبي ورمة  
 فترتصوا بالله معز وعده  
 هذا المعز ابن النبي المصطفى  
 في صدر هذا العام لا يلوي على  
 فانا الصمير لم يملك قياهم  
 ونعطف انفسهم هدى وندى فلو  
 فالى العراق وخر لمن قد منه

يا للزمان سوء كيف تصرفا  
 للسلب على القلى وتلفنا  
 فالفاضل المفضل والوجه القفا  
 ان كان يغني الحر أن يناسفا  
 اضحوا على الاصنام مكهم عكفا  
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا  
 الا شغل ضاع أو دين عفا  
 وطريقة في اثر أخرى تعنى  
 ووزلت ارض العراق تخوفا  
 الا قليلاً والحجار على شفا  
 أظفارها وعجبت أن لا تخسفا  
 بمجر جيش الروم قاعاً صصفا  
 بدارج الأقدام بسف مسفا  
 قد آن للظلماء أن تكشففا  
 سيدب عن حرم النبي المصطفى  
 احد تلقت حلة وتوقففا  
 طوعاً اذا ملك العنيف تعبرفا  
 صرف الجيوش أستان لا تصرفا  
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن  
 فكأنني بالبحر قد ضاقت به  
 وبك ابن مستنير الأماط عاحلاً  
 قد صرت غيثاً من أجدي ومن اعتفا  
 وعنت لك العرب الطول رماحها  
 طارت فبرأ بك قبر محمد  
 ورقبت مرافه فتمت مقامه  
 متقلداً سيف سيف الله من  
 ليقر لحناك عود مبره اللسي  
 وتعيد روضته كأول عيدها  
 وكأنني بك قد هزجت ملهاً  
 وكأنني لولاء بصرك خافاً  
 والبحر مطلقاً اليك تشوقاً  
 وسألت رب السموات نبيه  
 وهربت منه اليه في حرمانه  
 وكأنني بك قد بلغت ما ربي  
 وحطت قبل القوم حطة فيصل  
 وحطت بالزوراء أخرى مثلاًها  
 ببصيرة تحلو الفضاء المسدفا  
 أرض الحجار والمواسم دلفاً  
 واستخلفت ما رأته تحوفاً  
 بلائك الله العلي متكسفاً  
 في ردة فذري الدمع الرفا  
 نصر وسيفك ذا القمار المرهفا  
 لا يستقر محسراً أو تلهفاً  
 متفوقاً فيها الشباب تفوقاً  
 وهدجت بين شعاب مكة والصفا  
 قد حام بين المروتين وورفاً  
 والركب مهتماً اليك تشوقاً  
 وحطتك الزلفى الوفاً رلها  
 أدعوه متعللاً وأسأل ملهاً  
 وقصت من سك المذبح ما كفا  
 اثني عليك فوعد ربك قد وقى  
 ووقعت من يدك هذا الموقفاً

وقال ايضاً يدهج صدر بن علي

اليضا ادا رسلت طرقاتاً وحفا	وشا برى المحوزاء في اخها شتفا
وبات لها ساق يقوم على الدحي	نشمة نجم ما تُقط ولا تُطفا
اعن غضبض حقت اللين قد	وثقلت الصباه اجانة الوطفا
ولم يبق اعراس المدام له يدا	ولم يبق اعنات الثني له عطا
ترفت فضاء السكر الا ربحاجة	ادا كل عنها المحصر حملها الردا
يقولون حقت فوفة جزرانة	اما يعرفون البحرانة والحفا
جعلنا حنايانا ثياب مداما	وقدت لنا الظلماء من جلدنا الحفا
فمن كبد تدني الى كدير هو	ومن شعير توحى الى شفير رشا
نبيشك نيه كاسة وحوثة	فقد نيه الابريق من بعد ما اغى
وقد فكت الظلماء بعض قيودها	وقد قام جيت الليل للفجر واصطفا
وولت نجوم للثريا كاهها	خواتيم تدوي في سان يد نفخ
ومر على آثارها دراهها	كصاحب رده كنت حيلة خلفا
واقبلت الشعرى العور مليه	مررها اليسوب تحمة طوما
وقد مارتها أحتمها من ورائها	لخرى من شيو محرمها سما
تخاف رثر الليل قدم نثره	ومر في الظلماء دسها سما
كان الساكن اللذين نظاهرا	على لمدتو ضاسار له حفا
فدا راح يهوي اليو سانه	ودا أنزل قد عص امله لها

كَانَ رَقِيبَ الْعِجْمِ اجْدَلُ مُرْقَبٌ  
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَاعِلٌ  
 كَانَ سَهْبِلًا فِي مَطَالِعِ أَقْبَةِ  
 كَانَ سَهَاها عَاشِقٌ بَيْنَ عُوْدٍ  
 كَانَ مَعْلَى قَطِيبِهَا فَارِسٌ لَهُ  
 كَانَ قُدَّائِي السَّرِّ وَالسَّرِّ وَافِعٌ  
 كَانَ إِعَاءُ حَيْبٍ دَوَّمَ طَائِرًا  
 كَانَ الْهَرِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً  
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالِ مِيلَةً  
 كَانَ عُمُودُ الْفَجْرِ خَافَانُ مَعَشِرٍ  
 كَانَ لَوَاهُ الشَّمْسِ عَرَّةٌ حَفِيرٍ  
 وَقَدْ جَاسَتْهُ الدُّمَاءُ بَيْضًا صَوَارِمًا  
 وَجَاسَتْ عَنَّا الْخَيْلُ تَرْدِي كَالْمَا  
 هَالِكٌ تَلْقَى جَعْمَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ  
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكَرْبَةِ جَاعِلًا  
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْقَامَةِ جَاعِلًا  
 وَبِأَنِّي عَطَايَاهُ عِدَادُ حُرُودِهِ  
 وَيَسَى بِنَا مَنِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ  
 هُوَ الدَّهْرُ أَلَا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رَيْشِهِ طَرَفَا  
 بِوَجْهَةٍ قَدْ اظْلَلْنَ فِي مَهْمِهِ خَشْفَا  
 مَفَارِقُ الْفَيْلِ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا  
 قَاوِنَةً يَبْدُو وَأَوْنَةً يَخْفَى  
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تَذَكَّرَ الزَّحْفَا  
 قَصَصْنَ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي يَوْضَعْفَا  
 أَلَمْ يَدْرِي مَعَالِ الدَّرِّ مَا حَطَبَ الصَّعْفَا  
 سَرَى بِالسَّمِيعِ الْخُسْرُوَانِي مَلْتَمَا  
 صَرِيعُ مَدَامِ نَاتِ بِشَرِّهَا صَوْرَا  
 مِنَ التَّرْكِ نَادَى بِالْفَجَائِي فَاسْتَفْزَى  
 رَأَى الْقَرْنَ فَا زِدَادَتْ طَلَاغَةُ ضَعْفَا  
 وَمَارِنَةً سَمَرًا وَفَصَافُضَةً نَرْعَمَا  
 تَحَطُّ لَهُ أَقْلَامُ أَدْلَاهَا صَحْمَا  
 وَقَدْ بَلَّتْ يَمْنَاهُ مِنْ رَفْعِهَا عَمَا  
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا  
 مَشَاهِدُهُ فَصَلًّا وَحُطْنَتُهُ حُرْفَا  
 مَا ائْتَرَفَتْ صَعْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ سَمَا  
 طَارَ حَادِرُ الْأَطْيَابِ طَاسِعَرِقِ الْوَصْمَا  
 عَلَى غَيْرِ مِنْ مَالِهِ حَطًّا وَلَا صِرْفَا



اذا شهد الصبياء مَدَّتْ يَدَا  
 وضال يوغضبان كَوَيْفِي الذي  
 جَزِيلُ الدِّيْ وَالْأَسْ تُصَدْرُكُهُ  
 يَدَيَسْتَهْلُ الْجُودُ فِيهَا مَعَ الدِّي  
 وَمَا سَدَّدَ الْأَمْلَاقُ مِنْ قَبْلِ جَعْفَرٍ  
 هُمْ سَاحِلُوعُ وَالسَّاحُ لَاهِلُوعُ  
 اِذَا أَصْلَحُوا أَوْ رَى وَانْ عَجَلُوا الرِّثَاءُ  
 فَلِلْجِدِّ مَا أَقْبَى وَلِلْهُودِ مَا أَقْنَى  
 يَقُولُ ظُلُومُ الظُّلْمِ وَالْمُزْنُ وَالْمُزْنُ  
 فَلَوْ أَنِّي شَبَّهْتُ الْبَحْرَ نَاحِرًا  
 وَمَا تَعْدِلُ الْأَنْوَاءُ صَغْرَى بَنَانِهِ  
 مَلِكٌ رَقَابُ النَّاسِ مَا لَكَ وَدَمٌ  
 فَتَى تَحِبُّ الدُّنْيَا بِهٖ حَيَلَاهَا  
 وَتَسْأَلُ الصَّفَاحُ الْخَوَادِثُ هَوْنَهُ  
 وَكَانَتْ سَمَاءُ اللَّهِ قَوِيَّ عَمَادَهَا  
 وَقَدْ مُلِثَتْ شَهْمًا فَلَمَّا تَمَرَّدَتْ  
 إِلَّا فَا مَزْجُولٌ كَأَنَّ الْمَدَامَ بِدَكْرِهِ  
 نَغْدَدُ مِنْهُ الرِّثَاءُ حَتَّى رَاجَتْ  
 تَكَادُ مَوْدُ الْعَانِيَابِ بَوْدَهُ

كَأَنَّ عَلَيْهَا دَمْلَجًا مِنْهُ أَوْ وَقَفَا  
 مَرِيْقُ عَوَالِيهِ مِنَ الدَّمِ مَا اسْتَشْفَى  
 وَقَدْ نَازَلَتْ أَلْفَا وَقَدْ وَهَتْ أَلْفَا  
 وَبَسَقَ مِنْهَا الْمَوْتُ بِمِيقِ الْوَعَى عَرَفَا  
 وَلَا أَنْكَرُوا نَكَرًا وَلَا عَرَفُوا عَرَفَا  
 مَا كَسُوا وَمَا كَدَى وَاصْفُوا وَمَا صَفَى  
 وَانْ يَخْلُوا اعْطَى وَانْ غَدِرُوا أَوْفَى  
 وَلِلْبَاسِ مَا أَدَى وَلِلَّهِ مَا أَحَى  
 وَيُفَرِّقُ مَوْجَ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ قَدْ شَفَا  
 خَشِيَتْ يَكُونُ الْمَدْحُ فِي مِثْلِهِ قَدْ دَا  
 فَكَيْفَ بَشِيءٌ يَعْدِلُ الزُّنْدُ وَالْكَفَا  
 كَذَلِكَ عَلِيٌّ تَصَفَّى قَوْمًا وَمَا اسْتَصَفَى  
 وَقَدْ طَحَّتْ طَرَفَا وَقَدْ تَسَحَّتْ أَنْفَا  
 وَكَانَتْ لَعَا حَالُهَا تَنْسِلُ قَلْبُهُ الْبَصْفَا  
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ يَسْقُطْ عَلَى أَحَدٍ كَسْفَا  
 حَوْلَ الْيَمِينِ أَعْدَا الْهَدَى أَحَدُ الْبَدَا  
 فَلَنْ تَجِدَ وَامْزَحَارِ قِي وَلَا أَسْفَى  
 هَبْ بِسَمِ الرُّوسِ فِيهِ يَسْجَى  
 رَوَاهِيهِ وَالْحَوْرُ بِسَرْقَةِ اِطْفَا

بجيت ابو الالام لمحتني له  
 فلا منزلاً ضحكاً نحل ركائي  
 سمير القوافي المذهبات احوكها  
 من اللام تغدو وفيها السلم مركي  
 يانية في محرما أدبية  
 صرفت عمان الشعر الأ اليكم  
 وما كت مداحاً ولكن مغوفاً  
 ابا احمد قد كان في الارض موثلاً  
 وانت الذي لم يطلع الله شمساً  
 وما الشمس تكسو كل شي عشماعها  
 اخذت نفسي والخطوب رواعم  
 من كد لما اغللت تقطعت  
 وقد كان لي قلب مغودر جرة  
 ولم ار شيئاً مثل وصل احني  
 وكيف أتركي فيك نأ ولوعة  
 استك الالام وهب مغوفاً  
 جوداً وام الشمس مضعني خلفاً  
 ولا عقد وعشاء ولا سبباً قفاً  
 فمصي وان كانت على مجدكم وقفاً  
 ولو كانت الهجاء قدمتها صفاً  
 أصلها نظاً وأحكامها رصفاً  
 وفيكم فانيما استطعت لكم صرفاً  
 بلي اذا نادى ويكفي انا استكفي  
 فلم أبع لي ركناً سواك ولا كهفاً  
 على أحده من أبر ولا أوفى  
 ناشع عدي من نذاك ولا اصفي  
 صمت رماني كله حطة خسفاً  
 ومن أذن صمت ومن ناظر كفاً  
 عليك وعيش جميع فدا رصفاً  
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفي  
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفاً  
 ولو بيدك الخلد أمتني الخفاً

(حرف القاف)

وقال يمدح ارمين حمر بن علي وهو الوماني

أمن أفضها ذاك السي وتألفه      يؤرقنا لو أن وجدنا مؤرقه

وما أفكك مجازاً من البرى لاسماً  
وما ان خبا حتى حبت من الدجى  
تخلل سحابة الليل لليل كالسما  
ولم يكتمل غصاً فبات كأنما  
من حرقى قد بات وجداً يشها  
عنى الوالة للقول ملكاً كاره  
فلا رحت من قلب اليك خفوفة  
وحسب القباب المستقلة غادة  
عزيزة دل ضاى درع يزها  
يميل بها الحظ الطليل الى الكرى  
عما دى لعطفي ناعم جاذب النفا  
يفالها سكر الشباب فتنتني  
وما الوجد ما يعتاد صاً بدكرها  
بودى لو حى الربيع روعها  
تقصت ليالينا بها وبعيها  
اقول لساقى الى أمد العلى  
كسعينك أبطاع عن لحاق ابن جعفر  
لعلك مود ان تائف شأوه  
له خلق كالروض مبدى تبرعا

يشوقنا لقاء من لا يشوقه  
على الافق زنجياً تكشفه  
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه  
يربع الى الف من المزن يعشفه  
بذكراك تدكى في الفؤاد تحرقه  
واضاه طيف من حيالك يطرقه  
نواك ومن دمع عليك يرفقه  
اجدد عهد الود مني وتخلقه  
واقلق مسنن الشاحين مقلقه  
اذا رنق التقدير فيها مرققه  
مسطقة حتى تشكى مفرطقه  
تثني غصن البان يهتز مورقه  
ولكنه حيل الصابي وأولفه  
ووفق وشي الروض فيها مقلقه  
وكرر على الشمل الجميع مفرقه  
بحيث نثي شأو المرقق مرهقه  
وسعي جهول ظن انك تملقه  
الى أمد أعيا عليك تعلقه  
انا ما بنا بالحر يوماً تملقه

وكالمشرفي العصب مدي غراره  
 وكالكوكب الدرني محمد في الوغى  
 ويعصف في الهيماء بالقرن رفته  
 له من جذام في الدوايب محمد  
 رفيع ساء البيت منهم مشيده  
 هم جوهر الاحساب وهو لاية  
 اذا ما تجلى من مطالع سعده  
 لئن ملئت من الخواص رهبة  
 مقلص أثناء العباد معصب  
 له حاجس يفرى الفرى كانه  
 يصيب بيان القول يوي بحتو  
 اطلع له بدء السباح وعوده  
 دلوحا اذا ما شمتة افتن ويلة  
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا  
 وكنت اذا رورت تقوم كنيبة  
 وقدت بها قب الاياطل شرنا  
 تغطي الى الهب الحبس ودونه  
 اذا شارفته قلت سرب لجادل  
 رعى الله ابرهم من ملك حنا

وكالعارض الومي بهل مفدقة  
 تألق ييص المرفقات تألقه  
 واعف ما بسطوي السيف ارفقه  
 ركا مبتا في معرق الجدمعرقه  
 مطبة بالماثرات مزوقة  
 واورد المعشي العين وورقه  
 تجلى عليك الدر يتاح مشرقه  
 لقد راقها من مظر العين موقه  
 بتاج العلى بين السماكين مفرقه  
 شام مشرفي ليس بسو مدلقه  
 على باطل الحسم الالد مجمعه  
 فكان عامما لا يقب تدفقه  
 طرهامه سخا عليك ورقة  
 ومن بين ايديها الحيام وفلقه  
 وعارضها من عارض الطمن مرفقه  
 تساق وعد الرمح علوا تصبقة  
 سراق حطباته ومسردقة  
 تشارف هصبا من ثير حلقه  
 على الملك حايه واشفق مشفقه

وَأُورَى بِزَنْدِ الْأَرْقَمِ الصَّلَ جَفَرُ  
 إِلَى ذَلِكَ رَأَى الْمُهْرَئِي إِذَا ارْتَأَى  
 عَلَى كُلِّ قَطْرِ مَنَّةٍ لَقْنَةُ نَاطِلٍ  
 طَاعِيَا الْحُرُورَيْنِ مَتَقَدَّ النَّهْيُ  
 فَكَمْ فِصْمٍ مِنْ دِي غَرَارَيْنِ قَدْ نَبَا  
 بِرُؤْفِ نَاهِرِهِمْ سَهْمًا يَرِيشُهُ  
 مَوَارِدُ فِي عَنُقَوَائِهِ شَبَابُ  
 بِطَيْبِ نَسِيمِ الزَّابِ مِنْ طَيْبِ دَكْرِهِ  
 وَيَعْبِقُ ذَلِكَ الْغَرَبُ فِي أَوْجِمَانَدَحِي  
 وَقَدْ عَمَّ مِنْ فِي ذَلِكَ الثَّغَرِ نَائِلًا  
 أَخْبَانُهُ أَخِي هَمَّ أَمَّ حَنَانُهُ  
 نَوَى بِكَ عِزَّ الْمَلِكِ فِيهِمْ وَلَمْ يَزَلْ  
 شَهِدَتْ فَلَا وَلَهُ مَا غَابَ جَمْعُهُ  
 وَبِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى فَرِيعُ كُنَائِثِ  
 سِيرَ ضَيْكُ مِنْهُ بِالْأَيَابِ وَسَعْدُهُ  
 وَيَشْفِي مَشُوقًا مَلِكًا بِالقَرَبِ لَوْحُهُ  
 وَسُحْرُ أَرْضِ الزَّابِ نَهْمُهُ سُودُدُ  
 لَكَ الْحَيَّرُ قَدْ طَالَتْ يَدَايِ وَقَصُرَتْ  
 كَفَى بَعْضُ مَا أُولَيْتُ فَأَنْزِلْ لِقَا فُلُ

وَلَمْ يَبْقِوْا فِتَقَ مِنَ الْأَرْضِ يَرْقَةُ  
 وَصَدَقُ ظَنُونِ الْأَلْهَمِي وَمَصْدَقُهُ  
 يَرَايِي بِهَا الثَّغَرِ الْقَصِي وَيَرْقُهُ  
 مَظَاهِرُ عَقْدِ الْحَزْمِ بِالْحَزْمِ مَوْقُهُ  
 وَمَنْزَرُهُ قَوْمٌ قَدْ تَلَجَّجَ مَنَظَرُهُ  
 لَمْ يَلْمِ بِالْمُنَايَا حَصْرُ وَيَوْقُهُ  
 بِسَدِيدِهِ فِي هَدْيِهِ وَيَوْقُهُ  
 كَمَا فَتَقَ الْمَسْكَ الدَّكِي مَقْتُهُ  
 كَمَا فَاحَ مِنْ فَشْرِ الْأَحْبَةِ أَعْقُهُ  
 كَمَا افْتَرَقَتْ هَمِي مِنَ الزَّيْنِ مَرْقُهُ  
 وَرَأْفَتُهُ أَمَّ عَدْلُهُ وَمَوْقُهُ  
 وَأَنْتَ لَهُ الْعَلِقُ الْفَيْسُ وَمَعْلَقُهُ  
 وَلَا نَاتَ ذَا وَحْدِهِ الْبِكُ مَوْقُهُ  
 بِحَبِّ بِمَسْرَاهُ فَيَرْجَفُ مَشْرِقُهُ  
 وَيَجْمَعُ شَمْلًا شَادَ مَجْدًا بِفَرْقُهُ  
 وَبِرَحِّ غَلِيلٍ فِي الْجَوَالِحِ يَنْقَلَبُهُ  
 وَنَهْمُهُ أَهْوَاؤُ نَهْمِهِ وَتَوْقُهُ  
 يَدَا رَمْنِ أَلْوِي بِبَعْضِي بِمِزْقُهُ  
 فَفَضْلُكَ رَمَتْ لِلرَّحْلِ أَيْقُهُ

أفصت عليه بالندى غير سائل  
سأشكرك النعمى لديّ وإنني  
وما تكبّد القول فيّ مزيد  
وما أنا أو مثلي وقول<sup>ه</sup> يقوله  
بجارك حتى ظنّ أنك تفرقه  
بذاك لو أنّي الشأ<sup>ر</sup> عنك مرهه  
ولا كاليد البيضاء عدي تحقته  
لذا لم أكن ألقى به من يصدقه

وقال يندح انا العرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي المحمّد من بين  
أنا وإياكم مرغان من كرمي  
ولا طراهما يوم الوغى قد  
أنا لشرف أيام الفجار سا  
فاتمّ الفيث ملتحا عطرته  
لكن سيدنا الأعلى وسيدكم  
الواهب الألف إلا أنّها ندر  
تأني عطاياه شئ غير واحدة  
مها الرديعي في انبويه خطل  
والشرقية والمخرسان والمخنف الم  
من كل ابيض سرود العارص من  
والماجمة والنيل الضرائب في  
والوشى والعصب والحجابات تصرفها  
أنا تولف شملا ليس يفترق  
قد هرب كما ونر كما الأثمار والورق  
شئ الفجار ولا اهلونا مرق  
حتى يقول عدانا إنا الفلق  
على الصاة ونحن الوائل الغدق  
على الملوك اذا قيست به سوق  
والطاعن الألف إلا أنّها نسق  
كما تدافع موج البحر يصطلق  
يوم الهياج وفي خيشومه دلق  
مضود والبلب الموضن والمخلق  
امام شهاب موه الملك والمق  
ظلمها الشمر نكن ليس تفترق  
بالدوحيت التي الركان والطرق

وقبة الصلح الحمراء قد تحت  
 وللماء والروض ملتقى الحدائق والام  
 والشفقة حمدا في مباركها  
 وكما في الغزير المكلى العسق  
 ومن مواهب الرايات خافعة  
 والعاديات الى الهيماء تستبق  
 وسؤدد الدهر والدينا العريضة والام  
 أرض البسطة والناماء والافق  
 الطاعن الاسدي شدتها هارت  
 والقائد الحيل في اقربها الحق  
 جم الاناه كثير العو متدرا  
 معروف مدرع بالحزم متطق  
 كان اعداه اسرى في حائله  
 ما يحصن شعب ولا تنق  
 اما وجهك وهو الشمس طالعة  
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق  
 فاعمر انا الفرج العليا واجمعت  
 الا على حك الامراء والفرق  
 لو ان جودك في ايدي الرواحما  
 اقلعن حتى يعم الامة الفرغ

### وقال ايضا

وشاخ العربين حائلق  
 مروّع بمنلى مطروق  
 مات ليل الكالى والفروق  
 في احريات الاطم الحوق  
 نهته صب كالفتيق  
 يحسد اصيل الطريق  
 الى دنان صايات السوق  
 فاستلها بمنزل رقيق  
 مثل لسان الحجة الدقيق  
 كانها من صيغة العقيق  
 مضغ الكمين بالخلق  
 فدق لاهوية الشروق

لم يبق منها الدن للراوى  
 مثل يقين المجد الزندى  
 قدرع بعد الهرب بالفرى  
 اشمه في قدحاً برفى  
 بجنتها مدله المرموى  
 وبات سلطاناً على الرحق  
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق  
 ألفت من حبابها الفرقى  
 مارلت اسقى غير مستعيق  
 والصبح في سرباله التقيق  
 هذا وما يسقى سهمى فوقى  
 ما نفع رأي ليس بالوثيق  
 ولست ارضى بالاج المذوق  
 وقد احل للاج الشقيق  
 لا تميرين البر بالحقوى  
 واصل السوح بالفضوى

وقال

ما ناله قد لم يطرأ  
 ما ناله قد داب من اشواقه  
 ما ذاك الا أن عشيقاً  
 قد مال مبرماً الى عشاقه



وقال مدح المعز ويذكر ركونه في بعض الأعياد ويصف ما شاهده

فمن في مأتم على العشائ م ولبسن الحداد في الاحادي  
 وبكين الدماء بالعلم الرط م سب الفتي والمحدود الرقاي  
 ومعن الفراق رقة شكوا م من حتى عشقت يوم الفراق  
 ومع الحيرة الذين غدا دم م ع طليقي ومهجة في وثاقي  
 حاربتهم نواب الدهر حتى م أدنوا بالفراق قل التلاقي  
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أحياد فوق الأحياد كالاطواق  
 يوم راهنت في الكاء عيوننا م فتقدمت في عنان الساق  
 امنع القلب أن يدوب ومن م يبع حر الفصي عن الاحراق  
 رب يوم لما رقيق حواشي ال م لمو حسا جوال عقدا الطاق  
 قد لساؤه وهو من ثقات ال م مسك دبر الحبوب دبر التراق  
 والماريق كالظباء العواطي م أوحست نساء الحباد العتاق  
 مصفيات الى الفناء مطلقا م ن عليه كثيرة الاطراق  
 وهي شم الانوف يشمن كرا م تم رعنن بالدم المهرق  
 قدتمها السقاء كي يوفروها م صمما عن سماع شاد وساق  
 فهي إما يشكون تلامن الو م ر وإما يكسب بالآماي  
 حنوها محال للهو والوص م ل انا ما حلون للعشاق  
 فهي آدمي في الرضاة على م سر التيم المساق

تروني بالأحكام عما حيا  
 لا تسلي عن الليالي الحوالي  
 ضرت بيننا مابعد ما  
 كل اسرار راحيو عام  
 فاما ما سفاك من ظلم جا م  
 في يديه حرائن الله في ال م  
 واما ما دعا المقادير للكو م  
 ليس العد من ما يلس الا م  
 وجل الفجر من عن نبوتي  
 ساحا من دبول مجر هام  
 ليس في العارض الكهوسه  
 رعت فوقه المغاوير شهبا  
 وغامر من ظل الوية الص م  
 وعرين من كل لث مصر  
 فوقه حطة اللعين عهادي  
 من عداد البرهان موجودة  
 حسنت في العيون حتى حسبا م  
 قد لبسن العجاج معتكر اللو م  
 فاما ما توجست من بكر  
 وهي عيد تلعن بالاعاصي  
 وأجرني من الليالي السواق  
 بين راحي المعز والاملاي  
 مستهل بوابل غيداي  
 ومن حد السقيا الى الاعراي م  
 أرض ولكنة على الانفاي م  
 ن أحاب لكل أمر وفاي م  
 يان من يصل سيمو البراي م  
 ايص الوحا ايص الاخلاي  
 تؤدن الأرض تحة ناصطفاي  
 من غير الارعاد والاراي  
 من قأ في ماقوة من طراي  
 رمن راجع ومن حقاي م  
 كالح الباب اسبح الحملاي  
 بيتي كل بهمة مصداي  
 للفق فيهادلائل الاخلاي  
 ما ترفت محاسن الاخلاي م  
 ولكن اكد مر المذاي م  
 نصت من مؤلات دفاي

ومأها حرّ السنا بكِ مَما رطبت في الحماجم الانفلاقي  
 اللواتي مرقن من اضلع الص م ر لة اسمهم على المرائي  
 انت أصعبتهن حبّ سليبا م ن قديما للصافات العناني  
 لو رأي ما رأيت منها الى أن تملو ري شمس تسحب العناني  
 لم يقل ردها على ولم يط م فق مسما بالسوق والاعناني

١٢٥

وقال ايسا يندح يحيى بن علي

لحينَ ولتِ الهجمُ الأفقِ	وطهزم الغربُ عن الشرقِ
وخلت حيلًا جلن في معركِ	فبانَت الدُهمُ من اللقي
وبه الاصباحُ من نومِ	شدو حمار الايكة الوري
واشقى عن زائفة لم تدع	قلبا لضلوع غير مشقي
زارت حيلًا فالتقى في الدحي	عمود فخر وسابري
خلست لحط الطرف ثم اتنت	شرب القطا للاجن الطري
يا هل مرى ظمعا كما رحلت	غداثر المكرمة العقي
في الآل تحذوهم لي اجمع	مراهن العيس على السقي
رحن محملن بسم الصا	ضروع المسك على العقي
والف عهدي وعيدية	فمايل العدي على العدي
اذا عري رغا لم تلم	أغرة اليبس على العقي
من ذات اغضاد اذا هيرت	قتل ودي احرة خرق

فيه كل يوم لي من يسكم  
 كأنما جردتم للوس  
 أنا تلاقى الضرب والطعن في  
 المشرفيات من البيض أو  
 ثمعشري المشرفادو العلى  
 فيهم سبيل الجدر عادة  
 انني على الراهقة الشول في  
 اهل الاكف البيض تدني القرى  
 نشبة المسونة الدلق في  
 هم مطلقا والناس في مرم  
 ذور البروق المحق المبع في  
 من همة ألس أو مندر  
 فسوا ولائها فلم هذه  
 فارعب او ارفع ان ايامهم  
 ما حهل الميدان فرسانه  
 لكل قوم سيد ماجد  
 يصرح الجدر اذا ما منا  
 فان يكن سيف امام الهدى  
 كأنما في كفو للورس

يوم بني تغلب بالعق  
 أسياف قوم في لا تبقي  
 اينهم صدقا على صدق  
 بالزعبات من الزرق  
 والاسر والمجن بلا رقي  
 قبل الصياحي طينة الطرق  
 مساعيا والائل الرهق  
 والسؤل في البعد وفي المحق  
 ارماحهم بالالسن الدلق  
 والدمر ملثوم على النطق  
 تلك السحاب الرجب الدرق  
 اشوس أودي رقة حرق  
 وهذه في العف والرقق  
 مسوطة تسعد او تشعب  
 قد بانت الهمن من العنق  
 لكن بجي سيد الخلق  
 ويحد الماطل المحق  
 هو لمار العنق والزرق  
 معانج الاحاب والرزق

شيم سلة أو حرته تبتدر  
يوسطك من كسب ومن مارج  
المحوض حوص الله في كفو  
ذوالضربة الصدقين والطعنة الم  
كان بين السرد من تحتها  
محسب فيها طرفي ربحو  
حربة العجا اذا احرق  
بلة المايا السود قد غودرت  
فاقل القسب أسودا على الم  
لمح في الأس وأعدائ  
كائنا في الدرع دو لبد  
مل مروج الايك صرغامة  
شوند الكمين شكس الم  
مجمع الرأي ادا ما مصى  
صهلق الرعد ادا ما قفا  
يفدوا بن آوي خلة طاويا  
كشم من اجنانو في الدجى  
فليس الا عسلان الضمى  
لان على تلك من قومو  
ما شئت من صحر ومن ودق  
نار ومن فطر ومن صقي  
يطفع من مل ومن صفق  
مهرب ذات الحج العبق  
غفارة من ليطه لفي  
فوس ملال كرفي محق  
وضاق جيب للمو الخرق  
وشحا على اقرباء اللهق  
نسب الكلى لحقا على لحي  
في الدعر والرايات في الحقيق  
اخرق من ماسدة حرق  
جهم للحيا أهرت الشق  
مراعين شتم المخلق والمخلق  
كأنه صاعقة للحق  
لب المطايا لامع البرق  
يملل الحوباء بالشق  
عرض عقيق غير منعق  
وفلدة من شلو ما بنى  
والعرق بنى واشج العرق

معترُ العجبة ليل القرى  
 تمرى له الانفسُ جرياً لها  
 وسهبة يسبقه للنسي  
 لا عرو ان حمل ايامه  
 فالتل للارل في سنو  
 اتى العلى ذحراً ولكنة  
 ارى ملوك الارض عبدانهم  
 اصبح طلقاً زمني كله  
 ما يبى ما ألقاه من بشره  
 لأن الذي ملكني اوده  
 في كدر من كدر لوعة  
 فخلق الناس بتلك التي  
 والفرع مردود الى اصله  
 انت الورى فاعمر حياة الورى  
 لولا حياة البحر من موجه  
 حاكم هذا ساجداً يهندي  
 بومك احدي من معادي بلا  
 بينكما يوم بعد اذا  
 الحفلات عني زمني بعدما

اذا عفاف المال لم تنق  
 سائلة دفقا على دمي  
 عوكة من عاذق الرشق  
 ودهره وسقا على وسقي  
 والقنب الهفاهف الحق  
 لم يدخر ومراً ولم يبق  
 وما نبي ضر الى العتي  
 بظرفه في وجهه الطلق  
 ويبى ما قلد من مري  
 هو الذي ملكني رقي  
 أبنى تاربجاً من العتي  
 اراك تصبها من الخلق  
 كالسيف مردود الى العتي  
 باسم من الدعوى المشتق  
 والعارض الحون من الافق  
 وجاء ذا ظمار يستقي  
 كفران لله ولا فني  
 قابست بين العلق والعلق  
 وقعت من حيرة على حقي

صاب وأستغنى على رسلي      طاب السبغى غير مستبق  
 وكنت كالشيء اللامع      غير يد الأيام من ملق  
 واليوم نلت سآ من دحي      واعتصت صفو العيش بالرتق  
 واليوم يرفى أمني صاعداً      وما لى عبرك من مرق  
 حققت في صحبة وحي دمي      من بعدما أوفى على المرق  
 وما وفى شكري بعض الذي      أكرمتني من معر الصدق  
 هل عبر شكري نعمة أعت      صمتي وأجرى أعت بطني

### (حرف الكاف)

وقال ابن ميمون الممر

أرياك لم نشر من المسك صائك      ولحظك أم غضب الغرارين ماتك  
 وأعطاف نسوى أم قوام مهمف      نأود غصن نيو وارقم عاتك  
 وما شق جيب الحسن الأشتاق      بخفك مفقوك هم فواتك  
 أرى بينها للعاشقين مصارعاً      فقد صرجهن الدماء السوافك  
 ألم يته سر الوصل أن من الضنى      رقيقاً وإن لم يهتك السر هاتك  
 وكنا إذا ما اعين العيد رقة      أدرن عيوننا حشوهن المالك  
 وليل عليه رم وثي كأنما      نمد عليه بالعم الدرائك  
 سرها وطفنا بالهمال وإهملها      كاطاف نالت المحب ماسك  
 فتكا بجمعة الحدود ولها      بما اصغر من الواسا لعواتك

تكون لنا عند اللقاء مواقفٌ ولكنّها فوق الحشايا معاركُ  
نازل من دون العور أسّةٌ اذا انصبّت فيها التدني الفوالكُ  
شأوى قدودٍ لا الحدود أسّةٌ ولا طررٌ من فوقهنّ حوالكُ  
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه كواكبٌ عيس بالشموس روانكُ  
وكأين لنا فوق الصعيد مناسمٌ يطآن وفي سرّ الصير مباركُ  
هدى للمطايا او ضلالاً فاتها لسيلكم بين الضلوع سवालكُ  
اقبعل صدور الداعجات فانها سبل الهوى بين الضلوع سवालكُ  
ألم تريا الروض الاريصَ كأنما أسرةٌ نور الشمس فيه سائلكُ  
كان كؤوساً فيه تسري راحها اذا عللتها الساريات الحواشكُ  
كان التيق العصّ يكمل اعياناً ويسبك في لآتو الدم سافكُ  
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها ولا للرباص الزهر أبد حوائكُ  
ولكنما ضاحكنا عن محاسن جلتهم أيام المعز الضواحكُ  
سمى الكوثر الحلدني دوحه هاتمٌ وحيث معز الدين عا لللائكُ  
تهدت لاهل البيت أن لا مشائرٌ اذا لم تكن فيهم وأن لا ماسكُ  
وأن لا امامٌ غير دي الحاج يلتقي عليهم هوادي محده والحواركُ  
لم سبب الزهراء دينا نخصهم سوائف ما ضمت عليه العوائكُ  
إمام رأى الدنيا مؤخر عيو فمن كان منها اخداً هو تاركُ  
اذا شاء لم تملك عليه أناته سوادر عزم للقضاء موالكُ  
لألفت اليه الابحر الصم امرها وهت بما ساء الرياح السواهلكُ



وما سار في الارض العريضة ذكره  
 وما كنه هذا النور نور جبينه  
 له المقررات الجرد يعلمها دما  
 بريك عليها اللؤلؤ الرطسماؤه  
 صقيلات اجسام البروق كالما  
 ياعن ما بين الجهاج والطلی  
 لك الحبر قلدها اعة امرها  
 وطل فتوحات اللاد كالمها  
 عندك عزم في شأ السيف قاطع  
 أمت بل استحييت من انت رائم  
 لك العرصات الحضريعت ترها  
 بد لا يادي الله في معامها  
 لكم دولة الصدق التي لم تم بها  
 إمامية لم يخر هارون سعيها  
 يرد الى الردوس مكم ارومة  
 شاعني على وحي الكتاب علكم  
 دعاني لكم ود فلت عرائي  
 ومستكبر لم يشعر الدل نهمة  
 ولو علقته من امية أحل  
 ولكنه في مسلك الشمس سالك  
 ولكن نور الله فيه مشارك  
 اذا فرغت هام الكما السنانك  
 ويسبك فيها فائب الثبر سالك  
 امرت عليها بالسحاب المداوك  
 قدنو مرورراتها ودكادك  
 من الصعون اللجات العوالك  
 ماسم محر تجلب ومضاحك  
 مبرن سطو في طلي الليث شالك  
 كالك للأحال حصم ماحك  
 وتحيا يرأها العوس الموالك  
 عني لعراي المزن وهي ضرائك  
 قبلة والايام هوج ركاك  
 ولا اشرك بالله فيها البرامك  
 بصلي عليكم رها والملائك  
 فلا الوحي ما حوك ولا انا آفك  
 وعيمي وليلي والعوم التسواك  
 ابني ما تكلم المهاول فالك  
 لمب سامر من بي الثمر تمالك

ولما التفت أسياها ورماحها  
اجزت عليهم عابرا وركنها  
وما تقموا الا قد تم تشيعي  
وما عرفت كرا الجياد أمية  
ولا جردوا صلا تخاف شدائنا  
ولم تدم في حرب دروع أمية  
اذا حصر الملاح أحمل ماح  
ستهديك الثروب عن آل احمد  
الى الله تلو كتبكم وشيوخها  
ثم لحظوكم والسوء بكم  
وقد اهج الايمان أن تل عرشها  
سي هاشم قد امجز الله وعدة  
ونادت نارات الحسين كغائب  
توم وصي الاوصياء ودونه  
وضرب ممين للشؤون كما نما  
مدس ثم تلك الثغور فاني  
لقد أن أن تمزي قريش سعيها  
ارى شعراء الملك صعب حاني  
تحث الى ميدان سبي بطاؤها  
سراعا وقد سدت على المسالك  
كان المنايا تحت جبي ارائك  
فحي لييا سدة المذارك  
ولا حلت بر الفما وهو شايك  
ولكن فولاذ غدا وهو آنك  
ولكنهم فيها الاماء العوارك  
واظلم ديجور من الكفر حالك  
ظاه سيوف حشوهن المالك  
سدر رجم والدماء ضواك  
كالخط الشيب العيون الفوارك  
وان حررت لحظا اليها المالك  
واطلع فيكم شمس وهب دارك  
تمطى سراعا في قهاها المارك  
صدور الفما والمرهفات الواتك  
هوت مراض الهام عمة اليارك  
ارى رخا والبيض بضر مرائك  
فاما حياة أو حيام مواشك  
وتسوعن اللبت الخاض الوارك  
وتلك الظنون الكاذبات الوامك

وَأَتَيْتُ حَمَامًا فَأَقْشَعَرَّتْ جُلُودَهَا وَإِنِّي زَعِيمٌ أَن تُلْبِسَ الْعَرَائِكُ  
 نَسِيمًا قَوَافِيهَا وَجُودُكَ مُحْسِنٌ وَنَسَجَ أَرْنَاكَ وَجْهَكَ ضَاخِكُ  
 وَأَحْدَى وَأَكْدَى وَالْمَادِجُ حَمَّةٌ مَالِي غَنِيَّ النَّالِ وَهَبِ الصَّعَالِكُ  
 أَيْتَ لِي سَبِيلَ الْقَوْمِ فِيهَا الشَّعْرَمَةُ طَبِخٌ وَنَفْسٌ لِلدَّيْنِ فَارِكُ  
 وَمَا اتَّفَقْتَ الدُّنْيَا رَجَائِي وَدُودَهَا أَكْفَ الرِّجَالِ النَّاوِيَاتُ الْمَوَاعِكُ  
 وَمَا سَرَّنِي تَأْمِيلُ عِبَرِ خَلِيقَةٍ وَإِنِّي لِلْأَرْضِ الْعَرِضَةِ مَالِكُ  
 فَحَمَلُ وَرِيدِي مِنْكَ ثَقُلُ صَبِيغَةٍ فَإِنِّي لِمُضْجِرِ الْفَرَى مُتَلَاخِكُ  
 أَعْدَا الْعَامِي النَّاجِ مَلَّ مَحَاجِرِي يَلُوكُ أَدِيمِي مِنْ فَمِ الدَّهْرِ لَأَمِكُ  
 خَمُولٌ وَأَقْتَارٌ وَفِي يَدِكَ الْغَنَى فَهَبْهَا فَإِنِّي يَوْمَ هَاتِبِنِ هَالِكُ  
 لَأَيَّةٌ مَا سَرَّيَ إِلَيَّ نَوَائِسُ مُشْتَدَّةٌ عَنِ جَانِبِي مَوَادِكُ  
 فَعَلَنَ كَمَا هَزَّتْ قَنَا مِهْرِيَّةٌ لِسِرْبَالِ دَاوُدَ عَلَيَّ مَوَانِكُ  
 لَدَيْتِي لَهَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ أَشْبَهَا فَا بَ لَا تَوَيْدَنِي فَإِنِّي مَنَارِكُ  
 وَأَيُّ لِسَانٍ نَاطِقٌ وَهُوَ مَفْخَمٌ وَأَيُّ قَعُودٍ نَاهِصٌ وَهُوَ بَارِكُ

وقال يلدح ابراهيم بن حنبل

قَدْ مَرَرْنَا عَلَى مَغَانِيكَ تَلَكَّ فَرَأَيْنَا فِيهَا مَسَاهَ مَكَّ  
 عَارِضَتْنَا لَهَا الْخُرَائِدُ أَسْرَامَ تَابَ أَجْرَاعُهَا فَلَمْ تَسْلُ عَكَّ  
 لَا يَبْرُغُ لَهَا بَذَلُكَ سَرَبٌ فَلَقَدْ أَشْبَهْتَكَ إِنْ لَمْ تَكْكَ  
 مَسْعِدِي غَمٌّ فَقَدْ رَأَيْتَ مَعَا حِي يَوْمَ أَنْكِي عَلَى الدِّيَارِ وَتَبْكِي

فحينئذ مرجع كحيفي  
فائدسكب الدموع كسكي  
لا اري كابن جعفر بن علي  
تفادى القلوب منه وجيهاً  
وكأننا صيحة الاذن تلقى  
وطويل العباد مرجع منه  
لاراه تارك حبيب يدي  
هتك الظلم والظلام يودي  
موميا خليفة الدرما حاً م  
مثل ماء الغار سدي شانا  
يطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط م  
منسك للومود يعتام قد أد م  
انا لولا نواله آفنا لم  
مع شؤبوبة فاجرى شعابي  
قلت للوزن قد توى ما اراه  
واذا زرع الوشيع والفي  
نظم الفارس المدحج طعماً  
جعفر في الهياج بأساكبامي  
واذا شاء قلده جنام

وتسك مرود كستكي  
ثم لانسفك الدماء كسفكي  
ملكاً لاساً حلاله ملك  
في مقام على المتوجضك  
دونه المشرق هز لتك  
جانب المحم عن حياء وهلك  
وأسوب اليقين منه شك  
روعة لا يرب سترأ بهتك  
لك ليل اذا تجلى بجلك م  
وهو في حلق توق وسك  
مب وماء الثرى محاحة مسك م  
صي مطايا بطول وخدي ورتك م  
يك لي من شكاية الدهر مشكي  
وطى بجره فاعرق فلكي  
فاحكي ان زعت أنك تحكي  
بحران على الاعادي ومك  
تحت سرد من لامة ومشك  
ان سطا في العدى وتكا كفتكي  
شرف البيت من اوطح وسك

منصب فارغ وغاب أسود  
جاء مأثور مجيد ومخير  
هاك إحدى الخبرات اللواتي  
نظمها محكم فمارن بين الذ  
ولقد ما أخذت من شكر بما  
نوت ما العجز عن نذاك وقد  
لم تدنه الملوك يوماً بملك  
اغيا فيوعن لجاج ومحك  
لم أشب صدقها بزور وفلك  
م ر نظمي وأخلص النبرسكي  
م ك بحظي فكان اخذي كتركي  
جهدت نفسي فقلت للنفس فلك

وقال ايها مدح يحيى س طي

فحكات طرفك أم سيفك أليك  
اجلاد مرهقة وهك محاجر  
يا ست ذا البرد الطويل بمجاده  
قد كان يدعو في حبالك طارقا  
عيناك أم معاك موعدنا وفي  
معوك من سة الكرى وسر واطلو  
ودعوك بشوى ما سقوك مدامة  
حسبنا التخل في حنونك حلية  
وجلوك لي اد نحن عينا نانة  
ولوئى مقلك اللثام وما دروا  
مصعي الساع فقل حلك حيرت  
وكوس خير لم مرأشت فيك  
ما انت راحة ولا اهلوك  
اكذا يجوز الحكم في ناديك  
حتى دعائي بالقسا داعيك  
وادي الكرى ألك او واديك  
عثرنا بطيف طارقي ظنوك  
لا تمايل عطفتك أتهموك  
نا لله ما ما كنهم كحلوك  
حتى اذا احفل الهوى حجبوك  
ان قد لثمت به وقيل فوك  
رايات مجي بالدم المسفوك

يا حيلة لا تخطي عزماتي  
 انما فمن بين الامة والظلي  
 قد قلدتك يد الامير امة  
 وحمالك اغمار المولد انه  
 عوحي بجمع الليل فالملك الذي  
 رب المناكب والعوالي شرعا  
 هو ذلك الليث الفصفر فاتح من  
 تلقاه فوق رحاله واقتب لا  
 تأبى له الا المكارم يشجب  
 بيت ساءك والكواكب جمع  
 كدست نفوس الحاسدين ظنوها  
 ان السماء لدور ما ارق له  
 عاودت من دار الخلافة مطلقا  
 ورأى الحليفة ملك باس مريد  
 وغدت لك الدار برجدة حلت  
 يدك الحميدة قل جودك لها  
 صدقت موقعة الايادي انما  
 الشعر ما ررت عليك حيوة  
 والعك فتك في صميم المال لا

ولش مسحت قتلما برضيك  
 ان الملائكة الصرام تليك  
 لتخالي وشكا بما تملوك  
 بالسيف من مخرج العدى سافيك  
 يهدي الجوم الى العلى هاديك  
 لكثة ومز غير شريك  
 نطش على مخرج الليوث وشيك  
 تلقاه فوق حشية ولريك  
 يأبى سام المجد غير تموك  
 من تحت أبيد له ومموك  
 من آفك منهم ون مأفوك  
 والهم اقرب بهك المسلوك  
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك  
 يديه من روح الشعاع سبك  
 عن ثعر اولوة اليك ضموك  
 يد مالك بقصى على مملوك  
 ييماك فيها طيا درنوك  
 من كل موثي الدبع محوك  
 ما حدثوا عن عروة الدلوك

ولرى اللوك اذا رأيتك سوقة  
 الفيت اولهم وليس بعدم  
 اجريت جودك في الرلال لشارب  
 لا بعدمك اعوجي صعت  
 من ساجر منها اذا استحضرت  
 فيد الظلم غير عن ضاحك  
 لو تأخذ الحساء عنه حاصلها  
 لو كان سكه الدقيق نكفها  
 لك كل فرم لو تقدم غيره  
 وفعات بصرفي الاعادي حدثت  
 هل انت تارك نصل سينك حقة  
 لو استطيع الليل لاستعدى على  
 لاقيت كل كتبة وفلت كل م  
 ولرى عفانك سوقة كهلوك  
 والجر منهم وهو غير ضريك  
 وسكنة في الصجر المسبوك  
 عادات بصرك منه خذ ملك  
 ريد اليت وسلمب محبوبك  
 من بص ادحي الظلم زيل  
 ما طال ث محبها المفروك  
 نظمت فلائدها غير سلوك  
 لم بلح العدوي بالرموك  
 عن يوم ردر قبلها وتوك  
 في عمده أم ليس بالمرؤك  
 مسراك تحت قناعه الحلوك  
 ضربه وألت كل عريك

### (حرف اللام)

قال يمدح المعروء وذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفجار طويل  
 يحاب منه الافق وهو دجة  
 ما تنقى عرته وهجول  
 ويصح منه الدهر وهو عليل  
 وسحت بغور الام ادمعها به  
 واند تل الترب وهي هوال

وجلاظلام الدين والدنيا به  
 متكشف عن عزيمة علوية  
 ملو أن سفنالم تحمل جيشه  
 ولو أن سيقاليس ينك حده  
 ملك تلقى عن اقاصي نغره  
 سرا تحملها الليالي صردا  
 تنصي الوفود بها فلا تكرارها  
 ويكاد يلقاها على احوالهم  
 يحملو الشيرضيه شر خليفه  
 لله عبا من راي اخائه  
 وسجوده حتى التقى عفرالثرى  
 لم يشو عز الخلافة والعلی  
 بين الموارك خاشعا متواضعا  
 تنبهمو داك الصعید فانه  
 سيصير بعدك للائمة سة  
 من كان ذا الخلاصة لم يعيه  
 لو انصرتك الروم موقذرت  
 يا ليت شمري عن مقاولم ادا  
 ميط وداذا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول  
 للصفر منها رنة وعول  
 حملت عزائم صبا وقول  
 حذ الرقاب بكمو التنزيل  
 اباه دي دول اليه تدول  
 خير المساعي الشارد المحمول  
 نصب ولا مكروها مملول  
 قل السماع الرشف والتقبل  
 ماه المدي في صحنه يحول  
 لما اتاه ربيها الاجيل  
 وحبه والظم والاكليل  
 والمحد والتعظيم والتجليل  
 والارض تخشع بالعلی وتميل  
 بالمسك من نغايه معلول  
 في الشكر ليس لملها تحويل  
 في مشكل ريت ولا تعيل  
 ان الاله بما تناه كفيل  
 سمعت بذلك علك كيف تقول  
 ددق وكل تاكل متكول



هذا يلهم على ذي عزيمة  
 انت الذي تربث البلاد لندهم  
 قل للمستق موردا لجمع الذي  
 سلر هطمويل وانت غررت  
 منع الجنود من القبول رواجاً  
 لا تكذبين وكل ما حدثت عن  
 واذا رأيت الامر خالف قصه  
 قد عال رأيك في الحلال ولم تزل  
 وبعت في الاسطول يحمل عدة  
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما  
 أدى الينا ما جمعت موفراً  
 ومصى بفت على الجنائب حلة  
 نقلت من بعد ما وقرت  
 لهما كذاك فانه ما كان من  
 رمت الملوك فلم بين لك بيها  
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر  
 ماذا يؤمل جحدر في باع  
 دم الحزيرة وهي دار فاعل  
 والارض معه مكلفة الثرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل  
 فالارض قال والعبود دليل  
 ما اصدرت له قنا ونصول  
 في ابي معركة ثوى منويل  
 تباً له بالمشيات فنول  
 خبر بسر فانه مغبول  
 والرأي عن جهة النوى معدول  
 آراه اغار الرجال قبل  
 فأثابنا بالعدة الاسطول  
 قد بات وهو فريسة ما كول  
 ثم اتنى في اليم وهو جنول  
 ولقد يرى بالحيش وهو تعيل  
 من المعرك ما اتيت جزيل  
 بر الصكرام فانه مقبول  
 تخص ولا سباً وانت ضئيل  
 وتشبها بهم وانت دحيل  
 قصر وفي باع الخلافة طول  
 سامتقها الحسف وهو نزيل  
 شجود بالهفات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجماعها  
 حرب يدبرها بظن كاذب  
 والظن تغريز فكيف اذا التقى  
 طاق وقد جمع القبائل كلها  
 جمع الكتاب حاشدا فشاها  
 والصرب ليس بين حق بيان  
 جاءوا وحشوا الارض منهم حشوا  
 ثم اتفقوا لا بالرمح تقصد  
 نزول بارض لم يمسا حربها  
 لم يتركوا فيها معجاج الردى  
 خاصتها وظنة السواق فانتفى  
 ان التي رام الدمستق حربها  
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها  
 ليت الهرقل بداها حتى اتقى  
 تلك التي التفت عليهم ككلا  
 يرتاب منها الموج وهو غطامط  
 نخرت بها العرب الاحاحم انها  
 تلك اشحا قد مات مفصصاها  
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلا بين وقد يزار الغيل  
 هلا يقرب الحزم منه بديل  
 في الظن رأي كاذب وجهول  
 وكفالك من نصر الاله قيل  
 لك قبل اهذا الجبوش رعي  
 الا اذا لقي الكثير قليل  
 لجب وحشو الخافقين صهيل  
 نادر ولا بالمرهفات فلول  
 حتى كان وقوعهم فحيل  
 الا الجميع على الشجع يسيل  
 منهم ما لا يمتي التحميل  
 لله فيها صارم مسلول  
 مصر ولا عرض الخلع النيل  
 وعلى الدمستق ذلة وخول  
 ولها نارص الارمين تليل  
 ويراع منه الخطب وهو جليل  
 ربح امق ولهم مصقول  
 من لا يكاد يموت وهو قويل  
 وكأنما هي زورة وغليل

وكألفا الدهر المنج عليهم  
وكألفا شمس الظهيرة موفهم  
ماذا لك إلا أن حل قطبها  
دعة يجمع ألف ألف كتيبة  
وهو الذي يهدي كآفة رجاله  
لو كنت كلفت الحيوش مرامها  
فكفناك وشك رجله من أرضه  
حتى إذا أقبل الزمان أرقه  
فلتعلم الأعلاج علما ناقما  
وليعبدوا غير المسبح فليس في  
ماذا لك ما تهديت لهما لاسرى به  
برئت من الإسلام تحت صيوفه  
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن  
أرضى بأثر الكلام وخلفه  
فالمعرق يفتي الحياء حبيظة  
هل كان نعرف للطارق قبل ذا  
أنى لم هم ومن عجب منى  
أهل القرار طبت شعري عنهم  
الأكثريس تخطأ وتغبرا

لا يستطيع لصرفه تحويل  
يرتد عنها الطرف وهو كليل  
بجال آل محمد موصول  
هو الكول وجمعه الملول  
نفلا إليك هل لديك قبول  
كلفتها سمرأ اليه بطول  
عن أن يكون العام سكر حيل  
بالعزم كيف يصول من سيصول  
إن الصليب وقد عززت ذليل  
دين الترهس بعدها تأميل  
أذ يهز الطاعى به الصليل  
الأعتماد الصبر وهو حيل  
من بعد ذاك إلى الحياة سبيل  
عذر ومأثر الحديث صليل  
وهو الحبيب إلى الردى الملول  
أأسر رأي في الجلال أصيل  
علت الفاح الخور وهي تحول  
هل حدثنا أن الطماع تحول  
ما لم يهز أسه وصول

حتى اذا ارتعص الفنا وتلظت  
 رجعوا فاندوا دلة وضراعة  
 اذ لا يزال لم اليك تفلان  
 وابانة مفادة واناؤ  
 فادانقت فمنة مشكورة  
 واذا ابنت معزومة مضادة  
 وليغزوهم الاحق بعروهم  
 ولتدركن المشروية فيهم  
 ولتسمعن صليها في هامهم  
 ولتلفن جياذ حلك حتم  
 كم دؤحت اوطا لهم فتركها  
 فورا هم حيث انتهوا وامامهم  
 فكأ تها بين اللصاب نصاب  
 ولقد انتيت الارض من اطرافها  
 واستشعرت احبالها لك هبة  
 نامت ملوك بني الحشايا وانت  
 لن بمصر الدين الحيف واهلة  
 تليك صلصلة العوالي كلما  
 وبذاك حسك ان تحرر لامة

حرب شروب للموس اكل  
 والى الجيلة يرجع الميول  
 وسرى ووجد دائم وديميل  
 ورسالة معنادة ورسول  
 لك ثم انت المرتجي للمأمون  
 لاندان قضاءها مفعول  
 والله عمة بما يشاء كليل  
 ما يثنى عن ذكره التأميل  
 ان كان يسمع السيوف صليل  
 يبلغ صاح مسفر وأصيل  
 والمال نهب والديار طولول  
 تطوى هن تائف وهجول  
 وكأها بين الخصاب وعول  
 ووطئتها بالعزم وهي ذلول  
 حتى حسبنا أها ستروول  
 كسلى وطرفك بالسهاد كجول  
 من عصاة عن بعضو مشغول  
 ألهت اولئك قية وشمول  
 وبحسب قوم ان تحجر ديول

لا تعتمدك أمةٌ اغنيها  
 ورعيةٌ هذابٌ عدلك فوضا  
 وكان دولتك الميرة فيهم  
 لا يعتمدوا ذاك العباد فانه  
 من يهتدي دون العز خليفة  
 من يشهد القرآن فيه بفضلوه  
 والوصف يمكن فيه الا انه  
 والناس ان فيسمل اليه فانهم  
 ترد العيون عليه وهي تواظرون  
 غامرته فمحوت عن ادراكه  
 كل الامم من جدودك فاضل  
 فافخر من انشاءك الفردوس ان  
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة  
 تنهد البرية كلها لك بالعلى  
 والله مدلول عليه يصنعوه  
 وهديها تجلو المعنى وتنبيل  
 ستر على مقابها مسدول  
 ذهب على ايامهم محلول  
 ظل على تلك الدماء ظليل  
 ان الهداية دونه فصليل  
 وتصدق الثروة والانجيل  
 لا يطلق التشبيه والتمثيل  
 عرض له في جوهر محمول  
 فاذا صدرن فانهن عقول  
 لكنت بصاوري معقول  
 فاذا خصمت فكلمهم مفصول  
 عدت ومن احسانك التنازل  
 ما يستوي المعلوم والمجهول  
 ان البرية شاهد مقبول  
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال بعده ويذكر عهد الفخر

انظن راحا في التمل شمولا  
 انظمتها سكرى نجر ذيو لا  
 نثرت ندى انقاسها فكلتها  
 نثرت حبالا الدمع هولا

أو كلما جع الاصيل تنفست  
 عهدي صحائفكم منشورة وما  
 لا تغضوا نظره الرضى فلربما  
 وكان طيفاً ما اهتدى بهتتم  
 ساربع من ضمت حجالكم ومن  
 أعصى رماح الخطر دونك شرعاً  
 لا اعز الفضل المنيت بالكاو  
 ما للعالم والطلول اما كفى  
 فكأننا شمل الدموع تفرقاً  
 ولقد ذممت كثير ليلي في الهوى  
 إني لتكسني المحامد همة  
 نكرت تلوم على الندى اردية  
 يا هذه ان يعن فارط مجدم  
 يا هذه ان المساعي الفر ما  
 أنا لنبعدنا السباح على التي  
 وتظن في هوانا اسبابنا  
 هذا أين وحي الله تأخذ هديها  
 ذوالبر تولى مكارم هاشم  
 لا مثل يومي منه يوم ادله

نفساً تجادبه الي عيلا  
 تغني مراقبة العيون قتيلا  
 ضمت عليه جناحها الملولا  
 مسك الجيوب الردع منه هديلا  
 عنت الاسة دون ذلك غيلا  
 واطيع فيك صانة وغليلا  
 يحي نفوساً أو يرذ قلوبا  
 بالعاشقين معالماً وظلولا  
 وكأننا سر الدواعي محولا  
 وحدث من متن القفا قطوبلا  
 نجت فكلفت العجوم أقولاً  
 تنهي اليو حصاراً وكهولاً  
 مخذي اليك البيل والنسولاً  
 رعمو اناك الماحذ الهلولاً  
 تنر الغمام المستهل بجيلا  
 ونخال في تاج العزرسولا  
 عنه الملائك نكرة وأصيلاً  
 شكراً كائنله الجزيل حميلاً  
 مهدي الى المنعم بر - ١٤٠٤

في موسم الفجر الشبيح يروفي  
 والحو يعثر بالاسه والظي  
 والخافقان على الوشيع كأنما  
 والاسد فاعرة تمطى بينها  
 والتمس حاسرة الفناع وودها  
 وعلى امير المؤمنين عمامه  
 نهضت بشقل الدرع ضوعف سمها  
 امير هامن حيث دار لشدا  
 دعرت مواكب الجبال فأعلت  
 قد ضم قطريها العجاج فابرى  
 رُفعت له فيها قباب لم تكن  
 حفت بها أليك الصار فررفت  
 وتباشر الفلك المدار كأنما  
 تدني اليها الحب كل عداير  
 شمرف الصهب الموانل حوله  
 وتجن منه كل ورة لدة  
 ونظفه منمطاً من كاره  
 وكانما الحرد الحائب حرد  
 يعملن نعه الملائك لعره  
 فأغض طرفاً من سناه كليلا  
 والارض واجفة تميل ممبلا  
 حاولن عد المعصرات دخولا  
 والدهر يدب شلو المأكولا  
 لو تستطيع ليريه تقيلا  
 سأت تظلل تاحة تطلبلا  
 فحرت عليه عجباً محولاً  
 راحت تحت ركابه جبريلا  
 هضأتها التكبير والتهللا  
 بين السنان وكعبه تمبلا  
 ظمناً ماجراج الحصى وحولاً  
 فيها حمام ما دعون هديلاً  
 يغي بهن الى السماء رجلاً  
 يهوي اذا سار المطي دميلاً  
 ساء وتكر شدة وجديلاً  
 لنا ويحمل كل عضو فيلاً  
 ونحاله متمراً ليصولاً  
 سعب تسوق متيماً متريلاً  
 فكون اكثر متيماً تحبلاً

ويجعل عنها قدره حتى اذا  
 من كل يعسوب يجد فلا ترى  
 وكان بين عتائه ولبانه  
 لو تشرّب لثه غيلة رربيه  
 ان شيم اقل عارضا منه لالا  
 تبيين الخطات فيه موافقا  
 يتربل الأروى على صهواته  
 يهوي بألم الحشف بين فروجه  
 صامان نصف بالبروق لوامعا  
 يستغرق النساء والغرب صافا  
 هذا الذي ملأ القلوب حلاله  
 فادا نظرت نظرت غير مشيه  
 ان تلتفت فكرا دسا ومقاما  
 يرمي تعالى الله في حروته  
 جلبت فيه سطره فصحة  
 وتحت الدنا سبطي درها  
 ولحظت مسرك الماعى راحنا  
 مسدول ستر حلاله انطقته  
 وقد دنت حرم العام مؤنثا وقد

رافته كانت نائلا مبدولا  
 الا فذلا ساميا وتليلا  
 رشا يرفع الى الكناس خذولا  
 طسه جودر رملها الكحولا  
 أوريح أدير خاضعا اخيلا  
 تظن فيه للنداح ميلا  
 ويبست في وكر العقاب نزيلا  
 ويقيد الأمانة العطبولا  
 ولقد يكون لأمين سليلا  
 ويحيى سائق طبعه مشكولا  
 هذا الذي ترك العزير دليلا  
 الا القاول راية ورعيلا  
 أو تستمع تنغمفما وصهيلا  
 فراك في المرأى الحليل طيلا  
 نظرا بمنلة غيره مشغولا  
 فرأتها شحما لديك ضيلا  
 من تحت عود الرايين مهولا  
 فرفعت عن حكم البيان سدولا  
 ودعت عامنا للجهاد محلا



وشفت في وفد الجميع كأنما  
 وصدرت قحو الماكين مواها  
 وهي الحرام والغائب ما التفت  
 قد جدت حتى ألتك أمة  
 عما لمصك القلد كرم لم  
 لم يجل جاز الملوك مذكرو  
 وكان أرواح العدى ساكنة  
 وإذا استصاهته نطل رأي  
 وإذا تديره تدبر علة  
 لك حسنة متقلدا وهاء  
 كتب الفرد عليه بعض صماكم  
 قد كان يدر الوعيد لطل ما  
 فافاضت علة ونك ردة  
 وإنا طويت على الرضى اهدى لها  
 سماء حدك ذا العقار وإنما  
 وكأنه لم تسى ورا ضائعا  
 أو ما سمع عن وقائع التي  
 سارت بها سبي الفصائد شرذا  
 حتى فطم إلى العراق الشام عن  
 نلتهم اخلاصك المتولا  
 مزت قولا الساج وهو لا  
 ألا لتصفق قادرا وتنبلا  
 لر أن ورا لم يضع تأميلا  
 نسل النوس عليك مسفلا  
 ألا تشحط في الدماء قتلا  
 فاذا ادعى لى الكفى عمولا  
 مسود الوقائع فوقه تمبلا  
 للبيرات وبرا معلولا  
 متكما ومضاوة مسلولا  
 معرفت فيه التاج والاكليلا  
 اصغى البك وعلم التأويلا  
 يغدو لها طرف النهار كليلا  
 شمس الظاهرة عارض مصقولا  
 سماء من عادية عررايلا  
 في كرملاء ولا دما مطلولا  
 لم تسى اشراكا ولا تديلا  
 فكانما كانت عسا وقولا  
 رص وحسن إلى العرات السلا

طلعت على بغداد بالسيرة التي  
 أجلي من فكري إذا لم يعملوا  
 ولقد همت أن أنك فيودها  
 حتى رأيت قصائدي منقولة  
 ولئن منيت لأخلين لغرها  
 حتى كافي ملهم وكأها  
 ولقد دُعيتُ بها رأيت فغودرت  
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف  
 ولقد سمعتك لا بسمعي هية  
 اني النور هل نادر غاية  
 ان الحبر بكم احد بخلقكم  
 آتاكم القدس الذي لم يؤته  
 انا استلمنا ركنكم فدنوت  
 فوصلتم ما بيننا وأمدكم  
 ما عذركم إلا طيب فروعكم  
 اعطتكم ثم الانوف مقادة  
 خلقت في العسبة لمة  
 راعتهم لمع البروق كأنما  
 في من يظنون الإمامة منهم

سيرها - ررأ لكم وحجولا  
 لسيوف المرفعات صليلا  
 لما رأيت الحسين قليلا  
 والقول في أم الكتاب مقولا  
 ميدان سبقي مقصرا ومطيلا  
 سرر أربل آيا مرقلا  
 تلك المهتدة الرقاق فلولا  
 مرأيت من شيم النبي شكولا  
 لكن وجدتك جوهرأ مقولا  
 وقول فيكم غير ما قد قولا  
 عيا فجرد فيكم التنزيلا  
 نشرأ وإنفد فيكم التعضيلا  
 حتى استلتم عرشة المحمولا  
 رهانة سبأ يو موصولا  
 ولقد رنختم في الماء اصولا  
 وركنتم طهر الزمان دلولا  
 خلقت وما خلقوا لها تحيلا  
 جردتموها في الحجاب نصولا  
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيت لم ينالوا سعية  
 لا تعجلوا اني رايت انا اناسكم  
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان  
 فالكتب لولا انها لك تهدي  
 الله يميزك الذي لم يحزه  
 ولقد رآك فكت موقنة الذي  
 حتى اذا استرعاك امر عاده  
 من بين تحجب النور حيث توات  
 ادى امانة وزيد من الرضى  
 وورثة البرهان والبيان وال  
 وعلمت من مكنون سر الله ما  
 لو كنت آونة نبيا مرسل  
 لو كنت نوحا مدرا في قومه  
 لله فيك سريرة لو اظهرت  
 لو كان آتى المخلق ما اوتيته  
 لولا حجاب دون علمك حاجز  
 لولاك لم يكن التفكير واعظا  
 لو لم تكن سبب الحاة لاهلها  
 لو لم تعرفنا بدات نفوسا

من فاصل عدلوا به مفضولا  
 وطنا على كند الزمان تقيلا  
 كان القضاء بما تشاء كفيلا  
 ما فصلت آياها تفصيلا  
 بما هديت الجاهل الضليلا  
 اخذ الكتاب وعهدة المسؤولا  
 ادنى اليه اهاك اسماعيلا  
 اناؤه ظل الجبان ظليلا  
 قريبا مجاوره الاله خليلا  
 مفرقان والثورة والانجيلا  
 لم يوت في الملكوت مبعثا  
 شيرت بهبشتك لقرون الاولى  
 ما زادم بدعائو تفضيلا  
 احيا بذكرك فائلا مقولا  
 لم يخلق التشبيه والتشويلا  
 وحده الى علم الغيوب مسيلا  
 والعقل رشدا والقياس دليلا  
 لم يغن ايمان العباد قتيلا  
 كانت لديها عالمات مجهولا

لَوْلَمْ يُفَضِّ لَكَ فِي الْبَرِيَّةِ نَائِلٌ      كَانَتْ مَفُوقَةَ الرِّيَاضِ مَحْوِلَا  
لَوْلَمْ تَكُنْ سَكَنَ الْبِلَادِ تَضَعُصَعُ      وَتَزَايِلُ أَرْكَامَهَا تَزِيلَا  
لَوْلَمْ يَكُنْ فِيكَ اعْتِسَارٌ لِلْوَرَى      ضَلُّوا فَلَمْ يَكُنِ الدَّلِيلُ دَلِيلَا  
نَهْ لَنَا قَدْرًا نَغِيظُ بِهِ الْعَدَى      فَلَقَدْ نَجَّيْهُمَا الزَّمَانُ حَوْلَا  
لَوْ كُنْتَ قَلَّ تَكُونُ جَامِعَ شَمَلْنَا      مَا نَجَلْ مِنْ حَرَمَانَا مَا نِيلَا  
نَعْتَدُ أَكْثَرَ مَا مَلَكَتْ رَقَابَا      وَاقِلْ مَا رَحَوَ لَكَ الْمَأْمُولَا

وقال يندح الما العرج النباهي

هَالِكٌ عَهْدِي بِالْخَطِيطِ الْمَزَالِ      وَفِي ذَلِكَ الْوَادِي أُصِيبَتْ مَفَاتِلِ  
فَلَا مِثْلَ أَيَّامٍ لَنَا دَهِيَّةٌ      فَصِيْرَةٌ أَعْمَارِ الْفَقَاءِ فَلَائِلِ  
أَدِ الشَّمْلُ مَحْمُوجٌ بِمَنْزِلِ غِبْطَةٍ      وَدَارِ أَمَانٍ مِنْ صُرُوفِ الْغَوَائِلِ  
لِيَايَا لَمْ تَأْتِ اللَّبَابِي مَسَاعِي      وَلَمْ تَقْسِمْ دَمْعِي رَسُومَ الْمَازِلِ  
وَأَسْمَاءُ لَمْ يَبْعُدْ لَهْجَرُ مَزَارِهَا      وَلَمْ تَنْقَطِعْ نَاقِيَاتُ الرِّسَائِلِ  
الْأَطْرَقَتْ نَشْوَى نَافَاسِ رَوْصَةٍ      وَأَعْطَافِ مِيَامٍ مِنَ النَّاسِ حَائِلِ  
فِيَا لَكَ وَحْتِيًّا مِنَ الْخَانِ شَارِدَا      أَلَيْحَ لَاسِيٍّ ضَعِيفِ الْخَائِلِ  
أَسْمَاءُ مَا عَهْدِي وَلَا عَهْدُ عَاهِدِ      بِخَذْرِكَ بِسْرِي فِي الْعِيَاقِ الْمَجَاهِلِ  
فِيَا نَيْكَ مَا تَدْرِيْنَ أَيُّ ثَنَائِي      قَطَعْتَ بِمَكْحُولِ الْمَدَامِعِ خَائِلِ  
تَأْوَبَ مَرْخَاةً عَلَيْهِ سِتْوَرُهُ      هَدَوْا وَقَدْ نَامَتْ عَيُونُ الْعَوَادِلِ  
وَإِنِّي أَنَا بِسْرِي إِلَيَّ لِحَافَتُ      عَلَيْهِ حَيَالَاتِ الْعَيُونِ الْخَوَائِلِ

أغارُ عليه أن محاذيه الصا  
وقد شاقني بالماض برقي بدي الغصى  
أنا لم بهج سوقي خيال مؤرق  
وما الناس إلا ظاعن ومودع  
هل هذه الأيام إلا كما خلا  
نساق من الدنيا إلى غير دائم  
ما عاجل نرجوه إلا كآحل  
فلو وطأتني الشمس بعلاً وتوجت  
ولو أخذت لم أقص منها لانة  
لقوم بموا مثل الأمير محمد  
ولم يبق منهم لكوناً ومقنعاً  
أنا نحن لم يحجز لمن كان قلنا  
ولكن أنا ما دام مثل محمد  
تسل به عن سواء ومثله  
وإن ملوكاً أحببت لي مثله  
هم أورثوه المجد لا محمد غيره  
لهم من مساعهم دروع حصبة  
وهم يتقون الدم حتى كأنه  
وحتى لهم أن يتقوه ولم تكن

فصول برود أو فصول غلال  
كما حركت في الشمس بض المااصل  
تطلع من افق الدور الا وائل  
وثاوي فرج الجن بيكي لراحل  
وهل نحن إلا كالقرون الا وائل  
وبيكي من الدنيا على غير طائل  
ولا آجل نخشاه إلا كعاجل  
عناي بتيجان الملوك العباهل  
وكيف ولم نخلد لبيكر بن وائل  
ففاء كافات شمس الاصائل  
ولكننا نأسى لفقدي المااصل  
لهو ناعس الايام هو العقائل  
في طي ثوبه جميع الفائل  
يربك اناه في صدور المحائل  
أحق بني الدنيا بأين عاقل  
وهم خير حاف في البلاد وناعل  
توقهم من كل قول وقائل  
ذعاف الافاعي في شفا المااصل  
نصاب به الاعراس دون الماائل

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم  
فلم يدر إلا الله ما خلق له  
شبهة بأعلام النبوة ما أرى  
أحلك عز الله دحرك فارساً  
وما لسيوف الهند دونك سطة  
يرشتمها في السلم ما في جنوبها  
وتقس من ري أداما امرها  
فلا تبع الجساد ملك ملامه  
فكم قد راها من مسول وسائل  
وكلهم يندبك من متهلل  
تربك دماء القرن من مخبط  
ضمن تكف الصف بالصف كلما  
تؤنسه الهيجا ويطرب سمعة  
هو التارك الثغر القصي دروة  
دهارصة الأعمى لأول تسام  
تعودك من بقاء حسنة أبحر  
عطاة بلا من يكدر صفوة  
رى الملك الخدم في زينة خادم  
كأننا بموه أهله وعشيرته  
ولا الطعن تنزراً بالرماح الدوابل  
ولا ما أثاروا من كمور الصائل  
لم في الديو من مهبزات الثمائل  
أداصر آذان الحجاد الصواهل  
ولور يد فيها مثل درع الخائل  
فتمزي عن نار الطلى والمائل  
تصدع هامات وفق أبا حل  
فاشرف الحساد بك ساطل  
قدما وس مفضل قوم وفاضل  
الى الخندي العاني واريد مائل  
على القرن متسوح اليدين حلال  
تاعدا ما بين الطلى والعوامل  
صبر العوالي في صدور الجاهل  
مقرأ له سطا طر ودارا لارل  
ودرته الأولى لأول سائل  
تعيص دهاقا في حس أنامل  
فليس بممان وليس ساخل  
حواليه والمامل في ثوب آمل  
يرتحنا بالمأترات الخلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف فاعل  
بمسرط كثر الجود للرزق فاسم  
فتى كل سعي من مساعيه قلة  
وفي كل يوم فيه للشعر مذهب  
والمعرف أمار وللعرف فاعل  
ومسلول سبع الصر للدين شامل  
يصل اليها كل محد ونائل  
على انه لم تق قولاً لفائل

وقال أيضاً بعده

كدأبك ابن نبي الله لم تزل  
ابن الفرار لبغ انت مدركة  
هيات يصحى سبعك معصماً  
ولو غدا بحبوب الليث مترعاً  
اما العدو فلا تحفل بهلكه  
واي مستكبر يعلو عليك اذا  
خافوك حتى تفادوا من حوامهم  
ما يستغر لم رأس على حديد  
هذا المعز وسيف الله في يده  
وهذه حيلة شر مسومة  
اذا سطا نادرت هام مصارعها  
مؤيد ناخبار الله بصحة  
تخفى الحقيقة الا عن بصيرته  
قتل الملوك وقل الملك والدول  
لامه مل كنيها من المل  
ولو تسنم روى الأعصم الوعل  
أومات بين نبوب الحبة العسل  
فانما هو كالمصور في الطول  
فدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل  
ما ياجوها من كثرة الوهل  
كان احسامهم يلعبن بالقلل  
هل لاعدائهم بالله من قيل  
يمخرن من هوات النمل كالشعل  
كلما تنافى الارض للقلل  
وليس فيما أراه الله من خلل  
حتى يكون صواب القول كالخطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما  
 فأبلغ الامن ان الحق ما وُلت  
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهبا  
 سرى مع الشهب في عليا مطالها  
 كان من الذي في الليل من غسي  
 اردت سيوفك خيلا من فراعنة  
 هم استسلموا باسلا ب اللبوث وهم  
 من عهد طالوت او من قبله اضطربت  
 لقد قصت من ابن الحير طاعمة  
 اد لا يزال مطاعا في عشيرته  
 يكاد يصي مفادير السماء اذا  
 حمت منه قدم الداء متصلا  
 من جاحد الدين والحق المبرور  
 ون جابرة الدنيا الدين خلوا  
 يديره الرج ههنا ملا طرب  
 ما شئ داهم الا دواهم  
 اناك علوه من عصيان حمر  
 مرتحا من تمار الخف حجة  
 كانوا عسر صيو الاروم على

شهدت لله بالتوحيد والاول  
 منه ولو حاربت النفس لم تنل  
 يتد منهم على الضلال كالظلل  
 فكان اولي باعلى الافق من زحل  
 داج وما بجواشي الغيم من طحل  
 لم يتأول لقدم الدهر والحجل  
 جزوا مواصي اهل النجم والحجل  
 تعلي مراتهم عيطا على الملل  
 صعب المقادة اناه على الجدل  
 تلقى اليه امور الزهر والجل  
 رى عيني بين الحيل والاول  
 بالحاهلية لاي بالعدى هزل  
 عادى الائمة والاكفار بالرسول  
 وانزل الله فيهم وحية فتلى  
 الى الكتاب معتزا ملا حدل  
 واليف نعم دوا الداء والعلل  
 حتم كان به صرنا من الجهل  
 ولست يخفى مكان الشارب النمل  
 صدر القاة او استحيان العدل



وما نظرت اليه كلما جلت  
الا تبينت سما الفدر بينة  
تصفي اليه قطوف الهام دانية  
برزت بصغيره لولا تقدمه  
اذا التقى رأسه علواً ولروءسهم  
لو كان يُصر من لفت عجاذه  
ولو تأمل من ضمت حريمه  
لم يلق جالوت من دلوم القيت  
فمن ظباك الى اعلى فانك الى  
قل للبرية عضي من عانك أو  
لم التق في الناس مجهول الصراط  
لم اتقف المر يعصي من هداه ومن  
قد قر كرمي عدنان ومبرها  
من لا يرى العزم عزاً يستادله  
من صغر المشرفين الاعطين الى  
وطبق الارض من مصر الى حلب  
وأوردت في ماء الدرات عا  
حي اذا في درج الارض وقوا  
وعاد طول السما في ارضهم قبا

تمت منه برأس القائل المخطئ  
عليه والكفر للنساء واليه  
وان اسماعها منه لفي شغل  
لم يعرف الليث بين الضب والورل  
سناً رأيت اميراً قائم الخول  
رأى حواله آجماً من الأسر  
لسم الطرف بين الصبح والشكل  
سراة منك في حل وفي رحل  
نار النجم ما يجلو من الغل  
سهرى لشأك ليس الجد كاهل  
مسوفاً نفسه قولاً بلا عمل  
نساء من عثرات الدخس والزلل  
نفاخ المدن فسر مؤمن السبل  
اذا جال شروري .. لم زال  
اذهبها من ملوك الاراد وال  
الاور حلاولف السهل بالحل  
عبدن حتى وصان القل بالمل  
الال رفين من باد وال  
واندرا كل مدحور من الين

أفعلوا بأيديهم منه إلى سبب  
فإن يكن أوسع الأملك مغفرة  
وإن يكن غل من ناوله محبلاً  
وليس يكر من هادٍ لأمته  
فلا يسع للورى أمهاله كرمًا  
ولا يسمن ذو الذنبا الظنون  
فلا تعجب لمن التفت ظهراً على  
فلمست من سخطه المردى على حطير  
لعل حلك إلى الدين هووا  
لم يترك اليوم منهم غير شردمة  
لو نص ما مات بطوي في جوارحهم  
فرعت الحج من شغل الهياج فلو  
وكان في الغرب داء فافاك له  
فقد توطد أمر الملك فيه وقد  
لما شددت لعد الله عروته  
عرفت في كل صبح الله عارفة  
ولا خيارك فضل الوحي انك لا  
مسهدك لدليل الله تبعه  
وإن ملكاً أقر الله قبته

بين الألو وبين الناس متصل  
فالسيف يسقط أحياً على الأجل  
فإن للنصل غلاً غير محبيل  
عول المحاجيد للقبيا على الجبل  
فإنما تترك الغايات بالمهل  
إذا استفادته في ثوب متصل  
ملوك مصر إن استبقوا لم يعمل  
مادمت من عموم الحبي على أمل  
في سيمهم يسر مغفور ومحبيل  
لو أنهم أئذ ما حس في القل  
يسمو لفيلان لم يدع على طلل  
سألت مكة قالت هبت فارحل  
براس كل فلان في العدى وقيل  
نذمت ندماً اليو غير منكبل  
أء زت منه مصون العزم يزل  
فما تهم ففعل غير منفعل  
تأني للمآتي الأ من عل فعل  
وقادحاً لزناد الحكمة الأول  
ما أين الإمام الملك غير متقل

لونا راع النجم ما أعياء منزلة  
قد هت من بركات الابطحي الى  
توالت الباقيات الصالحات له  
أليس أول من ساس الامورات  
ذا الفتح من أول النصير ولة  
برحمه أردت الهيجا بني خور  
فان تكله الى ماضي عرائمه  
مها اقام فذو الحاج القيم وإن  
وسعد توطد ملك المنبر لمن  
اذا نظرت اليه نظرة دعوت  
تري شاتل فيه منك بنة  
كا رأى الملك المنصور شمتة  
الآن لنت لنا مصر وساكنها  
ما مكنتنا معشر العاين ان لنا  
فلبتنا قد ارحام وانفسنا  
ليعتد اليوم هذا الحاج مفخرا  
الا تخزله الاملاك ساجدة  
تكنفته المساعي وهو يرغل في  
فيه الربيعان من فصل الربيع ومن

أو نارل القدر المقدور لم يمل  
مالا يبيء اليه الظل في الأصل  
توالي الدم الهانة الخطل  
عفا بما كان لم بحسب ولم يخل  
عواقب في بني مروان عن عمل  
وباعه واستظهرت في الغزو والنقل  
تكله منها الى الخطية الدليل  
تلاك ريتا فبعد المشهد الجلال  
موى وأمر العناري البص في الكلال  
اليك شبيهك في الانشاء لم يفل  
لم تنقل لك عن عهد ولم تحمل  
تدو عليك من المنصور قل لي  
والسويح والمهرية الذمل  
في البين شغلا عن اللذات والفزل  
أو استراحت مطايا بان من العقل  
ان كان توج يوم سائر المثل  
اذ نال مكرمة لعبت فلم تل  
وشيح الربيع وشي الحد في حبل  
وقائع النصر تشفي من جوى المائل

قل اذا شئت في الدنيا وبهتتها      وقل اذا شئت في السرايم والجبل  
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما      الا يصعبه بالعدة الكمل  
 فيقرن الفضل بالخيل الجبيع ضحى      ونجمة الحرب بالاسلاب والنقل  
 تبعج السعد والآن واتقنا      ورهرة العين تلو رهرة الامل  
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى      شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل  
 ما تكامل من قبلي لم تقب      اذنا ولا الخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا بدمعة

قامت قميص كما تدافع جدول      واساب ايم في تقا يتهيل  
 وانت تزخي ردها بتولها      فتأطر الاعلى وماج الاسفل  
 ثم تردى الحسن في مفرط      ومتى على البردي وهو مخجل  
 ووراء ما يحوى اللثام مقل      ركل بمسواك الاراك مقل  
 مالي ظننت الى جنى رشفا      وخلا الشام ببردها والاسجل  
 وهب العيلة او حبال عائد      منها او الذكرى التي تفجل  
 طرقت نعيد من الصاح مخفرا      فوشى الكاء بها وتم المدل  
 قل لتي اصمت مؤادك خفي      وقع السهام فقد اصيب المقل  
 ودهست عني بالسببية فاردى      ثوبى الذي قد كنت فيه ارمل  
 حارت كما حار الزمان وريه      وكلاهما في حكمه لا يعدل  
 أهون عاييا بالخطوب وصرها      فالدهر يدير بالخطوب ويقل

ما لي وما بالمحادثات تشفني  
 كفت غداة اللاتبات طويلاً  
 سامبط عن وجهي اللثام وأعزني  
 ولأسطون على الزمان بمن له  
 لولا معد والخليفة لم أكن  
 فرغ الآلة له بكل فصيلة  
 هذا الذي نثلى مائر فعليه  
 والارض تحمل حلة فيؤدها  
 موفٍ يرد على الليالي حكمها  
 ملك له اللب الصقيل كأنما  
 ذو الحزم لا يقدّر الآراء في  
 متلدّ بيض الشعار صولماً  
 ومقابل بين السوة والهدى  
 هل كنت تمسقبل جراً ناعلي  
 هل كنت تدري قل جود بانه  
 فله الهدى لا يدعوه غيره  
 وتكاد يماه لفوط بلالها  
 كرم يسبح على الغمام ووقته  
 عيث البلاد اذا اكهر بحمها

ولدي من عزمي وهي موئل  
 واغر يوم السابقين محجل  
 فأرى المحادث صفحة لا تمهل  
 نفسي الودود ومدحي التخليل  
 اعند من عمري بما استقبل  
 أيام آيات الكتاب تمصل  
 فيا كما يلى الكتاب المنزل  
 حتى تكاد باهلهما تنزل  
 وكأنه بالمحادثات موكل  
 عكست شعاع الشمس فيه محجل  
 اعقابها ما الرأي الأول  
 منها نهاء ورأيه والمصل  
 من جوهر في جوهر يتخلل  
 تقرظو أن الحكوم تمهل  
 أب القيم القاديات تجل  
 الا اذا كذب الغمام المسمل  
 بين المواهب واللّهي تسلسل  
 مجد ينيف على الكواكب من حل  
 في أوجه الروادر عام محل

ويدا من اللأواء أهرتُ أشدقُ  
 لو كنتَ شاهدَ كفو في لزيه  
 ان الثعالبَ لم يردّه حرمة  
 لكما يحلو دقيقَ فرده  
 ومبِ المداومَ صنعةً فحسو  
 او كان للشهب الخواصَ موضعُ  
 ان الزمانَ على كثافة رَوْرُو  
 يأتي الملمّ فلا يؤثك حلة  
 ولو أن مة على عيمك أعفرا  
 من كان مثلك في العلى من تلتفي  
 من كان سببا القدس فوق حبيبو  
 ماستين الأرضُ انك باررُ  
 رجو عدوك ملك ما لا يتهي  
 ردّد الداء من انعاسه  
 دكنا ريد ريد  
 دغله ريب اليك اطروه  
 واذا سكا ظمأ الكثرة  
 ريد ريرا سبب كل  
 طاطات كدره والله نا

ودرى من الحداث نامب اعصل  
 لرأيت صرف الدهر كيف يقفل  
 هل رائد في المشرقي الصيقل  
 حتى بيت وناؤه ثاكل  
 سحّ يؤيده وحدّ مفصل  
 في محده لم يكنها عيطل  
 ليكل عن أعاء ما بعد هل  
 ولو آتته من عبء حملك اتقل  
 او كان مة على تماك بذل  
 اطرافه فهو الممّ الخول  
 ما أنا الصيب نانه لا يجهل  
 الا اذا رأت الحال تزلزل  
 ويوه ملك بجهل ما لا يجهل  
 حتى يكاد الارض بها تزل  
 رل ويا دل من ريد  
 ولعد دري أن الحمام المتل  
 كاسا ريد سبها وتقل  
 اياره كاسا سبها وتقل  
 اسر رسات ام والله نا

أما العيانُ فلا عيانُ بحدهُ  
ألفاك بالامل النسب لا ينني  
بحري القضاء بما تشاء صارحُ  
لك صدقُ وعد الله في مرقانه  
نصر الاله على يدك عادةُ  
لن يستفيق الرومُ من سكراتهم  
عرهوا بك الملك الذي بحدونه  
وحت سوا العباس منك عريمةُ  
فليعدوا دين المسج فليس في  
حملوا مايا الخوف بين صلوعهم  
وهل استعاروا غير خوف قلوبهم  
لم الاماني الكاديات تفرهم  
حسب المستحق منك صوب اهرت  
وفاتع بالجر منها اولق  
وعجاجة شئت سيوف الهد من  
تسعى على وجه الصاح كأنها  
ويبيت فوق الدر منها عدر  
والجو حو الافق منها اكهب  
جيت نخف سمسه وجياده

أكن رطوك في الضمير مثل  
وأراك بالقلب الذي لا يغفل  
ومقرب وموجل ومجمل  
لأما يقول المجاهلون الضلل  
والله يبصر من يشاء ويغفل  
ان الذي شربوا رحيق سلسل  
في كتبهم ورأوا سهودك تعدل  
قد كان يعرفها المليك المارق  
دين الترهيب عن سيوفك معدل  
اب الحذار هو الحجام الاعل  
أوحدهم أن الطباع تحول  
ولنا جيوشك والقنا والانصل  
هذل مشافره وطعن اجل  
وكتائب بالاسد منها أكل  
أكمالها فكأنما هي خيمل  
في كل شارقة كتيب اهيل  
ويذر فوق الشمس منها صدل  
والخرق خرق اليد منها الخلل  
فصيق طامسة وقف محمل

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ قُدُوحِكَ رَائِحٌ  
 قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ أَجْزَلُ مِنْطَقِ  
 وَلَا تَهْدُتُ مِنَ الْوَقَائِعِ أَعْمَا  
 أَفَعِيرَ مَا عَابَتْ أُنْثَى آيَةً  
 هَلْ زِلْتَ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثُبُوعِهَا  
 تِلْكَ الْحَزْبَةُ مِنْ تَفُورِكَ بَرْدَةً  
 أَرْضٌ تَفْقِرُ كُلُّ شَيْءٍ فَوْقَهَا  
 لَمْ تَدْعُ فِيهَا الْعَصَمَ إِلَّا دَعْوَةً  
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا لِلْإِطَاعِ مَلْجَأٌ  
 مَنَعَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا  
 ثَقَلَتْ أَطْرَافُ السُّيُوفِ قَطِينَهَا  
 وَرَجَا الطَّارِقُ أَنْ تَكُونَ لِنُفْرَمِ  
 مَا كَرَّ حَيْشُكَ فَأَقْلًا إِلَّا خَلَّتْ  
 مِنْ كُلِّ مَوْجٍ صِيَاصِهَا تَرَى  
 ضَمِنَ الدَّمِ سَقَى مَلِكٍ مَعَ حَرِيمِهَا  
 طَارَادَ بَصَرَ الْمُشْرِكِينَ بِمَجْعَلِ  
 وَكَتَائِبُ أَعْمَلَتْهَا لَمْ يَحْجَلِ  
 طُلُوجُ مَنْ أَنْصَارُ بَأْسِكَ خَلَّتْهَا  
 كَأَسْمَى الْبَحْرِ بِجَرَا كَأَسْمَى

غَادِي تَطْيِبُ لَهُ الصَّبَا وَالْتِمَالُ  
 فَلَهَا عَامِنٌ مِنْ حُرُوبِكَ أَجْزَلُ  
 ابْنِي مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي هَقُلُ  
 مِنْ بَعْدِهَا إِيَّيَ أَذَا لِمُضَلُّ  
 أَوْ زَاغَتْ الْأَنْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ  
 نَوْرُ السُّوْقَةِ فَوْقَهَا يَهْلُلُ  
 دَمُ الْعَدَى حَتَّى الصَّفَا وَالْمَجْدُلُ  
 حَتَّى اثْنُكَ مِنَ الثَّرَى تَنْزِلُ  
 لِبِجَالِيهِ وَلَا جَابَ يَوْمُ  
 مَوْجُ الْأَسَى حَوْلَهَا يَتَصَلُّ  
 عَوْدًا لِبَدْءِ أَنْ مِثْلَكَ يَبْعَلُ  
 يَا بَا فَعُودِرَ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْتَلُ  
 تِلْكَ الْهَضَابُ مُنِيفَةٌ وَالْأَحْلُ  
 مِنْهَا بِحَثٍ يُرَى السَّلَاكُ الْأَعْزَلُ  
 هَلَا لِمَنْبَاعِ حَرِيمِهِ أَوْ يَعْزَلُ  
 لَجِبَ فَأَوَّلُ مَا أَصْبَحَ الْمَجْجَلُ  
 وَكَتَائِبُ فِي الْيَمِّ خَاضَتْ تَجْجَلُ  
 مَا لَدَجَ نَفَرُهَا وَسَيْطُكَ يَتَلُ  
 وَسُورُ فِيهِ لِلْسَفَائِنِ مَعْلُ



فأنا به من بعض عدوك التي  
مكأنه لك صارم أعدته  
دالمحلا تبغي سواه ولا الذي  
والمذخ في ملك سواك مضيع  
أفغير عسرك بلقي أم غير نه م  
قد عز قبلك أن يعد لعشر  
لو كنت أنت اما البرية كلها  
ولك الشفاعة كأسها وحياضها  
وكفالك ان كنت الامام المرتضى  
أما الزمان فواحد في بحر  
لي مهجة ترفض فيك تشبعا  
لكنني من بعد ذاك وقيل  
فلغاتي مستنصر ولقولي  
ما حيلتي في العس الا عدلها  
إني لموقوف على حدين من  
أما شاك هو عك مقصر  
يا خجلة الركب الدين عدوا  
من كل شارد اذ اسرعا  
هيات ما ينسعي صلوغي من جوى  
ما للدمستي عن رداها مرحل  
وكانه مد ألف عام يوصل  
يقى لآل محمد وموئل  
والقول في احد سواك تقول  
ملك يرفعي أم غير ككك بسأل  
ملك هام أو مليل مفضل  
ما كان في سل العباد مخيل  
ولك المعين تعلم منه وتهل  
وليك إن عد الذي المرسل  
لكن افرقة اليك الافضل  
حتى تكاد مع المذائح مهمل  
عين الخطي هل لديك ثقل  
مستعز ولها جسي مستعمل  
إن كان ينفع في الكاره عئل  
أمرين ذا معيه وهذا مشكل  
والعي ما قصحاء ما لا يجمل  
ما ضم اشعاري ومحمد مخمل  
وحدت ههنا اليه ملائذ الذل  
ولو أن متلي في مدبحت جبرول

ولو أن نصل السيف بنطق في في لارتد يسو عن علاك وينكل  
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيك تفعل

وقال ايضاً يلح صهر من علي ويدكر وفوده على المعر

هل آجلٌ مما أوَّلُ عاجلُ  
طعزٌ مقوودٌ سبابٌ عائدُ  
ما أحسن الدنيا بتملِ جامع  
جرت الليالي والفتاوي بينا  
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردُ  
أعلى السباب أم الحلط تلددي  
في كل يومٍ استزيدُ تحارماً  
ما العيس مرخل بالقياب حميدة  
ما الخير إلا ما تعفقه الوسي  
ممزاجٌ كاسٍ البالية أولق  
ولقد مررت على الديار بمبع  
فتوافق الطالبان هذا دارسُ  
معها معالمٌ ذا مبعج سافلُ  
بادارُ استبهت لها فيك المها  
نضحت جوارحك الرياح ملولُ  
أرجو زماناً والزمان حلالُ  
من بعد ما ولي والفت واصلُ  
لكنها لم النبي التاكل  
أم الليالي والفتاوي هائلُ  
وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلُ  
هذا يفارقني وذاك يزائلُ  
كم عالمٍ بالشئ وهو يسائلُ  
لكننا عصرُ السباب الراحلُ  
أو اختها لا ما تعق باهلُ  
ومزاجٌ تلك سم الأفاعي القاتلُ  
وبها الذي بي غيراني السائلُ  
في ردتني عصبه وهذا مائلُ  
ومها معالمٌ ذا ملت وائلُ  
والسربُ إلا آهَنَ مطافلُ  
للطل فيوردع مسك جائلُ

وغدت يجيب فيك مشغوق لها  
 هلاً كهذك والارك اراك  
 اذ ذلك الوادي فنا وأسّة  
 وعولس وقولس وقولس  
 واذا العراض تبيت تشب لامة  
 وقفج أيسار ويصدق شارب  
 بعداً لليلات لنا أفت ولا  
 ادعشاً في مثل دولة جعفر  
 تدعو سيقاً والمنية حدة  
 هذا الذي لولا بقية عدلو  
 لو أشرب الله القلوب حانة  
 ولو أن كل مطلع قوم مثله  
 ان كان يعلم جعراً على به  
 يومه طعن في الكريمة فيصل  
 بطل انا ما شاء حتى رحمة  
 اعطى فاكثراً واستقل هباته  
 فاسم السحاب لديه وهو كهو  
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما  
 ان لم هذا الحق منه ولم يبق

نفس تردده ودمع هامل  
 والأبك بان والطلوح خامل  
 واد الديار مشاهد ومحامل  
 وكوانس وأواس وعقائل  
 فيها ابن هيجاء ويصن صاهل  
 وترن سمار ويهدر جامل  
 نعدت ليل بالغمم قلائل  
 والعدل فيها ضاحك والنائل  
 وسان حرب والكتيبة عامل  
 ما كان في الدنيا قضاء عادل  
 أورقة أحي القتل القائل  
 ما عبر الدولات دهر دائل  
 شر فليس على السبطة جاهل  
 انداً وحكم في المقامة فاصل  
 بدم وقرب منه ربح عاطل  
 فاستعيت الانواء وهب هوامل  
 آل واسم البحار جداول  
 وسعت له فيها لبي ومواصل  
 عما اري هذا الصير الوائل

فسيتعصي طلباً ويقصد طلباً  
 شيمٌ تخيلتها السباحُ وقلماً  
 هبت قولاً والرياحُ رواكدُ  
 تمويه العينِ الطموجُ إلى التي  
 نظرت إلى الأعداءِ أولَ نظرة  
 ونست إلى الدنيا بأخرى مثلها  
 لم تحل أرضٌ من نداءٍ ولا خلا  
 وطى المحول فلم يقدم خطوة  
 وأرى العفاة فلم يزد لحظة  
 تأتي له خلف الخطوب عزائمُ  
 وكأهن على العيون عياضُ  
 المدركات عدوة ولو أنه  
 وإذا غاب البحرُ هدهد ريشها  
 ملك إذا صدمت عليه دروعه  
 وإذا الدماء جرت على أطرافها  
 ملئت قلوب الأسر من مهانة  
 فإذا سمعت على العباد رثيرة  
 لو يدعيه غير حمية ناطق  
 من طائرات ما له قوادمُ

وتقل آمالٌ ويعتم آملُ  
 عهي صحاب ما له من مخايلُ  
 وانت سماء والغيوم عواقلُ  
 نفى الرقاب بها وهي البائلُ  
 فتزالت منها طلى ومفاصلُ  
 فتفسدت في الناس وهي نواقلُ  
 من شكر ما يولي لسان قاتلُ  
 إلا وكاف البلاد حائلُ  
 إلا وكبراب المطي وقائلُ  
 تذكى لها خلف الصاح مشاعلُ  
 وكأهن على النفوس حائلُ  
 ثم السماء له الفحوم معاقلُ  
 صنعت شواهد لها وإجادلُ  
 فلها من الهيجاء يوم صاقلُ  
 من الدماء لها طهور عاقلُ  
 وإطاعة جن الصرم الخائلُ  
 فأذهب فقد طرق الهزبر النائلُ  
 لأنه أسد الغيل عنه تجادلُ  
 أو مقربات ما له أباطلُ

فكأنما غنمت لمن مرافق  
اللاء لا يعرفن إلا غارة  
اللاحقات وراءها وأمامها  
مقورة بكر عن في حوض الصبي  
ما لمجد في لهايتها والغور وال  
المجد يلتقي المجد بين مروجها  
حتى أغن على الحيام إناخة  
يارب وإد بين ذاك مركنة  
فاجأته محلاً وهجرت الطل  
ووطئت بين كاسو وعرينو  
غادرته والموت في عرصاته  
تمكر عليه فرائص وكثائب  
لا البار تذكى حمرنيو وإنما  
لا رأيي إلا ما رأيت صيانة  
لو كان للغيث المستر مدرك  
ويكاد يحى عن بيان ضميره  
والحازم الداهي يكاد نفسه  
لذهب فلا يفدرك أبض صارم  
لا عريت ملك الليالي أنها

وكأنما زمرت لمن مراكل  
تسواء هي إلى الكاه صواهل  
فكأنهم جنائب وشائل  
وردد القطا في اليد وهي نواهل  
فلقى الملح والظلام الحائل  
ذا راحل معها وهذا قافل  
فعدت اعالمين وهي اسافل  
وقطبة فيه أقي سائل  
فجرت محال تحنة وجداول  
فاصيب خادرة وريح الخادل  
حق وتضليل الاماني باطل  
وترن فيه سواجع ونواكل  
مرعت جياذك فيو وهي حواكل  
في المشكلات وكل رأي قائل  
في الناس ادركه الليب العاقل  
مكتوم ما هو مستغ ومحاول  
اعداءه فتراه وهو محامل  
تسطر به قدما واسهر ذابل  
لك حليت والناهيات عواطل

كالعرب لولا انت ألا أبتق  
 نسي لها فرسانها فيس ولم  
 هجمات عزيم ما لمن مقاتل  
 فانهض بأعباء الجماله كلها  
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا  
 تغدو على معج الليوث محامرا  
 تلك الخلافة هاشم اربابها  
 هل جاءها بالاس منك على التوى  
 وسراك لا يننيك حدة مآثر  
 فقد التفت يده وقطر صائب  
 وجرت شعاب ما لمن مقاتل  
 نمضي وقبيلك الغام بويلو  
 بضارقه ومبرر درعك فوقه  
 ووراء سيفك مصلت وأمامه  
 متعبر بيريس منه عالمج  
 مكانا المصاات منه اطارع  
 وكأنما هو من ماء خارج  
 تلفت جردار العوالي دوقه  
 والحيرة البيضاء فيه عوارم

زمت لطيتها وحي راحل  
 تظلم ويعرض عن كليبي وائل  
 وجهات حزم ما لمن مقاتل  
 ان المحملين عود نازل  
 حتى كأنك عن حياك غاول  
 حتى كأنك من ندار حائل  
 والدين هاديا وانت الكاهل  
 يوم كيومك للمسامع هائل  
 رجفت نواديه وحبل خابل  
 ومسالك دغج وليل لائل  
 وطمت بجار ما لمن سواحل  
 فكأنه مدحت انت مساجل  
 يعبا وحرد يدك فيه كامل  
 حين تحبس الله منه نائل  
 والاختسان متالع ومتاكل  
 وكأنما الكرات منه اهائل  
 وكأنما هو في سماء داخل  
 وكأنما الآماق منه حائل  
 والخط من منان نيو دوايل

والأسد كل الأسد فيه موارد  
تطفي له شعل الحوم أسنة  
كالزرب تدلج فالرعود غامغ  
فدم كقطر صائب لكن ذا  
فيه للمناكي كل أجود صلدم  
ما الملك دون يدك الأعز  
عليتر كل أعلى طريقك أنه  
قد أكره الحافي صبر على الثرى  
كل الكرام من البرية قاتل  
لو أن عدلك للأحبة لم تبت  
فتركت أرض الزايل يا سماء  
ولقد شهدت الحرب فيها يافعا  
والملك يومئذ لواء خافق  
سعت سعي أبك وهو المعتلي  
أيام لم تصمم اليك مصارب  
محصنة اد لا تكاد همزه  
وافي نوار الكفر وبأصاع  
من كان يكفل نفسه من فريه  
وإذا حلت فكل واد مرع

والأرض كل الأرض فيه قساطل  
ويغير الآفاق منه عياطل  
في محترق والعروق مواصل  
بجميعه طل وهذا وابل  
بدمي بسا منه وينجب فائل  
منصرمة وعمود سمك مائل  
لك مسلك بين الكواكب مسائل  
رسا وطال على القناد الباعل  
في المكرمات وانت وحدك فاعل  
بالعاشقين صباة ويلايل  
لابن ولا تنكي العول حائل  
اد لا سمك غير نفسك صائل  
يلقى الرياح وليس عبرت حامل  
وورثت صيف أبك وهو العاصل  
منه ولم تقلص عليك حائل  
حتى تنوء به يد وانامل  
فسطت به الهبات وفي حائل  
كرما دانت لكل حي كائل  
وإذا ظعت فكل شعب مائل

وَإِذَا بَعَدَتْ مَكْلٌ شَيْءٌ نَاقَصٌ وَإِذَا قَرِبَتْ مَكْلٌ شَيْءٌ كَامِلٌ  
خَلَقَ إِلَٰهَ الْأَرْضِ وَهِيَ بِلَاقِعٌ وَمَكَانٌ مَا تَطَّأُونَ مِنْهَا أَهْلٌ  
وَبِرَ الْمَلُوكَ فَجَادَ مِنْهُمْ جَفَرٌ وَيَسُو أَيْمَهُ وَكُلُّ حَيٍّ بِأَخْلٍ  
لَوْ لَمْ تَطْبِئُوا لَمْ يَقُلْ عَنِيْدَكُمْ وَكَذَٰلِكَ كَادَ النُّجُومُ قَلَائِلُ  
- (٢٠٩) -

وَقَالَ فِي صَفَةِ سَيْفٍ لِيَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ

وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا بَيْتٌ عَلَيْهِ مِنْ حَشَوْتِهِ طَلٌّ  
أَلَا تَكُلْتُ أُمَّ أُمِّهِ وَهَبَ بَرَّةً أَنَا لَمْ يَفَارِقْ عَزَّ أَيْمَهُ الدَّلُّ

وَقَالَ مِيَاهًا

لِي صَارَ وَهُوَ شَيْءٌ كَحَامِلِهِ يَكَادُ يَسْقِي كَرَّانِي إِلَى الطَّلِّ  
إِذَا الْمَعْرُ مَعَهُ الدِّسْ سَلْطَةً لَمْ يَرْقُبْ بِالْمَايَا مَدَّةَ الْأَجْلِ

وَقَالَ آهًا

هُوَ السَّيْفُ السَّيْفُ الصَّدُوقُ مَا غَرَّارُهُ فَمَضِبٌ وَأَمَّا مَتْنُهُ فَصَعِيلٌ  
يَشْبَعُ لَهُ الْإِفْرَدُ دَمْعًا كَأَنَّمَا تَدْكُرُ يَوْمَ اللَّطَافِ هُوَ سَبِيلُ

(حَرْفُ اللَّيْلِ)

وَقَالَ آهًا يَمْدَحُ الْغَزْوَةَ وَالْمَصْرُوبَةَ بِعَدُوِّهِ مِنْ تَشْبِيعِ الْعَمْرِ الْمَصُورِ  
الْبَاقِ إِلَى مَصْرٍ وَيَصِفُ الْقَائِدَ حَوْصَرًا مُنْقَذًا مِنَ الْعَمْرِ  
سَقَنِي بِمَا مَنَنْتَ شَفَاهُ الْأَرْقَمُ وَعَاسَنِي فِيهَا شَفَارُ الصُّوَارِمِ



عدتني اليها الحربُ يصرفنا بها  
 وكيف بها بحجةٍ حال دونها  
 اتي دونها نأني المزار وبعدة  
 وأشوس غيران عليهم علاج  
 ولو شئت لم تعد علي خيامها  
 وبات لها مني على ظهر ساج  
 وأسدها جر الرماح عا الذي  
 صل تبليغتها الجياد كاهها  
 من الاعوجيات التي ترقق الغني  
 من اللاء هاجت للنوى ارحمتي  
 فشبت جيش مصر تشيع مزبع  
 وقد كدت لألوي على من تركته  
 فلو انني استأثرت بالادن وحده  
 طربت الى يوم أوفيه حنة  
 أصبر الى مصر اساعة مشهيد  
 فان لا اشاهد يومها مل ناظري  
 وقد صوّرت نفسي الى الفخ صبرة  
 كذلك اذا قام الدليل لذى النهي  
 على انني قصيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زفير الصراخ  
 صعالبك تحدي في منون الصلاد  
 وآساد أعيال وجن صرائع  
 طول مجاد السيف ماضي العرائع  
 ولو طنيت بين العجم العواجم  
 اشم ابني الظلم من آل ظالم  
 بايدي فتو الارذ صعر العائم  
 اعنتها من طول لوك الشكائم  
 وتضمن اقوات التسور القسام  
 وهزت الى مسطاط مصر قوايدي  
 ودعته توديع غير مصارم  
 ولكن عذائي مائتي من عزائي  
 لسرت ولم احفل بلومة لاثم  
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي  
 يعرض لها عيائها بالاناهم  
 اشاهد مل السمع مل الحياز  
 وشامتة من عبر نظرة شانم  
 على كل شيء كان ضربه لارم  
 وأقررت عبي بالجوش الحضارم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ  
 وَنَمَتَ فِي طَرِيقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ  
 وَفَارَقْتَهُمْ لَا مَوْتًا لِفِرَاقِهِمْ  
 فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالْتَقَتْ  
 فَمَنْ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشِبَعُهُ  
 وَفِي الْجَيْشِ مَا لَنْ يُوَالِجِشُ بِأَسْطُ  
 مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ  
 وَلَا صَارَفُ رَايَةٍ عَنْ مَحَارِبٍ  
 وَلِلصَّارِخِ الْمُهَوِّفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ  
 فَلَا عَتَرِي كَانَ أَوْ هُوَ كَاتِنٌ  
 كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكُتَاتِبُ مِثْلُهُ  
 وَلَمْ يَجْمَعْ لَأَمْرٍ كَانَ قَلَّةُ  
 رِضَاكَ أَنْ وَحَى اللَّهُ عَمَهُ فَإِنَّهُ  
 إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ  
 فَلَا رَأْيَ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى  
 جَزَنَةُ جَوْلَازِي الْخَبَرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ  
 فَقَدْ سَارَفِهِمْ سَبْرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا  
 إِدَاءَ عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَعْيُنِكَ الَّتِي  
 وَمَا غَالِ جَيْشُ الْفِرَاقِ فَكُلُّكَ غَائِلٌ

حَاجَةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ  
 لِأَصْلِي كَمَا يَصْلُونَ لِقَى السَّمَاءِ  
 وَلَا مُسْتَفْتًا بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ  
 عَلَيْهِ ظِلَالُ الْحَافَاتِ الْحَوَائِمِ  
 الْأَنَامِ وَأَسَدُ الْمَازِي الْخَلَاحِمِ  
 يَدِيهِ نَقْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمٍ  
 عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْنَرٌ بِالْقَضَائِمِ  
 وَلَا مَمْسُكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ  
 وَالْمُتَرَفِّهِ الْجِيَارِ أَوَّلُ قَاصِمِ  
 مَرَى مَرَّةً فِي الْمُعْضَلَاتِ الْعِظَامِ  
 لِإِصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ  
 بَاءَ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَآثِمِ  
 رَغَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَغَى السَّوَابِغِ  
 طَبِيبُ نَادِيَةِ الْقُلُوبِ السَّعَابِغِ  
 وَلَا مَعْمَةٍ مُسْتَوْفَتْ لِلنَّاعِمِ  
 سَقَامُ شَوْبِيبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاحِمِ  
 مِنَ النَّاسِ الْأَمْثَلُ كَمِيبٍ وَحَائِمِ  
 رَهْنٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ  
 وَلَا سَبًّا نَعْدُ الْعَطَايَا الْجَمَاعِمِ

وبعد صلالة ما رأى الناس مثلها  
 أولئك قومٌ يعلم الناس أنهم  
 فكما القلب الذي قد غشوا بطاوعها  
 ولو كنتُ ممن يستعربُ عيانه  
 لمخلف نفسي أني كنتُ حالماً  
 فلا يسألني من مخلف عنهم  
 لعبري هم أنصار حق فكليم  
 فقد أظهرت من شكرهم  
 وإني قد حملتُ منها ودائعاً  
 إليك أمير المؤمنين حملتها  
 نهدتُ بها أبصرته وعلته  
 فتمت بها عن لسن القوم خطلة

ولا سمعوا في السالف اقتسام  
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام الغمام  
 بأقدامهم وطء الحصى بالناسم  
 ويدركه فيما رأى وهم طام  
 وإن لم أكن فيما رأيتُ بحالم  
 فيترج في آرائه سن نادم  
 من الحمد في بيت رفيع الدعائم  
 وقائدٍ ما لست عنه بمائم  
 كرائم عهدي من نفوس كرائم  
 ودائعك الأموال تحت الخوام  
 تنهدة برة لا شهادة آثم  
 إذا ذكرتُ لم تحزيم في الموام

وقال بلح المراهبة وصفت بها اليد الناهرة والناظم بالمغرب

أصاحت فقالت وقع أجرد شيطر  
 وما دعرت الأبحر حليها  
 ولا طعيت الأغرا من الكرى  
 حذار هي يلقى الغيور بخنو  
 وقالت هو الليث الطروقي نذا الغضي  
 وشامت فقالت لمع أبيض مخدوم  
 ولا لحت الأرى من مخدوم  
 حذار كلوء العين غير هووم  
 ويمرق تحت الليل من جلد أرقم  
 فليس حنيف الغيل الأضيغم

يرمي على الحساء آساً طأ السبا  
 توذلو أن الليل لفت شعرها  
 ولم تدركني البس الفرو والدمى  
 وما كل حقي قد طرقت بها جرح  
 وكم كربة كشفتها ثلاثة  
 وما لفتك فلتك الضارب الما في الوعى  
 وبين حصى الباقوت لثا خاتم  
 جهلت الهوى حتى اخبرت عناية  
 وقذت الى نفسي منية نفسها  
 وما دهاني في العلاقة أنني  
 رميت بسهم لم يصن واصاني  
 ألان جساماً كان يحمل هني  
 ومن عجب اني هربت ولم اشب  
 لعل فتى يقضي لانة هالك  
 فكم دون أروى من كمي ملائم  
 الا ليت شعري هل يروع خيامها  
 فلو أنني اسطيع اتقلت خدرها  
 من اللام لا يصلون الروية  
 كأن قاسها اللد وهي حوافق

وأعترني ديل الحميس العرم  
 فيستر اوضح الجهاد المسوم  
 واسفر للغيران بعد تلحي  
 ولا كل ليل قد سريت بظلم  
 من الصعب جفان وماهر ولهم  
 ولحسة فلتك العبيد المعهم  
 حبيب اليه لو توسد معصي  
 كما احبر الرعيدي باس المصم  
 كما احرق في نارها كه مضم  
 سريت ذعافاً قاتلاً لذ في في  
 فالتيت قوسي عن يدي واسهمي  
 تطاوح في شدي من الدهر اخم  
 ومن يلبس الهرمان والين يهرم  
 اذا كان لا يقضي لانة مغرم  
 وشعب ناروى عبر جنة ملائم  
 غنار المداكي بالقنا العظيم  
 بما فوق رايات المعز من الدم  
 كان عليها صنع حير وعندم  
 قدود المها في كل ريط مسهم

لما العذابات المحرر عفو كاهها  
بظلم وعزوتهم الرياح نزعزت  
فقدما للطعن كل شمر دل  
كتائب زوجي كل بهمة معرك  
فا يشهدون الحرب غير تعطر  
غدا ناكسي انصارهم عن خليفة  
وروج هدى في جسر نور يده  
ومتصل بين الاله وبينه  
اذا أنت لم تعلم حقيقة فضله  
علي كل خد من اسرق وجهه  
فا قسم لو لم ياخذ الناس وصفه  
مقلد مضاء من الحق صار  
ومنوره عيت لا معنى بجادته  
غنى بما في الطبع عن استفادته  
ودان ولولا الفضل رد جلاله  
اذا كان من آياته لك شافع  
اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به  
اذا لم تترك الطباع بحجوه  
الا فاما القدار طوع بنائه

حوالي بروقي او ذنائب انجم  
مواكب مران الوشع المقوم  
على كل موار الملاط عثم  
البي الدنيا والفرار غشتم  
ولا يضرهم الهام غير نجهم  
عليهم سر الله غير معلم  
شعاع من الاعلى الذي لم يجسم  
مر من الاسباب لم جصر  
مسائل الوحي المنزل تعلم  
دليل لعين الناظر المتوسم  
عن الله لم يقل ولم يتوهم  
وطرث مسطور من الاي محكم  
ولا يس حلم لامعار تعلم  
له كرم الاخلاق دون التكرم  
الى غير مرتي وغير مكلم  
الى امل فاحصم به الدهر واقصم  
تعمرو الدنيا فليست بمعدم  
فليست على ذي هبة بمكرم  
فخارته تحرب او فساله تعلم

إمام هدى ما ألف ثوب نبوة  
 ولا سبط أيدي العفا بناتها  
 ولا التمع الحاج المصل أنظمة  
 ففيه نفس ما استدلت دلالة  
 إذا جمع الأعداء رد حماهم  
 مسارهم سير الدليل براكب  
 وأحسبه أوحى بأمره إلى الظبي  
 إذا سارت تحت النفع جلى ظلامه  
 وإن نبت الأقدام قرت قرارها  
 وتفحك من الحرب وهي ملية  
 فيغدو عليها فارس غير دارج  
 فلا الضرب فوق الهام هباً قاتل  
 أهابهم لا يظفرون بخالعه  
 لقد رعت آمناً من جابه  
 بحيث يكون الماء غير مكدر  
 فشيئوا لها من عطاء ونائل  
 ولا تسألوا عن جاره لأن حاره  
 لك الدهر والأيام تجري صرورها  
 فانت بدأت الصفع عن كل مذنب

على ابن نعيم بالله اعلم  
 إلى أرحم منه أندى وأكرم  
 دلى ملكه منه أجل وأعظم  
 وعلم لا خسر لم تدبر فتعلم  
 إلى جدي يرحي الحوادث أزم  
 وشلهم شل الطلع المسد  
 ولولم يكن ما قلت لم تبسم  
 ولو سار منه تحت أريد أقم  
 فكان الميدان الكسر أول مقدم  
 لا تطالها بالمارق المتجهيم  
 ويوحى إليها سراج غير ملهم  
 ولا الطعن في الأحادي شر أبوم  
 وجادهم لا يظفرون بعمد  
 تغير ويحي المرتع المتوجع  
 لو اريد الحوض غير مهدم  
 إذا شيم نوبه من ممالك ومرمر  
 هو الدر لا يرق إليه مسلم  
 بأشئت من خفي وورق منفسر  
 وانت سلت العفو عن كل محرم

وكل أناف في المواطن سود  
 ومن يتيقن أن اللغو موضعاً  
 وما الرأي إلا بعد طول تثبت  
 رأيك من برقة يروق من الوري  
 ومن لم تؤيد ملكة هو عرشة  
 لك اندرات الفحل من كل طلعة  
 كاسمة الآبال أو كخوجها  
 متى تستر تحمها العود يند  
 وكانت ملوك الأرض تبحج بالقوى  
 وتقران اعطت غرائب صرمة  
 فقد همب الدنيا وأنعم سعدا  
 وما الجود جود في سواك حقة  
 فلو أنه في النفس لم يك عصة  
 وجودك جود ليس بالمال وحده  
 ولكن به ندى والعيش كله  
 والمجد إن الهد أكثر نائل  
 من مخبري عن ذا العيان الذي يار  
 خلاسك عصر أول كان مثل ما  
 فاما الليالي الفارات فادركت

ولا كأناف من قدس محكم  
 من السيف يصغ عن كثير وحلم  
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم  
 ذكاه ومن يحزم من الناس يحرم  
 ومن لم تثبت عزه يتهدم  
 عرويه كوجه الضاحك المتيسم  
 فمن شاق عن سعة ومرم  
 ولن يتدافع تحمها الزول بدر  
 فري للخص في الأولى غير المصير  
 وما أب عن برك الجلاء المصير  
 طوالع شتى من مرادى وتوأم  
 وما هو إلا كالحديث المرجم  
 ولو أنه في الطبع لم يبحم  
 انا هضت كف باعاء معزم  
 حمدا على العالات غير مذم  
 والغلو إن العوا أعظم مغنم  
 فان بقيني فيه مثل نومي  
 ناسم عن بيت من الشعر اخرم  
 ما رها من سود وتكرم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَتَقَطَّعَتْ  
 وَلَا نَعْلَمُ أَنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّعٍ  
 وَلَمْ يَلِسَ التَّجَانُّ لِهَيْبَةِ اللَّهِ  
 وَلَا لِاتِّقَادِهِ مِنْ سَنَاهَا غَدَّتْهَا  
 إِذَا كَانَ أَمْرُ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا  
 وَنَشْهَدُ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَارَّةٌ  
 وَلِلَّهِ سَبْقٌ لَيْسَ بِكُفْرٍ حَدٌّ  
 وَلِلْوَحْيِ بَرَهَانٌ أَلَدُّ حِصَامِهِ  
 وَلِلدَّهْرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى  
 فَلَا تَتَكَلَّفُ لِلْهَيْبِ مِنَ الْعِدَى  
 وَمُضَرَّةُ الْإِنْفَاسِ حَرٌّ وَطَبِيسُهَا  
 ضَرُورٌ لَهَا أَمَّا صَدَقَ تَحَنُّنُهَا  
 رَدَّدَتْ مَا أَحْيَا مَأْوَلُ الْحَظْفِ  
 وَارْعَنَ بِمَجْمُومٍ كَأَنَّ أَدْنَى  
 هَرَيْتُ شِدْقِي الْأَسَدِ يَطْوِي عِمَامَتَهُ  
 فَارْكَانُهُ مِنْ يَدْلٍ وَعَايَةٍ  
 إِذَا اخْتَدَتْ أَعْلَاهُ صَدْرٌ مُتَسَبِّبٍ  
 أَسْفَافُ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَبَرُ مِثْلُ مَا  
 يَسِيرُ رَوِيْدًا فِي الْوَعَى وَحَدِيدُهُ

أَنَا مَلَكُهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنَدَمٍ  
 فَجَدُّكَ بِالطَّحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ  
 أَرَادَهَا الْأَمْلَاقُ مِنْ كُلِّ جِهَتِهِمْ  
 وَلَكِنْ لَا مَرِيَّةً وَعَيْتَ مِنْكُمْ  
 فَلَا يَدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدَّمٍ  
 وَعَرُوتُهُ الْوَقْفَى الَّتِي لَمْ تَقْصُرْ  
 عَلَى أَنَّهَ أَنْ لَمْ تُقْلَدْ بِكُمْ  
 وَلَكِنَّهُ أَنْ لَمْ تُؤَيَّدْ بِكُمْ  
 وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَيْفِكَ بِهِمْ  
 حَيْسًا وَلَكِنْ رُغْنَةً بِأَسْمَكِ يَزِمُ  
 شَرَنْبَدَةُ الْكَفَيْنِ فَاغْرُ الْهَرَمِ  
 مِنْ خَادِرٍ وَرَدَّ وَاشْتَبَعَ أَيْهِمْ  
 وَزَعَزَعَتْ حُلِيِّهَا بِأَوَّلِ مُقَدَّمٍ  
 إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحَهُ ظَهَرَ شَيْهِمْ  
 عَلَى سَفِيرٍ نَأْكُلُ الْبَاسَ صِلَمِ  
 وَأَعْلَامُهُ مِنْ بَعْرِهِ وَيَلْمُهُ  
 رَأَيْتُ شُرُورِي تَحْتَ تَحْلٍ مِنْكُمْ  
 أَسْفَافُ تَوَوَّرَ فَوْقَ جِلْدِهِ مَوْسِمِ  
 بِدَلِّ دَعَاكَ وَهُوَ غَيْرَ مَعْتَمِ



فلا تطلق الأرماع غير متصل  
 فملاً ممعاً من رواءد رغب  
 غطى خصم الموج أروق جمفل  
 كآب عليه اليم باليم تلغى  
 فلا راجع باللام غير مبتك  
 ولا سواصي الخيل غير حضبة  
 رفعت على هام العدى سقفاً طلاً  
 وغادرت صفاً من نجيح دماهم  
 لديك جنود الله منها رجومة  
 تتودم في الجيوش والجيش منك  
 كما سار في الانتصار جدك من دنى  
 فلا مهيمة في الأرض ملك مبيعة  
 ولو أنها نبطت تخلف فسور  
 لقد اعترت حيك اللبايا نذرت  
 فصاراك ملك الأرض مالا بروثة  
 فلا يد من تلك التي تجمع الورى  
 وقد شمت عيص الظبي من حصوها  
 وقد غضت للدين ناسط كفو  
 وللعراب العراء فلت حدودها

ولا ترجع الاطال غير تغفم  
 ويملاً عيناً من بطارق ضررم  
 لهام كسرة الصنيع مللم  
 غولربة والليل بالليل يرتب  
 ولا بجيبك البيص غير مهدم  
 ولا بجديد الهند غير مهدم  
 خضبت مشيب الفجرنة بعظم  
 على ظفر النصر الذي لم يقلم  
 من مارج نار وكسرة مظلم  
 وكل جمجم من محل وعظم  
 وقاد المحول بين عيسى ابن مريم  
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم  
 ولو أنها ماتت على روق أعصم  
 فقل للخطوب استأخري وتقدمي  
 من الحظر فيما والنصيب المقسم  
 على لاجب يهدي الى الحق اقوم  
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام  
 اليهن في الآفاق كالمظلم  
 وللعن العمياء في الزمن العمي

وللملك بـ مصر يد سريره  
 وللعرز في بغداد ان رد حكمة  
 الى شلوميت في ثياب خليفة  
 فار يكن الصد التيم تجاره  
 سلام رتلح بين جهل وجنة  
 كان قد كشفت الامر عن شبهات  
 وفاض كما موج الفرات فلم يجز  
 فلاحلت فرسان حرب جياؤها  
 ولا علب الماء القراح لشاربه  
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم  
 كيوم يزيد والمسا طريدة  
 وقد غصت البداء بالعيس فوجها  
 ذعرن باسم الصاب واعوج  
 يشلونها في كل غارب دوسر  
 ما في حرم بعدها من مخرج  
 فان يفرم خير سطى محمد  
 الا فاسألوا عة التول فيضروا  
 الا ان ورا فيهم عبر ضائع  
 فلم يبق للمقدار الا نلة

الى ناعب باليس ينفق اسهم  
 الى عضد في غير كف ومعهم  
 ويضع لحام في اهاب مؤزم  
 فاهومن اهل العراق بالام  
 وملك مضاع بين ترك وديلم  
 فلم يضطهد حق ولم يهضم  
 لوارده طهرت بغير تيم  
 اذا لم نزرهم من كيت وادهم  
 وفي الحي مروانية عبر ايم  
 بطير فراش الهام عن كل مجثم  
 على كل مزار الملاط عثم  
 كرايم اظعان البي المعظم  
 وابتكين اباة الجديل وشقم  
 عليه الولايا والحشاش مخرم  
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم  
 وبـ ولي النار لم يفرم  
 ا كانت له اما وكان لها ابنه\*  
 وطلاب وتر مسكر غير نوم  
 لملك عداها فاحسم الداء يحسم

ولم يبقَ معهم غيرَ قطعِ بقرقر  
سيفَ كاعاد السيفَ ودولة  
فيمشون في وشية الدروع سوايضا  
ولمّا رأوا يومَ كارنِ نبعوا  
ولا عاتَ فيهم مقولٌ مثلُ مقولي  
وأولى ملومٍ من أميةَ كلّها  
اناسٌ هم الداه الدفينُ الذي سرى  
ثم قد حو تلك الزناد التي ورت  
وم رشحو نيا لارثِ نبيهم  
على ايّ حكم الله إذ يأفكونه  
وفي ايّ كتب الوحي والمصطفى له  
ما تعموا أن الصنعة لم تكن  
وثا لله ما لله نادرٌ موصا  
ولكن امرّا كان أرمَ أنفا  
باسياق ذاك البغي أولَ سلها  
والخند حذرِ المحاملية إنة  
وبالثار في بدرٍ أريقَت دماؤكم  
وتأبى لكم من أن يطلَّ نجيعها  
يرعون في العجما الى دي خبطة

اقلّ من العفر الذليل وارغم  
ثنى دلالاً كالتضيب المنعم  
ويمشون في وشي البرود المنعم  
هم نجا من يراعٍ مهضم  
ولا لاج فيهم ميسمٌ مثل ميسم  
وان حل امر عن ملامٍ ولو لم  
الى رمٍ باللطف منكم واعظم  
ولو لم تشب البار لم تضرهم  
وما كان نبي اليه ينسعي  
أحلّ لم تقديم غير المقدم  
مقوا آلة مزوج صابٍ يعلم  
ولكنها منهم شنائنٍ أحزم  
دوو أفعكم من مهولٍ اوعهم  
وان قال قومٌ فلة غير مبرم  
اصيب علي لا بسيف ابن ملجم  
الى اليوم لم يظعن ولم يصرم  
وقيد اليكم كل أجرد صلم  
فتو خضاب من كمي ومعلم  
طويل نجاد السيف الحج خصر

قليل لفاء البض الأ من الظبي  
 فطوراً مرأه مؤدماً غير مشر  
 وكنتم اذا ما لم تلم شفاركم  
 سبقت الى المجد القديم بأسره  
 وليس كما اقت صبيحة انضم  
 ولكن طوقاً لم تحلل رسيه  
 اذا ما بهاء شاده الله وحده  
 فمكبركم لله أول مكبر  
 يدون من ايدي نعيم بالده  
 الا انكم من العرف فائض  
 كأنكم لا تحسون اكفكم  
 فلا صد مسك اذا لم يكن عني  
 بكم عز ما بين التبع ويترد  
 فلا رحتمري عليكم من الوري  
 لئن كان لي عن ودكم متأجر  
 مدحك علماً بما انا قائل  
 ولو أني اجري الى حيث لا مدى  
 لكم جامع المطلق المفرق في الوري  
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس الأ من الدم  
 وطوراً مرأه مشراً غير مؤد  
 علماً بأن الهام غير مثلهم  
 وتوتم بعادي على الدهر اقدم  
 وليس كما شادت قبائل جرهم  
 وفارعة فضاء لم تسهم  
 همت الدنيا ولم يهتد  
 ومعظمكم لله أول معظم  
 اذا ما ساء القوم لم تنفع  
 يرد الى بحر من القدس منفع  
 تنفص على العاني اذا لم يحكم  
 ولا مة طول اذا لم تنعم  
 وسك ما بين الحطيم ورمزم  
 صلاة مصل أو سلام مسلم  
 فالي في التوحيد من متقدم  
 اذا كان عيري راعاً كل مزعم  
 من القول لم اخرج ولم اتدم  
 فمن بين مشروح وحر مبهم  
 وذلك عنوان الصحيح الختم

اذا كانت الابواب تقصر شأوها  
 اذا كان تفرق اللغات لعل  
 طابة هذا أن دعى الله أرضه  
 ولم يعط من حكمة القول كلها  
 لك الفضل حتى منك لي كل نعمه  
 طاني وان شط المزار لراجع  
 بالصبح من جيب الحب على النوى  
 وضعت الذي جهمت غير مصرح  
 وأقسم اني فيك وحدي لشبعة  
 ولولا فطين في قصي من السوى  
 وفي ذملان العيس كلنا ما ربي  
 معها اذا عدت تلك شعة رحلي  
 وابن تكون الارحية في السرى  
 اذا لم اجاوز مدعنا بعد فدع  
 وخير ازديادي غبة وعلى السوى  
 وعندي على داني القاء وبعده  
 اذا اشأمت كانت لبانة معري  
 تطاول عن أقدار قوم جلاله  
 طأي قوا في الشرفيك احوكما

فظلم لسر الله إن لم يصعتم  
 فلا بد فيها من وسيط مترجم  
 ولكنها لم تر من غير معلم  
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم  
 وكل هدى ما كل هادي بمعلم  
 الى ود قلبه في ذراك عجم  
 وأطهر من ثوب الحرام المهيم  
 من الفكر ما صرحت غير محصم  
 وكنت ابر القائلين بقسم  
 لما كان لي في الارض من ملوم  
 اذا أرقلت بي من أمون وعيم  
 وفيها اذا أتت شبعة مقدم  
 وشدوي على كبرائها ورمي  
 اليك وأطوي محرم بعد محرم  
 يحج الى البيت العتيق المحرم  
 فصائد تسري كالجبان المنظم  
 وان أعرفت كانت لبانة مشم  
 وتصغر عن قدر الإمام المعظم  
 وما ترك التزبل من متقدم

لو أن عمري بالغ فميك هني  
لبيت حيا ألف عام محرم  
أسيء ظفوني بالثناء وأتقي  
لذم نثائي وهو غير مذم  
كن لام نفساً وهي غير ملومة  
وأحمر ظناً وهو ليس بمختم  
ولما تلتفتك المواسم أنفاً  
مرصت حتى جئت فرداً بموسم  
ليعلم أهل الشرق والغرب أنني  
نفسى لا بالود كان قد سمى

وكان محصرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهابد الكاتب يوماً بيت المال  
للمذاكرة فلما توارت الأشغال عليه أو ما إلى الإصراف وقال بحسبي  
أن يقطع أبداً الله عن شملوك كتب إليه

لا نسكن علي أن ينطلع ما  
قسبت من ذهبي على أقسام  
فهو الموفى كل جس حظه  
منه على عدل من الأحكام  
والورسمة في الصبيلن شدا  
حكم البدائع من ذوي الأقسام

فاجاه أبو القاسم ابن هاني

ياذا البديهة في المقال أما كتبت  
بدهات هذا النص والأوامر  
حكم يجل عيب كل مله  
كالشمس تكشف حجب كل ظلام  
وكذا تراك عيوننا وقلوبنا  
مثل الشهاب على سواء الهام  
ما أكثر الامل حين أعدّها  
من ماحد وسديد وهمام  
فادارجت إلى التحقيق فأثما  
إياك تعني ألسن الأقوام  
فارك لاهل الشعر معي واحداً  
تأثير هو اجس الأوامر

فَلَأَن ت وَالصِّدُ الدِّينِ ثَبِتَهُم  
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنِّبَاهَةِ وَالْفَصَا  
 مِ حَقِّهِ وَالنَّبِيَّ وَالنَّهْمَ وَالْأَهْمَامَ  
 تَمْشِي اللَّاعِغَةُ خَلْفَكُمْ وَأَمَامَكُمْ  
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ  
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَتَيْتُ  
 مِنْ كُلِّ رَحْبٍ الْبَاعِ الْجِ سَامِ  
 حَقِّهِ وَالنَّبِيَّ وَالنَّهْمَ وَالْأَهْمَامَ  
 وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ  
 لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِكُمْ  
 كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامِ

### وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ أَحْمَرَاءُ تَحْتَ طَرَائِفِهَا  
 وَقَدَّمَ بَكَرًا سَعْبُهَا قَبْلَ تَغْلِبِ  
 لَكُمْ فَارِجٌ لَمْ يَلِغِ الْعِجْمُ ظِلُّهُ  
 وَقَالَتْ نَرَارٌ يَا رِبْعَةُ أَنْجِبِي  
 وَقَالَا لِشَبَابٍ جَمِيعًا تَقْدَمِي  
 وَشَاهِقَةٌ قَعْسَاهُ لَمْ تَسْتَمِ  
 وَقَالَ ابْنُ

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرْضِ  
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّانِ تَقَدَّمَتْ  
 وَلَا قَلَّةَ شَهَاءٍ أَرَابَتْهَا  
 فَضَلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى  
 وَأَكْدَنِي طَرَفِي فَخَصْتُ كُلَّكَلَا  
 فَلَمَّا أَجَزَ التَّمَسُّ رَسْمُ الدَّحَى  
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِاللَّارِ لِلْقَرَى  
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا  
 وَابْنِي لَعْدَةً مِثْلَ مَا انْفَرَدَ الرَّمْلُ  
 حَوَاشِيَةٌ وَاسْتَرْفَعَتِ الْعَامِلُ الْأَصَمُ  
 وَلَا عِلْمَ الْأَرْفَاتِ دَرَى الْعِلْمُ  
 بَأَسْفَلِ دَالِ الْوَادِي لَمْ يَطْلُحْ وَالسَّلَمُ  
 وَاطْرَقَتْ أَطْرَاقُ الشَّجَاعِ وَلَمْ أَرَمْ  
 وَلَعَنَ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلُ مَنْ الْعَمِ  
 تَشَبُّهُهُ بِالْأَحْوَجِ بِكَيْ وَبُضْطَرَمِ  
 صَهِيلُ الْمَدَاكِي قَبْلَ قَرْقَرَةِ الْعَمِ

فلما رأيت الاتفاق قد سار سيرة  
 ولم يبق إلا سائر الهي هادر  
 طرقتُ حُناةَ الهي أدغابَ أهلها  
 ففالت أحقا كلاً جئت طارفاً  
 فسكتُ من ارعادها وهي هونة  
 اخم عليها اضلعي وكأعها  
 اميل بها ميل الزينة مسنداً  
 ولم أسها ثني يدي بيطرف  
 فبت أداري النفس عما يريها  
 ولم اس منها نظرة حين ودعت  
 انارعتها بالخط سراً كأئسا  
 وقد احكم الغيران في سوء ظنو  
 فبت قلبه قد توغر خلية  
 وأقبل يستاف الثرى من مدارحي  
 فما راعه الامكان توكوني  
 ومسقط قدح من قداحي على الثرى  
 وقد صدقت ما طن فحة عارب  
 بطيف باطباب القباب مسهداً  
 لدى بيت قبل قد جارت عبيدها  
 محوسية واستحكك اللوح وإحلم  
 من البذل أوغر يد سرب من الهم  
 وقد قام ليل العاشقين على قدم  
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم  
 ضعيفة طية انخر في لحظها سقم  
 من الدعر شوى او تطرقها ألم  
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نخم  
 لطيف على المسواك مخضب يدم  
 ونام القطام من طول الهي ولم آم  
 وقد ملكت دلو الصباح الى الودم  
 تعلم منها المخط ما سي القلم  
 فاشك في قتلى وان كان قد حكم  
 علي وشبت نارُه لي واحدم  
 ومسحت كامي على الحل والينم  
 على مية القوس للفتاة بالادم  
 ومنفذ ذيل من ديولي على الاكم  
 من الروص دلته على الطارق الملم  
 فينشق ريج الليث والليث فيا حم  
 فكنت عميد الهي عنه وان رعم



وتفتي حياء أن نلم بخدوها  
 فبتنا نناجي أمهات ضميره  
 هكت محبوب الخدر وهو برصده  
 فبادرت سبقي حين بادر سبعة  
 ونبه أقصى الحى الي وترتهم  
 فما اسرجوا حتى تعثرت بالقفا  
 ومن بين بردي اللذين براها  
 يسير على نحر ابن عمرو فيقتدي  
 فتغني عنها هبة الخدر والكرم  
 وقدمل من دم الظنون وقد ستر  
 فلما تعارفنا همت به وهم  
 فثار الى ماص وثرت الى خدم  
 وقد عل صدر السيف من ماجد عثم  
 ولا أجهول حتى مرفت من الخيم  
 رقيق حواشي النفس والطبع والشيم  
 بأروج مجموع على فضله الأم

وقال ايضاً

إلهما لك النعمى على فأبهر  
 لله موقف عاشق ومعتق  
 بادرث موطئ نعلو حتى اذا  
 طأخل من وجأته فأحال في  
 أجرى على نهيبها عصبيها  
 وبرئت من حرج السلام وسلم  
 من ظالم مأ ومن متظلم  
 عفت خدي في الثرى المنسم  
 صحن العقيق جداولاً من دم  
 ودنا لسفك دمي بورى من دم

(١٠٠)

وقال ايضاً يصف وفعة جميل ويمدح حيدرًا

أما والمذاكي يلكس التهم  
 وضرب القواس فوق الهم  
 ووقع الصداد وحر الجلال  
 اذا ما الدماء خضبن اللهم

بيمك لأنك ملك الملوك  
 ولم يأتني لأعجب من خفي  
 معان يرجي لديك الفكا  
 من أين ساروا فانت السيل  
 وما بي لك الذم طيب البحار  
 خلقت شهابا يضيء الخطوب  
 فلو كنت حيث نجوم السماء  
 كرمت وكنت شجرا للكرام  
 واشبهك البحر إن قيل ذا  
 واخطأك الشبه إن قيل ذا  
 ادا لم يكن منهلا للورود  
 رأيتك سيف بني هاشم  
 فلو كنت حاربت جد العصا  
 ولو أن دهرك شخص تراه  
 إلى جعفر يباهي المديح  
 صل ظمأ العراب عن نيله  
 هو استن للريح هذا المصوب  
 فما قيمت المزن حتى ها  
 وليس رشاء ادا مذ من

فمن شاء خص ومن شاء عم  
 جود يدك وجل الأم  
 ك وعافه بشم لديك الدية  
 ومن أين ضلوا فانت العلم  
 وطيب الحلال وطيب الشيم  
 ولست تنهاك تضيء الظلم  
 لما كان في الارض رزق قسم  
 فلم تترك القطر حتى لوم  
 نظم وهذا جواد عظم  
 أجاج ودك قرأت قسم  
 فلا خير في موجه المتظلم  
 وحيرو السيوف الباني الحليم  
 وانت على سلج لا تمزم  
 لندطوبه فانكا ما سلم  
 وفيه نيب التعافي الحكيم  
 وحسك من عالم ما علم  
 ورتج ذا العارص المرتكم  
 ولا انسم البرق حتى ابتسم  
 رشاء ولا ودم من ودم

ولا كلُّ مُزَنٍ إذا ماها  
ولا كلُّ ما في أكفٍ ندى  
فاقم لو أنَّ عصرَ الشبابِ  
هو الواهبُ المقرَّبُ الجادِ  
إلى كلِّ غضبٍ رقيقٍ الفريدِ  
ومسرودٍ مثل نوحٍ السرابِ  
ويضهِ خدرٍ نجرٍ الذليلِ  
وبدرٍ إلفٍ تامرٍ  
ولم أرَ أنفذَ من كنيهِ  
لعبري لقد مرعت خيلةً  
فا فارقَ البشرَ لما أكفرَ  
فلو أبصرت وائلُ يومه  
غداة رمى المعشرَ الناكثينَ  
ونسيمَ لجبٍ يرتدي بالفتا  
وباتوا يربحون كرمَ اللثامِ  
فاضحى بجبثِ الرغاءِ الزهيدِ  
واعطى القنيلَ سوامَ القنيلِ  
فلو ناقةٌ عندُ ذاكِ اثنتانِ  
فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا

بزنه ولا كلُّ ميمٍ  
ولا كلُّ ما في أنوفٍ شميرٍ  
كأيا مولا مينا المهرمِ  
صاهلٍ والعملاتِ الرميمِ  
ومطرِدِ الكعبِ لذنٍ أصمٍ  
ترفرقُ فوق الكعبِ الصمِ  
كما اطلع الحشفُ لما بقرِ  
بحبي الوفودِ بها بدرتمِ  
أذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ  
وانعلمن خلودَ الآكمِ  
ولاسي العفو لما انتممِ  
لما عدت فارساً من جشمِ  
سهر مرقصٍ منها القيمِ  
ويثر في العنبر المدهمِ  
ح مصبها وهي بركٌ جثمِ  
وحالت بجبث الخيامِ الأجمِ  
بما فيه من ويرٍ أو فمِ  
لعروي فصلاً لحادثِ بدمِ  
ومن هريمٍ حيث عدو حرمِ

انا هو اعطى العبد الفريد  
 وانت رأيتك تعطي الالو م  
 برموا قبل ان قد كرم  
 ف فتصعب بها ولا تتعسر  
 وكان اذا ما قرى بكرة  
 نفرد بالجوذ فيها زعيم  
 وانت تجود بمنل البكار  
 من التبر في مثلها من آدم  
 اذا عرب لم تكن في الصميم  
 ممن ثمنك فتلك العجم  
 ملو سبت بين كلها  
 اليك لقلنا لما لا جرم  
 بحيث الاكف طول الى  
 ما رها والعرايب ثم  
 ولمنك من معشر طفلهم  
 ويصمو الى المجد قل الفطا م  
 جوج قبل ملوخ الحلم  
 ملوك الملوك وابناؤهما م  
 وفوق الهادي تكون القيم  
 تشع بك لساني ومن  
 فليست انا لي بأي بدا م  
 فان طقت والله بينا  
 ت بغريكم أو بمدحي لكم  
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي  
 نحن حينا فتلك الرحيم  
 فواف لسودكم تقني  
 نظمت لكم عقده فانتظم  
 قفصن عليكم كأن الشا م  
 وتحت سرادقكم ترحم  
 تكتفون فلم أضطهد  
 م بارض العراق عليها حرم  
 وفي اثنى عن سواكم صمم  
 وشعي بنصكم ملتم  
 فملي شملكم جامع

فلا انصمت بيننا عروۃ  
 ابا احمد دعوة حرۃ  
 حدث لقاءك حدّ الربيع  
 وما الفيت أولى بأن يستهل  
 ومن حق غيري ان يجندي  
 وأنت ملي بدر الفعا م  
 وحسبك من هبري له  
 ولم أر مثل جزيل الثنا  
 اذم اليك اعطانه المخطو م  
 وما اعان علي الزما م  
 فلو ان حدي كهام نبا  
 خرس وولي منطق العالمين  
 فلا بالعجول ولا بالملو م  
 وإني وان ترني قانصا  
 اقلل من هفوات المرار  
 فإني من العرب الاكرمين  
 وفي اول الدهر ضاع الكرم  
 اذا ما العرى جعلت تنصم  
 مجر الموائق جرّ الديم  
 وشمّت نواك شمّ الديم  
 ولا الليث أولى بان يجنم  
 ومن حق مثلي أن يجنم  
 وإني ملي بدر الكلم  
 على كل عضو لسان وقم  
 مكافاة لجزيل النعم  
 وب صرف الحوادث بما أذن  
 ن عفاف يدي وعلو الهيم  
 ولو ان ذهني كليل شم  
 فقل في فصيح جميل البكم  
 ولا بالسؤول ولا بالمقتنم  
 جناحي الي هضبا وجهم  
 وأبدي الفناء وأخفي العدم  
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضاً يمدح حفص بن علي ويترجم من علي عرضت له

يا خير ملتقى المجد والكرم وأفضل الناس من عوبي ومن عجم

يا ابن السدى والذى والعلوات معا  
 لو كنت أعطى للمنى فيما أوامره  
 وكنت أعدته بذا ظفرت بها  
 حتى تروح معاقى الجسم سالمة  
 الله يعلم أنى مذ سمعت بما  
 فعدنا انا مدعج الى قلق  
 ادعوا وطورا أجبل الوجه مستهلا  
 وكيف لا كيفان بخطوا السقام الى  
 الى الهمام الذى لم تروى مثله  
 أجرى الكرام الى غايات مكرمه  
 ايمالنا لك يا ابن الصيد من ألم  
 قوم نعرفوا من الآداب والشعور  
 من كل انحل في معقوله حوص  
 كأنه صنم من بعد فطنته  
 لارلت تسحب اديال السدى كروما  
 ما نغم الروض او حاكث وشائعه  
 والى العلم والادب والآداب والى الحكم  
 حملت عك الذى حبلت من ألم  
 من الايادي وقما أوامر القسم  
 وتسل الى العلياء والكرام  
 عراك لم أعد من وجدا ولم أمر  
 ومرة أنا مصروف الى سديم  
 على صعيد الثرى في حيس الظلم  
 من في يده شفاء الضرر والغم  
 إلا الى الهم العظيم من الهم  
 أجل وامضام طرا حسام قم  
 ولا لعا لأناس مظلي الغيم  
 مرادى اللوم والاختلاف للذم  
 صغر من الظرف مسلوب من القهم  
 وما النفس معهود من الصنم  
 فى نعمة غير مرحة من النعم  
 ايدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يندح انا ركر يا يحيى بن علي بن علون الانلي

انظلم منها الحب والحب ظالم  
 حل بين ظلامين قاض وحاكم

وفي البن حرفٌ معجمٌ قد قرأته  
وقد كان فيما أثر المسك موقفة  
ليالي لا أدري إلى غير ساجر  
ولما التقت الحافظنا ووشاتنا  
تأوه أسى من الخدر ناعم  
وقالت فطاسار سمعت خيفة  
سليمان مائة الوادي أساء مائة  
وما عذب المسوك إلا لأنه  
وقلت لهُ صف لي جني رشفامها  
لذا خلّة نانت لهونا بذكرها  
وقد يستفيق الشوق بعد الحاجه  
خليلى هباً فاصراها دلى الدجى  
وحنى أرى الحوراء تثر عبقها  
وتغدو على بحبي الوفود ببايو  
فتى الملك يشيه عن السيف رأيه  
فلا حود إلا بالمخزول لآمل  
أحو الحرب وابن الحرب حرنقاده  
أمتله في ناظر بعد ناظر  
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنفي منه سالم  
دليل ومن خلف الحداد الماتم  
سبتك حتى كل شيء حمام  
وأعلن سر الرشي ما الرشي كاتم  
فأسعد وحنتي من السدر باغم  
فقلت قلوب العاشقين الحوائم  
بجرحاتى أم عاتك متراكم  
يقبلها دوني واني لراغم  
فألتفت فاما بما هو زاعم  
وان اقنوت دار كعسا المعالم  
رتعدو على ألم العناق الرواسم  
كنائب حتى يهزم الليث هارم  
وتستط من كف الثريا الحوائم  
كما احذرت أم الخطيم المواسم  
وتكفيه من قود المحيوش العزائم  
ولا عموا إلا أن نحل الحرائم  
اليها وما قذت عليه العائم  
كأنى بما قد أرى منه حالم  
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وعربها  
تشكين إن لاقين منك تصدًا  
ولو ان هذا الاحرس الحي ناطق  
وما لك اوضح عليها وان بدت  
تمشت شمس طلقة في حلودها  
تعرضها للطعن حتى كائها  
ونطحنهم لم تعد نحرًا ولبة  
وكم محفل محرقرت صفاته  
اتك بها الاساد تحت رثوها  
اتوك فاخرى الى اليس سجدا  
ولو حارثك التمس دون لقاءهم  
سقت المايا واقفا فوسهم  
تعود الكاة الملعين الى الوعى  
غزوا في الدروع السانقات كائما  
فليس لم الا الدماء متارث  
يودون لو صيفت لم من خاظمهم  
ولو طعنت قبل الرماح فلوهم  
راى بك ليث الداب كيف احتضانه  
وجرائه طفلا عاى الهام والطللى

على أنه للبيض والسمر ظالم  
فأين الذي تلقى الليوث الضراغم  
لصلت عليك المقرات الصلادم  
ولكنها حينك عنها المباسم  
وصمت على هوج الرياح الشكائم  
لها من عداها اضلع وحيارم  
كأنك في عقد من الدر ناظم  
نصاعته مرفض منها الجاجم  
وطارت وعن جانبك الفشائم  
ولكنها كانت تفر الجاجم  
لأعجلها جذ من الله هانم  
كما وقعت قل الخوا في القوام  
لم فوق اصوات الحديد هام  
تدر عيوناً فوفهن الارام  
وليس لم الا العوس مطاعم  
واقدامهم تلك السيوف الصوارم  
ولو سقت قبل الاكف المعاصم  
من العائنه المحبر والقع قائم  
هل شكرن اليوم وهو ضارم



وعلته حتى اذا ما تمهرت  
 سبخر ان الدهر من أجرته  
 وأنتك عن حق الحلافة رائد  
 وأنتك فت الساقين كأنما  
 مرمت سجالاً من غباب ونائل  
 وأمنت من سل العفاه فجدعت  
 وأدبته بالانف حتى كأنما  
 وتظر علواً أين مك وفودها  
 فلا تخجل ابدر المبر الذي يو  
 اياً أخذ منه الفجر والهر ساطع  
 علوت فلولا تاج قومك شككت  
 وجئت فلولا ان تشرق طوي  
 لك البيت بيت الفخر انت عموده  
 أناف به أن ليس فوقك بالغ  
 وما كانت الدنيا تحمل أهلها  
 فهلاً فقد احسنونا كأنما  
 فلا زال مهل من الجد ساكب  
 قتم رمان كالبيبة مدمت  
 والله در اليب لولا خليفة

به السن قلت أنهب فانك عالم  
 فإن حياة الحق ما تسالم  
 وانك من نفر المخلافة باسم  
 مساعيك في سوق الرجال أدام  
 كأنك للآغار والرق قاسم  
 اليك انوف البید وهي رواعم  
 تخطت اليك السيف والسيف قائم  
 كأنك يوم الركب للبرق شاعم  
 سر طلة حق على الجود لان  
 وتبت فيه الليل والليل قاحم  
 تيم بن مر فيك أنك دارم  
 لقد قال بعض القوم إنك حاتم  
 وليس له إلا الرماح دعائم  
 مشيده أن ليس خلفك هادم  
 ولكنهم فيها البحر الخضارم  
 صناعكم عرب ونحن اعاجم  
 عليك ومرفض من العرساحم  
 وتم ليال كاللحد نواعم  
 تخلفني عنكم وحل مدام

ودر القصور البيض يعمر ملكها      كرام بني الدنيا وهن الكرام  
 وانت فتى فارد نجمة بعضنا      اذا قبلت كعبك عنا العظام  
 ولو أنني في ملجئ ودعوتي      لقامت تفديك العظام الرماح  
 تحملت بالآمال اذ انت راحل      واقدمت بالآلاء اذ انت قادم  
 مددت يداي على المزن من عل      هل لك بحر فوقها متلاطم  
 هو المحوص حوص الله منك واردة      فقد صلت عة العيون السواحم  
 لئن كان هذا فعل كعبك باللهي      لقد أصبحت كلاً عليك للكارم

### (حرف المون)

وقال ايضا يمدح المعز وقيل ان هذه القصيدة اول ما اشدته بالفرط طارة أمر  
 له ليست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع بيع الست  
 اذا سط فامر له ساء قصر فعزم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليد آلة  
 فساكل القصر والست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقبة عالم يرين      ام منها قر الخلود العين  
 ولئن ليال ما دمننا عهدنا      مذ كن إلا أهن نخون  
 المشرفات كأهن كواكب      والناعات كأهن غصون  
 بيض وماضك الصاح واهها      بالملك من طرر لسان نخون  
 ادعى لها المرجان صفحة خديه      وبكى عليها اللؤلؤ المكون

اعدى الحام تأ ومهمين بعدها  
 بانوا سراعاً للهادج رفرة  
 فكأنما صبغوا النحى بقباهم  
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها  
 لأعطشن الروض بعد ثم ولا  
 أأعير لحظ العين بهجة مظير  
 لا الجوّ جو مشرق ولو أكتسى  
 لا يبعثن إذ العير لة ترى  
 أيام فيه العير في موقوف  
 والواعية شرع والمشرقة  
 والعهد من ظياء اذ لا قومها  
 عهدي بذاك الجوّ وهو أسة  
 هل يدني من أجرد سلج  
 ومهد في الفيرند كأنه  
 غضب المضارب مقتر من اعين  
 قد كان رشح حديد أجلا وما  
 وكلما يلقي الضربة دونه  
 هذا معد والحلائق كلها  
 هذا ضمير الشاة الاولى التي  
 فكانة فيما سمعن رئيس  
 بما رأين وللمطي حبيب  
 أو عصفت فيه الحدود جفون  
 عن لاسيها في الحدود تبين  
 يرويه لي دمع عليه هتون  
 وأخوهم إلى إذا لحوون  
 رهراً ولا الماء المعين معين  
 والبان دوح والشمس قطين  
 والساير في ضاعف موصون  
 مة لبح والمقربات صفون  
 حزر ولا الحرب الزبون ربون  
 وكباس ذلك الخسف وهو عربون  
 مرج وجائله السبع أمون  
 درلة خلف الفرار كيب  
 لكنه من أنف مسكون  
 صاغت مضاربه الرفاق قمون  
 ناس المعز أو أسة الخزون  
 هذا المعز متوجاً واللب  
 بدأ الآلة وغيبها المكرون

من أجل هذا قُدرَ المقدورُ في أمّ الكتاب وكونَ الكونِ  
 وذا تلقى آدمُ من ربه عفوًا وفاءً ليونسَ اليقطينِ  
 يا أرضُ كيف حلتِ ثقيّ نجاده بل انتِ تلكِ تروجُ مُسكِمتونِ  
 حاشا ليما حلتِ تُحمِلُ مثله أرضُ ولكنّ السماءُ تعيبُ  
 لو يفتي الطوفانُ قل وجوده لم يُعِ نوحًا فلكه الشحونُ  
 لو أنّ هذا الدهرَ يطشُ بطشه لم يعقبِ الحركاتِ منه سكّونُ  
 الروضُ ما قد قيل في أيامه لا إله وِرْدٌ ولا سريرُ  
 والمسكُ ما لَمْ أُنْرى من ذكره لا لأنّ كلّ قراره داريرُ  
 ملكٌ كما حدثت عنه رافة فالحمرُ ماءٌ والشراسةُ لبسُ  
 شيمٌ لو أنّ اليمّ أعطى رفقها لم يلتزمِ ذا النونِ فيه الوبسُ  
 تالله لا ظلُّ الغمامِ معاقلُ تأبى عليه ولا الحجومُ حصونُ  
 ووراءَ حقي أين الرسولُ ضراغمُ اسدٌ ونهالُ السلاجِ منونُ  
 الطالانِ المشرقةُ والقبا والمدرّكانِ الصرُّ والتمكينُ  
 وصواهلُ لا الهضْبُ يومُ مغارها هضْبٌ ولا اليدُ الحزونُ حزونُ  
 جَبَّ الحمامِ وما لهنّ قوادِمُ وعلا الربودَ وما لهنّ وكونُ  
 فلهنّ من ورقي الحنينِ توجسُ ولهنّ من مقلدِ الظاءِ شغونُ  
 فكاهنّ تحت الضارِ كواكبُ وكنهنّ تحت الحديدِ دجونُ  
 عُرِفَتْ ساعةٌ سقها لآنها علقَتْ بها يومَ الرهانِ عيونُ  
 وأجلُ علمِ البرقِ فيها إلهامُ مرّتِ بمجانحه وهبَ ظنونُ

فِي الْغَيْبِ شَبِيهٌ مِنْ تِلْكَ كَانَمَا مَحَّتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ  
 أَمَّا الْغَيْبُ صَوِّ الَّذِي أَوْلَيْنَا فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ  
 نَطَأُ الْحِيَادُ بِمَا الْبِدُورُ كَأَنَّهَا نَحْتَ السَّابَكِ مَرْمَرٌ مَسْنُونُ  
 فَالْفَيْ لَا مَتَنَقِّلٌ وَالْحَوْصُ لَا مَتَكَكَّرٌ وَلَمَّا لَا مَمْنُونُ  
 انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا مَا شَفَاؤُهُ فَقَدْ أَرَخَصْتَ هَذَا الْعَلَقَ وَهُوَ ثَمِينُ  
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَى طَى جَدْوَى يَدَيْكَ وَإِنَّهُ لَتَمِينُ  
 أَمَدُهُ أَوْ فَا صَحْلُهُ عَنْ نَيْلِهِ فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينُ  
 وَأَنْدَنَ لَهُ يُغْرِقُ أُمِّيَّةً مَعْلَنًا مَا كُلُّ مَا دُونَ لَهُ مَا ذُوبُ  
 وَاعْدِرْ أُمِّيَّةً أَنْ تَفْصُرَ بِرَيْتَهَا فَالْمُهْلُ مَا سَفِيَّتُهُ وَالْفَيْسَلِينُ  
 أَلَفْتُ مَا يَدِي الذَّلَّ مَلَقَى عَمْرُهَا بِالثَّوْبِ أَدْفَعَتْ لَهُ صَفِينُ  
 قَدْ فَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ نَفَرُمْ مِنْهُمْ مَهِينُ لَا يَكَادُ يَبِينُ  
 لِحَكْمِكَ أَوْ مَزَابِلَ مَعْصَا كَفَّ وَيَسْخَبُ بِالْدَّمَاءِ وَتَيْنُ  
 أَوْ لَمْ تَشْنَبْ بِهَا وَقَاتَعَكَ الَّتِي جَفَلَتْ وَرَاءَ الْهَدْمِهَا الصِّينُ  
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَى صَبْلَمِنْ الَّذِي وَقَاكَ تِلْكَ مَا خَتَمَهَا لَضَمِينُ  
 بَلْ لَوْ نَبَيْتَ إِلَى الْحُلُوعِ نَعَزَمُهُ سَرَتْ الْكُؤَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ حَرَمًا أَنَا تِلْكَ لَمْ يَكُنْ لِلْمَارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَبِينُ  
 قَدْ حَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَى مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحَيْنُ  
 وَرَى إِلَى الدَّلَا مِينَ نَطْرُوهُ مَلِكٌ عَلَى سِرِّ الْأَلِهَةِ امْبِينُ  
 لَمْ يَدْرِ مَا رَجَمُ الظُّلُونِ وَإِنَّمَا دَفَعَ الْقَضَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجال ما دعت من حنك ومن المقال كاهلو مأفون  
أني لومي ابن فضل قديمك بل ابن حلم كالجبال رصين  
نارعتهم حق الوصي ودونه حرم وحجر مانع ومحجوب  
ناضلتهم على الخلافة التي ردت وفيكم حدها المسنون  
حزتموها عن أبي السطين عن رجع وليس من العجايب هيبن  
لوقتهون الله لم يطعم لها طرف ولم يشع لها عرين  
لكبكم كنتم كاهل العمل لم يحظ لموسى فيهم هاروب  
لوتسألون القبر يوم فرحتهم لأجاب أن محمداً محزوب  
ماذا يريد من الكتاب نواصب وله ظهور دونه ويطون  
هي بغية أضلتهموها فارجعلوا في آل ياسين توت ياسين  
ردوا عليهم حكمهم وعليهم نزل البيان وفيهم التبيين  
البيت بيت الله وهو معظم والنور نور الله وهو مبين  
والسر سر الغيب وهو محجب والسر سر الله وهو مصون  
النور أنت وكل نور ظلمة والعوق أنت وكل قدر دون  
لو كان رأيك شائعاً في أمة علما بما سيكون قبل يكون  
أو كان شرك في شعاع الشمس لم يكسب لها عند الشروق جين  
أو كان مخطك عدوة في اليم لم تحمله دون لهاية التيس  
لم تسكن الدنيا فواق نكية ألا وانت لخدمها تأمير  
الله يقل سحبا عما بدا يرضيك من هدي وانت معين

مرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا عهدنا مقرون  
 فاروق عبادك منك فضل شفاعته وأقرب بهم زلفى فانت مكين  
 لك حمدنا لا إله لك مغفر ما قدرك المشور والموزون  
 قد قال فيك الله ما أنا قائل فكان كل قصيدة نضمين  
 الله يعلم أن رأيتك في الورى مأمون حزم عنده وأمين  
 ولانت أفضل من تشير بحاجه تحت المظلة باللهاء بين

وقال ايضا يندج ابراهيم بن جعفر

متهل والدن فوق جبينه	بلفاك شر ساحة من دونه
والدين والدنيا جميعا والندى	والناس طبع شماله ويمينه
كالشور في العصب شاع فرنده	وجلت مضاربة اكث قيوته
جدلان فالآداب في حركاته	والحلم في لطرافه وسكونه
بادي الرضى وحذار منه معاونا	عضا يريك الموت بين جفونه
ومصمم لو يتجى بلوائه	ريب المسون لكان ريب منونه
ولقد تساس به الامور وشدة	والفضل شدة بأسه في لينه
ومقارب فيما يروم مبادئ	اعيا لبيب القوم حم منونه
ولقد تساس به الامور وشدة	والفضل شدة نأسه في لينه
ومقارب فيما يروم مبادئ	اعيا لبيب القوم جم منونه
مجلولة القيب المستر هاجس	تقعو الساهة ظنه كينيه

ندبٌ كريمٌ ما أكنفت أخلاقه  
 وإذا اشتأب إلى القصيد فدره  
 أمدُ السقاء يلوذ منه رجاؤهم  
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها  
 لا يدب الآمال آملته ولم  
 كم من عزيزي هالك مرجع  
 يعناده وله إليك ثقي به  
 يراك والارض العريضة دونه  
 لو كنت تُلقي نازحا أدنيته  
 أو كنت تملك بالقيع سبيله  
 عز الديك والرجاء وإهله  
 لقدم خلوكا وليدم لك جعبر  
 بهج تأيد الآله ونصره  
 ملك اعز ثلاث ثني نجاهه  
 بهز هذا الناس وابن هزرم  
 تلقاه بالإقدام مدرعا فمن  
 سائل ولالة الکت كيف فَعُوله  
 سرى به لجه كارب رهاه  
 احمي لهم خطية فمهاجت

بالحسن حتى ردن في تحسبه  
 مكنون دُر لست من مكنونه  
 ناخي السلاح وظلّه وخليبه  
 وإعار ليل الركب ضوء جبينه  
 فحلّك لثابت وجوه ظنونيه  
 حت كواكب ليله لخبينه  
 في الدو واستكلاه أعين عينيه  
 م بيده وسهوله وحزونه  
 فأرحه من سعه ووضعيه  
 عريقه م مرته وحزونه  
 وأهت ومرك فاستعاد لهونه  
 في عز سؤده وفي تمكينه  
 حت البك ومولع بشجونه  
 بجديره في يعرب وفهيه  
 وابن هذا الملك وابن اميه  
 م ردد مادي ومن موضوعه  
 وكيف إياب أسير عربيه  
 أدني بحر يرقى نسبه  
 معانهم تمش من مسونه



ولانت ما لهم وملكم وقد  
 يارب بكر من لبالي حريه  
 غزو رمى صم الجبال نعزمه  
 يا أيها الموفي نعزوه ماجد  
 أوسعت عندك من أباد شكرها  
 في حين لم يعدل نذاك ندى يد  
 من وبله وسكويه وملته  
 لم يشف جهد القول مني وانتي  
 حزت الجبال ففلك معي متكل  
 اقممت بالبيت العتيق وما حوت  
 ما داك إلا أن كونك ناشئا  
 لحظة خروا كالكات عمونه  
 فيهم بعد مثاهل من عوليه  
 حتى الآن متوها بتونس  
 يسري نعب السعد غب دجونيه  
 حظان من دنيا الشكور ودهيه  
 لكن صيب المزج حاه لجنه  
 وسفوحه ودلوحه وهتونه  
 رهن به وكفيله كرهيه  
 يسو يارب القول عن تبيينه  
 نطاقه من حجه ومجونيه  
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يدح الخ الناشب عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عاني  
 ليس أذخار الدرر العجلاء من  
 هل الفتى في العيس من مدوحه  
 وإذا الفتى أجرى على عادته  
 لا أهرب الإعدام بعد تيقني  
 ملأت يدي دلوي الى أودامها  
 وقع الأسى في كلى الفرسان  
 شهي ولا جمع اللهي من شاني  
 إلا اصطفاه مودة الإحوان  
 فذر الحواد وغاية الميدان  
 أن الفتي شجن من الأشجان  
 وأغرت للعاقي قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلفه  
وإذا نجا من فتنة الدنيا أمره  
يا أي لي الغدر الوفاء بدمتي  
إني لأنف أن يميل بي الهوى  
حرب الهدى من ذا الورى حزبي إذا  
لا تبعدن عصاة شيعه  
قوم إذا ماج البرية والتقى  
تركوا سيوف الهدى في اغادها  
عندوا الحبا صدور مجلسهم كن  
قد شرف الله الورى زمانه  
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن  
وكفى بشيعه الزكية شيعه  
عصمت جوارحهم من العدوى كما  
قد أبدوا بالقدس إلا أنهم  
الله درهم بحيث لقيتهم  
يفشون نادى أطلع وكأنا  
حيوا جلالة قدره فكأننا  
يردون حمة علوه ونواله  
خفت به شفاعهم فاستمطروا

جهرا الى الافعال والاحسان  
فكأننا يجو من الطوفان  
والدمر آباه كما ياباني  
أو ان يراني الله حيث هاني  
علوا وخلصان الهوى خلصاني  
ظفروا بغيبتهم من الرحمن  
خصان في المعبود بخصان  
وتقلبوا سيقا من القرآن  
عرف المعز حقيقة العرفان  
حتى الكواكب والورى سيان  
حلفت له وعباده الثملان  
وكفى هم في البر من صنون  
وفيت جوارحهم من الاضغان  
قد أوسوا بالروح والريحان  
ان الكرام كسرة الاوطان  
يفشون رب الحاج من عدنان  
حيوا امين الله في الايطان  
فكأنهم حيث التقى الجواند  
من جانيه سحائب الففران

ورأى من حيث التفت أنصارهم  
تسوعقول الحلق عن إدراكه  
تستكبر الأملاك دون لقائه  
أبلغ أمير المؤمنين على النوى  
إن السيف بدمي القفار تشرقت  
قد كنت أحسبني نصبت الوري  
فإذا موالاة البرية كلها  
والذا الذين أعدهم شيعا إذا  
نضحت حرارة قلبه بمودقة  
وحنا جياح صدره مملوءة  
جبرك الروح الزكي بقره  
أمعز أنصار المعز من الوري  
بك دان ملك المشرفين وأهله  
إنا وجدنا فتح مصر آحرا  
فبعزمك أهدت قوى أركانها  
وطأت للفارات مركب عزها  
فاليك ينسب حيت كنت ولما  
عصفت على الأعراب منك زعازع  
ما قرأ عين آل فرقة مذ سقوا

متصورا في صورة البرهان  
وتكل سنة صحاح الأنعام  
وتغر حين رآه للأذقان  
قولا يريه بصيحي ومصكاني  
وأناك سيف مثل الخنجر ثان  
ولبوت شيعه اهل كل زمان  
جُمعت له في السر والاعلان  
فيسل اليه كعب الأوثان  
ضربت عليه سرائق الايمان  
علما بما يأتي من الحدثان  
سكا وبروي معجبه الهيمان  
وللمنزل الصاب دار هوان  
واناب بد الكت والحلجان  
لك أولا في سالف الأمان  
وتترك امتدت الى الادعان  
والجيش حتى ذل للركان  
فضل الصلي لنادج البيران  
سفكت دم الاقران بالاقران  
لك ما سقوه من المحب الآتي

وقيلة فقلتها وقيلة  
 اخلى العجيرة منهم واليد ما  
 فشلت اهل الخيم عن اطنابها  
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرا  
 قد ظاهرط لبد النرجع عليهم  
 وغلب حوالى مترف لا ينثني  
 فكان دينك يوم اردى كعرة  
 وكان اسراب الجياد ضعى وقد  
 عطف عليه صدورها فكاهها  
 فكأنما البراض صبح اهله  
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحة  
 حكمت سعد المستري لك ساعة  
 فاني جيوثك اذ ائتته كانه  
 صعبت كيف تحالف القدران في  
 رعت الايامد في الفدادين فجأة  
 وتعود الشيطان منه وكبد  
 سارت جياذك في الفلاسير القطا  
 ضمنت صهوة كل طرف مثله  
 في مهب ما جابه الركبان مد

انكبتها بالبرك في الاعطار  
 خسف الصعيد لشدة الرجفان  
 واسمعتهم شرذامع الظلمات  
 حتى انخت بها على اسوان  
 وتأجبل أحام من الفخرفان  
 علماه عن اس ولا عن جان  
 احل نطشت له بصير ثان  
 حنت اليه كواسر القفان  
 عطف على كسرى انوسرطان  
 وكاهن ههنا الدمان  
 كاللار تلحى بغير دحان  
 حكمت له بالتحس من كيوان  
 ركها اليه طالب ارهان  
 غناها ونشانه الاملان  
 بهارف الرديان والوخدان  
 لماذعرت حزيرة الشيطان  
 يحملن ظلماتا على ظلمات  
 وحملت سرحانا على سرحان  
 طردت من الدنيا بوحدان

لو سار فيه الشفري فترا لما  
 يجنب كل ملع بالآل ما  
 خضن الظلام اليه ثم اجبته  
 فابته من حث يأمن عزه  
 كم عمن من مستكبر مستكبر  
 باتت تحببه سقاء مداية  
 يهوي السان اليه وهو يظنه  
 ولكم سلتها عزيزا ناجية  
 ومجدلا فوق الثرى ونجعة  
 وم استبحن وم أبحك من حى  
 وكواعب محفوفة بعصائب  
 والمسك يعبق في البرود كلها  
 لم يبق إلا السد مخرق رمة  
 وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي  
 وجمعت شمل المتقين على الهدى  
 فزكتها الأعمال حق ركابها  
 لو يقرن الله البلاد وأهلها  
 بمدى بالآل الألوف إلى مدى  
 بأسيف عترة هاشم وسنانها

حلة في عسائره قدام  
 للحن بالعرس فيه يدان  
 ومرقن من محبته بالحسان  
 من لامر من دهره بالمان  
 اوس في ثياب الخزن نشوان  
 فغدت تحببه سقاء طمان  
 كاس الصبوح على يد التمدان  
 وتركت فيها من عبيط قان  
 والروح من وجبه مخطان  
 وحفوف رمل من معاطف بان  
 قد كلك بالدر والمرجان  
 رهق الربيع مفوق الألوان  
 فلقدا طاعك في الوري العصران  
 لم توتة الافلاك في الدوران  
 وتألفت بك انفس الحيوان  
 ونجت بك الارواح في الاندان  
 ضاقت نعزمك والصير الداني  
 بعبا عن الحساب والحسان  
 وشها في حالك الأبدان

لوسرث أطلب هل أرى لك عشياً  
كل الدعاة إلى الهدى كالسطري  
أنت الحقيقة أهدت بحقيقة  
لني لأستحي من العليا إذا  
اعجلت في يومي رجاسي في غد  
وليست ما أبتني من صبر  
إني مدحك أمدحك مخلصاً  
كأنت تسيل مع المدح مهجني

لطلت شيئاً ليس في الإمكان  
درج الكتاب وانت كالسولن  
وسواك عين الإفك والبهتان  
قالت ما أوليتني عيار  
فكأنني في حنة الرصاف  
فيها شكرتك لا يطون لساب  
حتى إذا ما ضاق درع بيان  
لولا ارتباط النفس بالجمال



وقال في رجل آكل

أنظر اليوفي التحريك تسكين  
بأيت شعري إذا أوما إلى فو  
كأنها وحيث الزاد يضرها  
تارك الله ما أمضى أسفه  
كان بيت سلاح فيو مختزن  
أين الآسة أم أين الصولم أم  
كأنما الحمل المشوي في يده  
لف أجداء بأيديها ولرجلها  
وغادر البط من مشى وواحدة

كأنما التمت عة الثماين  
أحقة لهوات أم ميادين  
جهنم قذفت فيها الشياطين  
كأنما كل فكمة طاحون  
ما إهدته للوصل الفرائين  
آين المخاحر أم آين السكاكين  
ذوالون في الماء لما غضة الون  
كأنما اوترستن السراحيب  
كأنما احططن الشواهي

بخفض الرز من قرن الى قدم  
 كأن في فكه اجام أرملة  
 كأنما يستقي العظم الصليب له  
 كأنما كل ركن من طائعه  
 كأنما في الحنّان خمل معدته  
 فومل باطل قد ريت خطا طرنا  
 بصحتم فخذوا من سدقه وررا  
 فليس ترويه امواه الفرات ولا  
 مثل رقادة في كفو وسطه  
 وللبلاعيم تطريب وتطير  
 او ما كيات عليهن التبايس  
 من تحت كل رحي مهر وهاوون  
 نار وفي كل عضو منه كانون  
 قرنفل وجواريش وكمون  
 وحاذقنا أعتسها البراديس  
 اولافاتم سويق فيه مطحون  
 بقوة فلك نوح وهو مشحون  
 ونحن مقدوس فيها وطرخون

وقال ايضا

لا يطعم البيص الارأس ذي صيد \* والساق فيها دماء النفي بنيان  
 مهن للكوم في ليل القري سقل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن حيدر ويصف مجلسا ساء

التمس عنه كليله احفائها  
 عبّري يصيق سرها كتلمها  
 او استطع ضياعه لدنت له  
 يعيش الى لمعانها لمعانها  
 طاراكها فتمس على رعانها  
 لم تخف مدعة ولا لجانها  
 اهلان كوي لو رآته فارس  
 ذمرت وحر لمكرو ايلانها

\* الطاويسي او

واستعظمت ما لم يجلد مثله  
 سمعت الى اليران أعصرها ولو  
 بل لو مجادلها به ألبانها  
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها  
 لولا الذي فتيت به لاستعبرت  
 خضيل البشاشة موقوف من ماها  
 يدي فتشاً في تنقل فيثو  
 وكان قدس ويدلاً ومدادري  
 تغدو القصور البيض في جناتو  
 والقبه البصاه طائفة به  
 ضرت بأروقه مرفرف فوقه  
 عليها موبه على عليائه  
 نطنها وهي البرود وعصها  
 نبطت آكالبها مظومة  
 وتقرضت طرر التمول كآها  
 وكان أرواف الرياض ثرن في  
 فأدير حنونك لا كتغل بماظر  
 لدى فون السحر آمنه وما  
 مستقرات من خدور اوانس

سابورها قدماً ولا ساسانها  
 نصرت به سمجت له نيرانها  
 في الله قام بحسبها برهانها  
 صغرى لديه وهي بعظم شأنها  
 ثكلى تنضض ضلوعها اشجانها  
 فلكانه مهمل حذلانها  
 غر السحاب مسل هطلانها  
 أعلامه حتى رست اركانها  
 صور اليو بجل عه عيانها  
 هموي بمفرق الصبا أعانها  
 صوى بمخفق قوادم حقانها  
 في حيث أسلم مقلة اسانها  
 فكأنما قوهها ظهوانها  
 فدا بضاحك درها مرجانها  
 عدسات أوشعه بروق حمانها  
 صفحها تنفوت ألوانها  
 تنو فريد لجيها شقيانها  
 يدري المجهول لعلمها اعيانها  
 مصنوفة قد فصلت نيجانها



متعابلات في مراتبها جنت  
 فاخلع حمداً بينهما عذراً الصبا  
 وجباكم كلف الضلوع بحصنها  
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنبي  
 ردت على الشعراء ما حاك لها  
 طأت فخر رثي في قول قصائد  
 اعبت لسياً وهي مرفع طرفه  
 إبراهيم سدي تعزى الى  
 فكانه سيف بن ذي يزن بها  
 سحبت لما اردائه فتصوعت  
 وكأنا لست شبيته وقد  
 وكأها العردوس دار قراره  
 ابدت لمراك الجليل جلاله  
 وهفت جوانبها ولولا مارست  
 ولينم مرسى اللهب يرأم ظله  
 وتخلط صفراء عارضت الدجى  
 قدمت تزايل اعصر اكبرت على  
 وأنت على عهد الشائع مدة  
 بينة الارباب نحرانية الم

حركا على البيض الحسان حسانتها  
 وليد سر ضائير اعلاها  
 ريان جاتحة بها ملائها  
 ثمر النفوس محرما سلواتها  
 غر القوافي يكرها وعوانها  
 يكفيك من سحر البيان بيانها  
 قصى عليه مجهلو عرفاتها  
 مجد الكرام جناها ومقاتها  
 وكأنا صنعاء أو غمداتها  
 عبقا بصائك مسكو ارداتها  
 غادى الندى مهدلاً ريعاتها  
 وكان شافع جوده رضواتها  
 يعلو لمكرمة نذاك مهاتها  
 من عبء محبك ما استقر مكانها  
 آرام وجرة رحن أو أمانها  
 وسرت فدام كوكبا ندماتها  
 حوائها لما انقصي جثمانها  
 غضا على مر الزمان زمانها  
 أنساب حيث سميت بها نحرانها

أو كسروية محند وأرومة  
أفرقت مما تبقى الروم لا  
كان اقتناها الجاثليق يكتها  
في معشر من قومو عثرت بهم  
كرمت ثرى تار جاً وتوسطت  
لم يضرمو ناراً لهيتها ولم  
فكان هيكلاً تقدم راية  
عنيت تطوف بها ولا تدوم كما  
قدأوتيت من علم فكأنها  
جارتهم طلقاً وجارت عصرهم  
فكثك سارية تدير كوسها  
من قاصرات الطرف كل خريدة  
لم تدر ما حرّ الودع ولا شجبت  
قد ضُرِجت بدم الحياض أقلت  
تشكو الصفاد لبهرها فكأنها  
سامته بعض الظلم وهي عزيزة  
فأنت بين قراطيد ومناطق  
وإذا ارتقت بما تريش ومكّنت  
لهيدر ما أصى المليك لنزعها

شمطاء يدعى باسمها دهقانها  
نشوطها صمت ولا نشوطها  
وبصون درة غائص صوانها  
نوب الزمان فغالماً حدانها  
أرض البطارق مشرقاً أمدانها  
بسطعها كاف الفضاء دُخانها  
وكان صف الدارين دنانها  
طاعت برّات الحجال فيانها  
أخبار تلك الكتب أورهبانها  
تُحرموا وخلا لها ميدانها  
هيف تجادب قضبها كتبها  
لم يأت دون وصلها هجرانها  
عسا بمعرج اللوس اظعانها  
منظلماً من ورديها سوسانها  
رسفات عان دلكا رسفانها  
لاظلمها بخشي ولا عدوانها  
يشي على سيرانها خفانها  
فا صاب أسود قلبه إمكأنها  
سد يد ذاك الرمي أم حسانها

فِي أَرْحَامَاتِ كَرِيمَانَ الصَّبَا  
 وَلَمَّا تَلَقَّيْتَ الشَّابَّ مَمْتَنَا  
 وَلَمَّا رَأَيْتَ لَكَ خُفْضَ ذَاكَ وَلِيْنَهُ  
 فَفَقُلْ مَا أَلْهَكَ عَنْ بَيْضِ الدُّمَى  
 وَضُرَائِبِ تَنِي الْحَسَامِ مَضَارِبَا  
 وَأَبْوَةً هَجَرَتْ مَقَاصِرَ مَلِكِهَا  
 قَوْمٌ ثُمَّ أَسَامَ أَقْدَامُهَا  
 طَائِفًا تَطَّرَتْ الْجِيَادُ سَوَاقَا  
 وَإِذَا تَحْدَوِي بِلَدَةٍ مَبْرُومِ  
 أَلَّ الْوَعْيُ تَبْدُو عَلَى قَسَمَاتِهِمْ  
 يَصْلُونَ حَرَّ جَحِيمِهَا أَنْ عَرَدَتْ  
 جَرْنُومُهُ مِنْهَا الْجِبَالُ الشَّمُّ لَمْ  
 رُدَّتْ إِلَيْكَ عَانَتْ بِعَرَبِهَا الَّذِي  
 فَاتَحَرَ بَيْجَانَهُ الْمُلُوكُ وَمَلِكُهَا  
 اللَّهُ أَنْتَ مَوَاشِكَا عَجَلَا إِلَى  
 يَنْدِيكَ دُوسَةٌ عَنِ الْأَمَالِ لَمْ  
 تَرُدَّ إِلَّا مَانِي الْخَمْسِ مِنْهُ مَاشَارِكَا  
 مِنْ كُلِّ عَارِي اللَّيْثِ مِنْ نَظْمِ التِّي  
 يُدْفِي السُّؤَالَ إِلَيْهِ عَامِلٌ صَعْدَةٌ

حَرَكَاتُهَا وَعَلَى النَّمَى اسْكَنْهَا  
 بِالْمَلْهِيَاتِ فَعَصَرُهَا وَأَوَانُهَا  
 نَفْسٌ كَهَضْبِ عَائِيْنِ جَانُهَا  
 بَيْضٌ تُكْسِرُ فِي الْوَعْيِ اجْنَانُهَا  
 ارْتَدَّتْ شُرَاسِمُهَا فَخِيفَ لِيَانُهَا  
 فَكَأَنَّمَا أَسَامُهَا أَوْطَانُهَا  
 وَجِلَادُهَا وَضُرَائِبُهَا وَطَعَانُهَا  
 فِيهِمْ تَكْتَفِيهَا وَمِمْ فَرَسَانُهَا  
 ضَعْفَاؤُهَا وَبِأَسَامِهَا رَجَفَانُهَا  
 أَقَارُومُهَا وَخُفْضُهَا شَهَانُهَا  
 أَبْطَالُهَا وَلِزَوَارَتْ أَقْرَانُهَا  
 تَقْضُضُ مَنَالُهَا وَلَا شَهْلَانُهَا  
 تُعْرَى إِلَيْهِ وَجَعَرُهَا فَخْطَانُهَا  
 فَلَانَتْ غَيْرَ مَدَافِعِ حُلْصَانُهَا  
 جَدْوَى بِدِيْمَةِ الْفَرَاتِ بِأَنْهَا  
 يَأْلَفُ مَضَاجِعَ سُودِيَّةٍ وَسَانُهَا  
 مَلَّةَ الْحَيَاصِ حَمَلَاءَ ظِلَانُهَا  
 رَحَّتْ بِغَيْرِ تَجَارِقِ اثْمَانُهَا  
 مَتَغَلَّلَ بَيْنَ الشَّغَافِ سَانُهَا

أعطتك عنهم فمة لم تغلق  
دايت أقطار البلاد صرمة  
وهي الاقاصي من نفور الملك لم  
متفلاً سيم الخلاف للتي  
ترجي الجهاد الى الحلال كما  
وهز الوبة الجود خوفا  
حتى اذا خرجت يارض العدى  
ألت متاليداً اليه وقلة  
لاقلت ان الدين والدنيا له  
أمد المطالب والوفود اذا حدث  
ألف الذي دأماً عليه كأنه  
غفار موفقة الجرائم صالحاً  
شيم اذا ما القول حن تبرعت  
اني وان قصرت عن شكره لم  
كان الوليد لم يارعه هو  
من كبا كره الفهم كيلة  
يا ويلنا مني علي أعزني  
مالي بها الا احتراق جاني  
دامت لنا تلك العلى متفياً

مثنى الفهم بها ولا احداها  
مثنى وراء الخافض جرتها  
تغنى مخاوتها فانت أمامها  
يلقى اليه اذا استمر عانها  
سرعان واردة القطا سرطها  
تحت الحاج كواسراً عيانها  
منطقاً وتضايقت اعطائها  
ما انك خالها ولا خلعاها  
عوض ولوم مقالة هتانها  
فوت العيون ركاها ركانها  
رتك المطمة عليه أو وخذائها  
وسحية من ماجد غفرائها  
كرماً فاصح عطفها وحنائها  
يغبط لدي صنية كمرائها  
خافان مكرمة ولا خفائها  
بالبح موقوف عليه ضمائها  
احسانها أو مغرب طوفائها  
يدني اليك ودانها حرانها  
أظلالها مهدلاً افانها

واسلم بغض شيبه ولدولة عزت وعز مؤيدا سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ايها يديح المرو وصف الحمل وشدة شفويها  
تقدم حطى أو نأ حر حطى فان الشباب مني القمري  
وكان مليا نغدر الحياة وأعجب من غدره لو وفي  
وما كان إلا خيالاً ألم ومزنا تسرى ورفقا سرى  
لبست رداء المشيب الجديد ولكنها جذوة لللى  
فأكدت لما بلغت المدى وعزيت لما البست النهى  
فان أك فارت طيب الحياة حيناً ودعت عصر الصبا  
فقد أطرق الحى بعد المجموع نصر أستهم والظبا  
والهوى رقة الكاشحين بفعلة السوق خرس البرى  
بسود الغدائر حمر الحدود مبيض الترائب لعس اللى  
وقد أبطأ الفيت عض الجيم م غص الاسرة عض الذى  
كان الجامر أذكيه أو اعتبق الخمر حتى اتشى  
فقدنا الى الوحش امثالها ورعا لها فوق مثل لها  
صنعناها كل رجوا العنان رجب اللبان سليم الشفى

يردُّ الى سطره في الالهاب  
كَانَ قَطًّا مَوْقِ اكْفَالِهَا  
غُلَّيْهَا النَوَاقِ شَوْسُ الْعِيُونِ  
تَدِيرُ لَطْفَ الْقَدَى أَعْيَا  
وَحَسْبُ اطْرَافِ آدِلَتِهَا  
وَمَنْ مَوَّلَهُ حَشْرَهُ  
تَكَادُ تَحْصُو اخْتِلَاجَ الظُّنُونِ  
وَتَعْلَمُ نَحْوِي قُلُوبِ الْعَدَى  
مَا تُعَدُّ مِيدَانِهَا خُطُوءُ  
وَمَنْ رَفَقَهَا أَهْمًا لَا تَحْصُو  
جَرَيْنِ إِلَى السَّبْقِ فِي حَلْبَةٍ  
إِذَا أَنْتَ عَدَدْتَ مَا مَنَعْنِي  
صَنْ نَفَاسُ مَا يُسْتَعَادُ  
دِيَارُ الْأَعْرَاقِ لَكُنْهَا  
وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ لَا غَيْرُهُ  
وَكَانَ بِمَجِيدِ صَعَاتِ الْجِيَادِ  
أَلَيْسَ لَهَا بِالْإِمَامِ الْمُعَزِّ  
هُوَ اسْتَنْ تَفْضِيلُهَا لِلْمُلُوكِ  
وَلَمَّا تَجَبَّرَ أَسَاسُهَا

إِذَا مَا اشْتَكَى سَتَجَا فِي السَّاءِ  
إِذَا مَا سَرِين يَثْنِ الْقَطَا  
ظِلَّ الْمَفَاصِلِ قُبُ الْكَلَى  
تَرَى ظِلَّ مَرَسَاهَا فِي الدَّجَى  
يَرَاكَ يَرِيحُ لَهَا بِالْمَدَى  
مُدَّةً بِخَفِي الصَّدَى  
نِ بَيْنِ الصُّلُوحِ وَبَيْنِ الْحَشَا  
وَسِرَّ الْأَحَى يَوْمَ الْبَوَى  
وَأَقْرَبُهَا فِي حُطَاها الْمَدَى  
وَمَنْ عَدُوها أَنَّهُ لَا تُرَى  
إِذَا مَا جَرَى الْبَرْقُ فِيهَا كَا  
وَقَابَسَتْ بَيْنَ دَوَانِ الشَّوَى  
وَهَنْ كَرَامُ مَا يَتَحَفَى  
مَكْرَمَةٌ عَنْ مَشِيدِ النَّا  
رَأَى الصَّوْثِ بِهَا مَا رَأَى  
وَلَنْ بِهَا الْيَوْمَ عَهْدِي  
مَنْ اتَّقَرَّانَ فَحَرَّتْ مَا كَى  
وَأَفَى لَهَا أَثَرُ رَاسِ الْعُلَى  
تَجَبَّرَ أَلْقَاهَا وَالْكُنَى

وليس لها من مقاصدهـ  
 وحقٌ لذي مِيعَةٍ يفتدي  
 تكون من القدس حوباؤه  
 ويفدو وقوسه كوكب  
 وكان اذا شاء حَتَّ به  
 كما استقبل الرمل من طالعـ  
 ونبي تدرأ كمة بالطعام  
 وطن منفاقة في الصعيد  
 عليها العاوين في الساعات  
 حنوف تلتها بانها  
 تبحر في عُصْف من دم  
 وقال الاعادي آسيافهم  
 رأوا سرجا ثم لم يعلموا  
 ومتفدات تذيب التليل  
 من اللام تاكل اغادها  
 تطيع إماما اطلع الاله  
 وكأين تبيت له عزمة  
 فيعفو القضاء اذا ما عفا  
 له هدو وله هدو  
 سوى الأظم الشاهد المبني  
 به مستقلا اذا ما اغتدى  
 وثبته من رداء الفضي  
 وسنكه من جناح الصبا  
 كئاشه فملآن الملا  
 فحاء الحار وجاء النفا  
 ن اسع من حاتم بالقرى  
 وعمرن لئنه في الترس  
 ترقري مثل متون الاضا  
 واسد تغذي بأسد الشرى  
 ويخطر في ليد من قبا  
 ام النار مضمة تضطلي  
 أهديّة قُضِب ام كظي  
 من فوق لاسو في الرغي  
 وبلغ مهن حر الفضي  
 فقلده الحكم بما يرعى  
 مضرحة بدماء العيس  
 وتسطو المسون اذا ما سطا  
 فتحل حياة وتجل ردى

وَأَمَّا هُوَ عَلَيْنَا سَطَطَ الزَّمانَ  
 عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ  
 وَشَرَفِي مَدْحُهُ فِي الْمَلادِ  
 أَسِيرُ خَطْبِيكَ بِالْأَثَرِ  
 فَلَوْ أَنَّ الْعِجْمَ فِي أَفْوِ  
 وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطَقُ الْمَادِحِينَ  
 وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حَمِيمٍ يَرَادُ  
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ  
 وَمَا لَأَمْرِهِ مَعَهُ سَهْمَةٌ  
 مَا لِفَرِيضٍ وَمِيرَاثِكُمْ  
 لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ مَوْقِعِ  
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ الْبَيِّنِ  
 بِمَكَّةَ سَيُّ الطَّلِيقِ الطَّلِيقِ  
 فَإِنْ كَانَ بِجَمْعِكُمْ غَالِبٌ  
 أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعَوْتُهُ إِلَيَّ  
 لَا تَمَّ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ  
 فَيَوْمَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ  
 بِالْحَظِّ قُلُوبَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ  
 عَجِبْتُ لِقَوْمٍ اخْضَلُوا السَّبِيلَ  
 إِذَا مَا رَأَى بَعِينَ الرِّضَى  
 وَإِنْ قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى  
 فَأَسْ عَمِي بِطُولِ السَّرَى  
 مَا نَضِيَ الْمَطَايَا وَنَضِيَ الْفَلَا  
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا حَبَا  
 لَا تَطْفَنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى  
 وَلَا تَدُونُهُ مِنْ مَدَى يَنْهَى  
 أَبِى مُصْطَفَى وَأَبِى مَرْفُضَى  
 تُعَدُّ وَلَا شَرَكَةَ تُدْعَى  
 وَقَدْ فَرَّخَ اللَّهُ مَا قَضَى  
 وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ مَرْفُضَى  
 مِ بَيْنَ الْمَقَامِ وَيَسَّ الصَّفَا  
 فَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَاللَّدَا  
 وَإِنَّ الْوَسَائِظَ غَيْرَ الذُّرَى  
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خُفَا  
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى  
 وَطِفْلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى  
 وَبَصْرَ قُلُوبِ الثَّانِ الطَّلَى  
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى



فاعرفوا الحق لما استبان  
 الا ايها المعسر النائمون  
 افعلوا فاهي الا اثنا  
 وما خفي الرشد لكما  
 وما خلقت عبثا امة  
 لكل بقي احدي فضلة  
 اذا ما طوبت على عزيمة  
 وما لامره من جنود السما  
 ليعرفك من انت منجاة  
 كان الهدى لم يكن كائنا  
 ولم يحبك الفيت في نائل  
 فري الارض لما فريت الانام  
 شهدت حقيقة علم الشهيد  
 فلو يجد البحر نهما اليك  
 ولو قارن البدر افلاكه  
 الى مثل جدواك تنضي المطي  
 ولا ابصروا الفجر لما بدا  
 اجدكم لم تنضوا الدر  
 ن اما الرشا واما الصي  
 افضل الخلود اتباع الهوى  
 ولا ترك الله قوما سدى  
 ولعنك الواحد الخبي  
 فحسبك ان لا تعمل الحق  
 حولك اكثر ممن يرى  
 اذا ما اتى الله حق النفي  
 الى ان دعيت معز الهدى  
 ولكن رأى شبة فاقدى  
 له القرى ولك الجفلى  
 أنك اكرم من يرتجى  
 لجاءك مستقيما من ظما  
 لقبيل بين مديك الثرى  
 ومن مثل كفبك برحى الغنى

١٥٠

وقال يرفي والدته حفرو يحيى امي علي

مه كل آت قريب المدي وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها  
فأَقْصَرُ في العين من لفتة  
ولم أَرَ كالماء وهو اللبيبُ  
وليس التواظُرُ إلا الفيوبُ  
ومن لي بمنزل سلاحِ الرمانِ  
يُجدها وهو رسلُ السَّانِ  
يرى أسهماً فيها ما بنا  
نُراشُ فتهمي فتهمي فلا  
أَأْمُصُّ لا نبغي مرخةً  
على أن مثلي رحيبُ اللسانِ  
ولو غيرُ ريبِ الزمانِ اعتدى  
خليلي هل يفعني البكاءُ  
خليلي سيرا ولا ترعاً  
ولي رفقاتُ تذيبُ المطا  
سلا قبلَ وشلِّ الموى مدناً  
وراعى العجيمَ فأعشيتُه  
ضلوعُ يَضَعْنَ إذا ما نَحَطْنَ  
وفد قلت للعارض المكهمرُ  
وما ماله فاد هذا الرعيلَ

وعمرُ الفتي من أمانِ الفتى  
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا  
يرى ملءَ عيبيه ما لا يرى  
وأما العيون ففيها الصمى  
فأَسْطُو عليه إذا ما سطا  
ويدركنا وهو داني الخطى  
فلم يبقَ إلا أَرْهابُ الظى  
تُعيدُ قصمي ولا تَدْرَأُ  
ولا عزماني أيادي سبأ  
على ما ينوب سليمُ الشظى  
عليَّ وجريفي ما اعتدى  
أو الوجد لي راجعُ ماضى  
عليَّ ضمي غيرُ الثوى  
وَقَلْبٌ يسدُّ عليَّ الفلا  
أَقِصْتُ مضاجعةً فاشتكى  
مبات يظنُّ الثريا السها  
وَقَلْبٌ يفيضُ إذا ما امتلا  
أفي السلم ذا البرقِ أم في الوشى  
وَقَلْدٌ ذا الصارمُ المنتضى

وأقبله المزنُ في جفيل . واشبك يابرقُ شيم الفجيم  
 وما فيك لي بلد من صدى . كلا ناطوى اليد في ليلة  
 فأضعفنا يشكى الوجى . فحيث الغامُ وحيث الغرامُ  
 حانيك ليس سرى من سرى . اعنى على الليل ليل الغام  
 ودعني لشأني إذا ما اتقضى . فلو كنت أطوي على فتكى  
 تكشف صبحي عن الشفري . وما العين تُعشق هذا السهاد  
 ووذا الفضا لو يأم القطا . أقول وقد شقّ أعلى السحاب  
 وأعلى الهضاب . وأعلى الدجى . إذا الودق في مثل هذا الرباب  
 وذا البرق في مثل هذا السنا . إذا اهل هذا بقاء القلوب  
 وأوقد هذا بنار الحشا . ميمى على أقيرد لو رأى  
 مكسارم أربابها ما همى . وفي خيالها ويس موج البحار  
 وما بالبحار اليه ظها . هلموا فذا مصرعُ العالمين  
 فمن كل قلب إليه أمى . وإن الهى أنجيت للورى  
 كأل على لأم الورى . فلو عزّة انطقت ملحدا  
 لأنطق ملحداهما برى . ننته المغاوير يفض السيوف  
 وهذه العاصم فب الكلى . ولما اتينا سقنة الدمع  
 فما بات حتى سقاء الحبا . وما جاده المزن من علف  
 ولكن ليكي الندى بالدى . وقد خذ في الشمس أخوده  
 ولكن سقنا به في الثرى

وما ضر من لم يطف بالمقام  
وقالوا المحبون فتم المحبون  
وبين الشمال وبين الجنوب  
قبور الثلاثة في مصرع  
أما والركوع به والسجود  
لذاك الصعيد ذاك الكديد  
لو جاور العرب الأقدمين  
أنته المحجج من الرافضين  
فإني لا اتقدي بالكلام  
لذا ما غرت به أو غرت  
ولا ترض إلا بغير الشاء  
فلولا الدماء انا أقبلت  
إنا لم تقادر عزيزة  
بعد الشريف وأعمامة  
ولن حصاناً تمت جفراً  
مخاضت بهذا كشمس النهار  
فري بها أسدي جعل  
الم تك من قومها في الصميم  
فمن قومك الصيد صيد الملوك

إذا طاف بالجو سقي المنى  
وتم الخطيم وتم الصفا  
في سوق من مهب الصا  
أما كان في واحد ما كى  
إذا ما بكى قامت أودعا  
أحق من الحيف بها ورضي  
وفي الداهين وفي من وفي  
فمها مرادى ومنها ثنا  
وأثر سنة من قد خلا  
معد الخوائف ذات البرى  
ونحر القوا في ولا فلا  
عليه تكوم نوات الشوى  
نخب ولا ساجا ينطى  
وأحواله فيه شرع سوى  
ويحيى لعادية المنى  
وجاهت بهذا كبد الدجى  
غداة المالك وباني جلا  
ومن مجدها في اسم الذرى  
ومن قومها الأسد أسد الشرى

فلارسُ تُقضى المذاكي الجيادَ  
 إذا ما قرعن العجى بالعصى  
 يضيء عليهم سنا الأكرمين  
 إذا ما المحدثُ عليهم دجا  
 فحيت كما تشمت من جانيك  
 فأنت الحياة وأنت الردى  
 فصلك يرقى ولا يستغيثُ  
 ونارك تذكى ولا تُصطل  
 ومن ذلك أضربت صرف الزمان  
 فلم تفهد السيف حتى اشتكا  
 وإن الذي أنت صنو له  
 ليعبرُ عداك إذا ما سطا  
 وباتي على أعين الحاسدين  
 وبو المغبات هو النجيين  
 لا مأتا نصفُ أساينا  
 إذا الملكُ القيلُ منا اتى  
 دعائمُ أياما في الفخار  
 لم ترهنَّ ياريسا  
 كلن البظلال الخيام  
 وتقدو فمهنَّ أساعنا  
 ولو جار حُكمي في الغابر من  
 لميت بعض النساء الرجال  
 إذا هي كانت لكشف الخطوب  
 نوقلتُ مرقلة نالوك  
 إذا ما قرعن العجى بالعصى  
 إذا ما المحدثُ عليهم دجا  
 فأنت الحياة وأنت الردى  
 ونارك تذكى ولا تُصطل  
 فلم يخفهُ عنك إلا الضنى  
 لك ولم تصرف الرمح حتى انخى  
 لماضي العزائم عرد النوى  
 ويعرف فيهم إذا ما اخبى  
 إذا سالوا من فتى قلتُ ذا  
 من محبائه ومن محبى  
 إذا الملكُ القيلُ منا اتى  
 وأكناه آباءنا في الملا  
 مبرقنا ويلن المدى  
 وأكلنا ظلال القنا  
 وأبصارنا في حجال المها  
 وعدلتُ أقسام هذا الورى  
 وسيت بعض الرجال النساء  
 فكيف البون لضرب المظلى  
 فمن مصطفى الحمل أوموتته

فَأَكْثَرُ آمَالِنَا فِيكَ      وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كِبَرُ الْغَضَى  
 فَقَدْ أَدْرَكْتَ مَا نَمَتَ فَلَا      تَضْبَعُنَا عَلَيْهَا بَقَايُ الْمُنَى  
 فَلَوْلَا الضَّرْحُ لَدَاتِكَ      تَعْيِذُكَ مِنْ شَيْءِ الْعَدَى  
 فَمَا تَزِيدَانِ فِي أَسْهَا      طَمَأَنُّوْنَا عَنْهَا الْجَبَلَى  
 فَقَدْ نُضْمَكُ الْحَيَّ مِنْ الْقَبْرِ      فَهَتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى  
 وَمَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكَرَامِ      فَانِ الدَّلِيلَ أَهْلَ الْهَلَاكِ  
 وَأَنْتَ الْيَمِينُ فَصِلْ بِالْعَمَالِ      فَخَالِدٌ عَنْ يَدِهِ مِنَ عَنَى  
 وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لِفَيْرِ السُّيُوفِ      وَلَيْسَ الْعِمَادُ لِفَيْرِ الْبَا  
 وَمَنْ لَا يَدِي أَخَا نَاسِهِ      فَلَيْسَ يُخَافُ وَلَا يُرْجَى

### (حرف الياء)

وقال يمدح أبا العرح الشيباني

فَوَلَا لِمُعْتَقِلِ الرَّحْمِ الرَّدْبِي      وَالْمُرْتَدِّي بِالرَّدَاءِ الْهَدْبِي  
 ضَعِ السِّلَاحَ حُلْ حَذِّتَ عَنْ رِشَائِهِ      فِي مَشْرِقٍ صَقِيلٍ أَوْ رَدْبِي  
 مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السِّلَاحَ بِهِ      وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حُلِّ انْقِطَاعِي  
 لِأَعْرَفِ الْأَدِيمِ السَّارِي إِذَا      مَارَاجَ فِي سَابِرِي الشَّجَرِ مَادِي  
 هِمَاتُ مَنْ دُونَهُ خَلَعَ النُّفُوسَ وَتَكَ      لَمَذِيبِ الظُّلُومِ وَتَصْلِيلِ الْأَمَانِي  
 هَبْنِي اجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ عَرَّتُو      فِي الْعَقَرِي وَفِي الْعُصْبِ الْبَالِي  
 مِنْ لُحْلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَافَةُ      تَوَجُّهُ قَوْقُ الْقَبَاءِ الْحُسْرَانِي

لدا أقرّ وفوري الأزد شاعرهما  
 ولست من ظفرو أخشى بواذر  
 أهواؤه والصعدة السمره تعذاني  
 لذا شئت شئت سمهرته  
 من آل هدام جوير في مناسبة  
 أوفى هاس على عصن وماج على  
 من أين يرسل الأ في سوانه  
 ليث الكتيبة والابصار ترمته  
 ولا يحدث إلا عن سوانه  
 أوذي كسوب من المزان معتدل  
 أو عن جلاد وفرسان ومعركة  
 ولو تراه غدا بالصفر اشته من  
 ثقفت مة ادباً شاعراً لسا  
 وكالسان الذي يهتز في يده  
 مستضلاً بجوابي من بدعته  
 من لا يفاخر بالطائي في زمن  
 ولا الفرزدق أيضاً في القحارة  
 لكن بطلمة القمل الذي رعموا  
 ولا يتارل الأباين المحاب ولا

فلا تظن الجندى كل أزدني  
 فرب ورو لديه غير منسي  
 والقلب يبدلي بعنبر فيمضري  
 فأعجبنا شئت من خوطر وخطري  
 ما شئت من فارسي نوهارني  
 دعص وقام على أنبوب ردي  
 في تبعي مناض أو سلولي  
 وبضة الخدر في الليل الدجوي  
 من أعوجي جواد أو ضجيري  
 أوذي مولد من التضان جازي  
 وصولجان وشاهين وماري  
 جواخي بقطا في الحو كدري  
 شتي الا عارض محذور الاحاجي  
 ومثل احلوه الصفر القطامي  
 ما يجاوبه مثل الواسي  
 ولا الخراي في عصر الخراي  
 ولا جوير ولا الراعي النهمي  
 أو بامرء القيس والقيم المرادي  
 جل الطعان ولا عمر الزبيدي

لكن بفارس شيان الذي يحدث  
 من ليس بألف الأظلم خافق  
 قريب عهد ما عراب الجزيرة لم  
 لا بشرح القوم حوشي الغريبة  
 بما يؤنب فرسان الديار يرى  
 مستوحش غرة مستأس كوما  
 أرق من صفحة الماء للمعين وإن  
 وكان غير غريب أن يحجب له الـ  
 وقد تلاقت عليه كل مغيبة  
 واستأثرت عربيات الخيام و  
 وأرضه وأسد الغيل تكفله  
 فشب أدشب كالخطي معتدلا  
 لله من علوي الرأي متسبب  
 شيعي الملاك بكره إن تم اتسبوا  
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب  
 لم يجهل القوم أد ولوك نغم  
 وقد تركت عدام فيه من حذر  
 فهم أولئك ما هموا بمصيبة  
 اقيمت منهم وقد رنوا جيا دم

اليه فرسان غلاب ودعني  
 أو سرج سابقه أو رحل عيدي  
 ينطق بدارا ولم ينسب الي عي  
 ولا يسأل عن تلك الاحاجير  
 عليه سيادتي القلب حوشي  
 تلقاه ما بين وحشي واسي  
 خاطبت خاطبت فخاموق ميري  
 معنى العراقي في اللفظ المحجازي  
 ومحب هو لا يعزى الي سي  
 ولم يوكل الي أدي السراي  
 بالدوكل دورره حامل الري  
 وحاه اذ جاء كالصقر الطامي  
 الي العلي وأظلم الاصل مري  
 وليس قلبي أديا غير شيعي  
 غير التنبع والدين الحميدي  
 لما تأشبه منه كل حوزي  
 تظلو ما تحتاجي بالاماني  
 ومن هم ما غير ما في  
 بجائزات كأمواه البجلي



وقد دُعيت الى الله بما مجت كما  
كأنا حلقات الدرع هو من  
أقبلتهم زجل الاصوات ذالجيب  
والهضب اشخ من همت انفسهم  
حتى غدوا من طريدي في الشعاب ومن  
ومن اسارى على الاقطاب خاشعة  
كان ايديها والقذ كسها  
تصفوا البعد ملتفا بأسوقهم  
اذ يقفون حرور الشمس عن مقل  
تسطوا الرجال ثم من بعد ما نظروا  
أولى لم ثم أولى من أخ ثقة  
رام سهمين مبري يسده  
فلا تمل عن معاديه محسبك من  
جري القضاء بما يوي فلا تعب  
وبادر الحزم حتى قال هاجسه  
يصوق الدهر ينهه ويأمره  
وليس لقاء من دون الملوك ولا  
طب أريب بأيام الحروب ربه  
ركن المعرك من ار كان دولتهم

جأحات اللورد بالفحل العزيزي  
على قراسية بالقناع مطلي  
فيها القنوس كبيضات الاداحي  
والقوم أسع من عصم الاراري  
مضرج بدم ورد الاساري  
مرف برب المايا والاماني  
في كل عا جرة ايدي الحرامي  
مثل الاسود في سجع الفاري  
منروقات الماني والاماني  
الى الممار خزا والكرامي  
راض عن الله راكي الهمي مرضي  
وصائب علوي بغير مدي  
مقرطس سهام الله مرمي  
لن القضاء عنان غير منفي  
يقص له تحت امر غير مصي  
فدهره بس مامور ومنهي  
بيور الاسيور كالمرامي  
ثم بالخطوب عليم بالماقي  
ونور من غوى الدين المحيبي

كل السيف للوالدي جرت كذب وهو الجرد للسيف الحقيقي  
 الله ما تنفي من ذي القار وما يشد من عضد الرأي الامامي  
 لم يجهل ما الا في التشيع من قريض شارب أو بأس شاري  
 وما يذل من اهل الصاد لم وما يداري من الدين الانافي  
 وما يكاد من تلك القار وما يخوض بالسيف من تلك الاواني  
 كومت من ذلك النهر الموفى قد تركته بالعوالي جد مكفي  
 جو وجدت رباه غير مكثف لرائد وجماء غير محمي  
 والارض فيورجوف شهر ساكن والناس فيوسلام غير مرعي  
 ما اسمد ولا بسيف سر مصلي ولا استدل بعزم غير مأني  
 احييت فيه موثا عبر دي رمي وتدت فيه خرا ما غير مبني  
 وفرت اموالهم اذ ضعن واجبيته منه الناطير من بعد الاواني  
 وصنت مه الى ما لم تصنع يد سواك من كل راع ثم مرعي  
 من بعد ما ذك سور غير متنع منه وضاع حراج غير محمي  
 من يصطلح حرثا انت موقد ها وهي البرور على الشعب المحرومي  
 ام من ينزل عاليا تدلهم ان الاجادل سمو للكرامي  
 ناي يوم وني اني عليك وقد انت عليك المناكي في الاواني  
 وقد ركزت الناهين السحاب وقد ازلت قيرتك من فوق الدواني  
 حتى تركت نفوس الناس من حنر تخلوفا تناجي بالاماني  
 يندبك جهم الحيا يوم سائله يلقى الملام يرض غير مفدي

من كل خاملٍ نفسٍ غير طاهرة	منهم ولا نسٍ عرضٍ غير قويٍّ
لا يقدِّنك ذو جمعٍ وذو بصرٍ	فانت أكرمُ مسموعٍ ومرفوعٍ
تغضي عن الذنوبِ أحياناً تحسبي	أشكُّ في احضفِ الحلمِ التيميمِ
ما كنت أحسبُ أن الدهرَ يزاني	بجائهم في الليالي غير طائي
إذا نوى مرةً صلوا عليك فلا	صلت أيا دٍ على كعبِ الأيادي
لك إلكارٌ مضروكاً سرادقها	وبيتُ شيبانٍ مشدود الأواخي
ولم أفسك شيبانٍ وما جمعتُ	لكنما انت عدي كل رعي
لا بل ربيعةٌ والأحلافُ من مضرٍ	بل انت كل همامٍ ومجدي
بل شيعٌ نعلك عدنانٌ وما ولقتُ	بل انت وحدك عدي كل أنسي



## اصلاح غلط

صفحہ	سطر	خطا	صواب
۰۵	۱۸	وتنبأ	وتنبأ
۰۶	۱۴	المرآه	المرآه
۰۷	۰۶	لا بدلی	لا بدلی
۱۲	۶	حلت	جلت
۱۹	۱۴	انتم	انتم
۲۰	۱۴	وخصت	وخصت
۲۲	۰۶	التعود	التعود
۲۳	۱۱	احانا	احانا
۲۶	۰۸	بهاجد	بهاجد
۲۹	۰۸	بھلی	بھلی
۴۱	۰۹	مھرق	مھرق
۴۴	۱۷	بیل	بیل
۴۵	۰۲	دعاو	دعاو
۴۵	۱۵	صحیح	صحیح
۴۶	۱۴	صحیحاً	صحیحاً
۴۲	۰۵	المکین	المکین
۴۳	۱۴	ارطاحم	ارطاحم
۴۴	۰۲	ابطال	ابطال
۴۴	۰۶	نہجہ	نہجہ
۵۰	۱۶	نہجہ	نہجہ

صلمة	سطر	حلا	صواب
٥٦	٠٩	م	م
٦٨	٠٦	ماحوج	ماحوج
٧٢	بعد قولوا اذيلة الملك لآخره هذا الميت . شهد العام وان سفاك حيا *		
	ان العام اليك متفر		
٧٥	٠٩	شعت	شعت
٧٦	٠٢	وايحمل	وايحمل
٨٠	٠٦	معدن وعيرها	معدن وغيرها
٨٠	١٤	يجي	يجي
٩	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	نامي	نامي
٩٦	١٤	حافاتها	حافاتها
١٢	١٢	عداة	عداة
١٠٤	١٩	مفحرت	مفحرت
١٢	١	الطهران	الطهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠	٠٦	تغلي	تغلي
١٠٥	١٢	أقنية	أقنية
١٠٩	١١	يلوك	يلوك
١٠٩	١١	يريد	يريد
١١	١٦	لا يلوي	لا يلوي
١١١	٠٨	او	..
١١٢	١٦	مضا	مضا
١١٥	٠٥	محرها	محرها

صحة	سطر	خطاً	صواب
١١٩	٠٩	النَّحَار	النَّحَار
١٢٠	١٩	فدفت لاهوتية	فدفت لاهوتية
١٢١	١٥	ط ن	ط ن
١٢٢	١١	المحبوب	المحبوب
١٢٩	٠٧	سجل	سجل
١٣٠	٢	المقررات	المقررات
١٣٢	١١	محاكاة	محاكاة
١٣٧	٤	حدة	حدة
١٤٦	١١	العرد	العرد
١٤٩	٩	قصيرة	قصيرة
١٥١	١١	مشبوح	مشبوح
١٥٤	٢	واليفل	واليفل
١٥٥	٠٢	الاملاك	الاملاك
١٥٥	٤	غول	غول
١٦٨	٠٢	واسر	واسر
١٧٢	٠١	الفا	الفا
١٧٤	١	العدامات	العدامات
١٧٤	١١	الناس	الناس
١٧٤	١٤	عني	عني
١٧٧	١٧	اعلاه	اعلاه
١٧٨	٣	خصم	خصم
١٧٨	١	ومحرم	ومحرم
١٨	٦	أمية	أمية
١٨٥	١٨	رجع الليث	رجع الليث

صواب	خطا	مطر	صحة
دميها	نعميها	١٥	١٨٦
كوم	كوم	١٥	١٨٨
عطب	عطب	٨	١٩٣
وتعلس	وتعلس	١١	١٩٣
تدسر	تدسر	١٤	١٩٣
قاسم	قاسم	١٠	١٩٤
ترايل	ترايل	١٣	١٩٨

٢٠٠ احذفها من هنا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانهما مكرران وفي قافية الثاني منها طط

نقصيت	نقصيت	٦	٢٠٤
لا يطول	لا يطول	٦	٢٠٧
يشو	يشو	١٦	٢٠٨
ركابها	ركابها	١٠	٢١٢
امانها	امانها	١٩	٢١٢
تمشق	تمشق	٧	٢٢٠
الفارين	الفارين	١٦	٢٢٢
تقت	تقت	١٣	٢٢٤

وقد في صف افلاط طينة اما بركة او سطة لانه على فطير القارئ













